

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
APLICADAS**

**PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA
URBANISTA**



TEMA:

**ESTUDIO DEL SISTEMA DE ALOJAMIENTO HOTELERO
QUE PROPICIE EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN
HOTEL ACCESIBLE EN EL CANTÓN PALORA**

AUTORA:

Martha Patricia Espín Gavilanes

TUTOR:

M.Sc. Arq. Javier Cardet García

AMBATO-ECUADOR

2016

APROBACION DEL TUTOR

En mi calidad de catedrático Asesor del Proyecto de Titulación previo a la obtención del título de Arquitecta Urbanista, cuyo tema es: **ESTUDIO DEL SISTEMA DE ALOJAMIENTO HOTELERO QUE PROPICIE EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN HOTEL ACCESIBLE EN EL CANTÓN PALORA**, elaborado por la señora estudiante: Martha Patricia Espín Gavilanes. Certifico que dicho proyecto de titulación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

M.Sc. Arq. Javier Cardet García
C.I. 1756775431
TUTOR

DECLARACION DE AUTENTICIDAD

Quien firma, declara que los contenidos y resultados obtenidos en el presente proyecto de titulación, como requerimiento previo para la obtención del título de Arquitecta Urbanista, son absolutamente originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Martha Patricia Espín Gavilanes
C.I 1802841898

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O
TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN**

Yo, Martha Patricia Espín Gavilanes declaro ser autora del Proyecto de Titulación, tema: ESTUDIO DEL SISTEMA DE ALOJAMIENTO HOTELERO QUE PROPICIE EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN HOTEL ACCESIBLE EN EL CANTÓN PALORA, como requisito para optar al grado de Arquitecta Urbanista, autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 7 del mes de diciembre del 2016, firmo conforme:

Autora: Martha Patricia Espín Gavilanes

Firma

Número de Cédula: 180284189-8

Dirección: Ambato, Ecuador

Correo Electrónico: patyespin@hotmail.es

Teléfono: 0991233697

DEDICATORIA

Este Trabajo de Fin de Carrera está dedicado a Dios, a mi esposo Javier, a mis Hijos: Evelyn, Miguel Ángel (+) y Mateo, a mis padres y a todos mis seres queridos y amados.

A todas las personas que de un modo u otro me brindaron su ayuda y amistad gracias por estar conmigo en este gran logro.

MARTHA PATRICIA ESPIN GAVILANES

AGRADECIMIENTO

A Dios, pilar fundamental y razón de mi existir; el mismo que me extendió su mano al darme fortaleza y sabiduría para alcanzar con su bendición esta anhelada meta.

A mi esposo Javier y mis hijos Evelyn y Mateo, por apoyarme en cada una de mis decisiones, les agradezco por la comprensión, paciencia cariño, respeto y el amor que solo ellos pueden brindarme.

Un agradecimiento a la Universidad Tecnológica Indoamérica, y de manera especial a mis maestros, por su esfuerzo y dedicación; quienes, con su experiencia, conocimientos, consejos y motivación, hicieron que llegue a culminar con éxito mi carrera.

MARTHA PATRICIA ESPIN GAVILANES

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACION DEL TUTOR.....	II
DECLARACION DE AUTENTICIDAD.....	III
AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA.....	IV
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	IV
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VI
ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS	VIII
ÍNDICE DE TABLAS	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS	X
ÍNDICE DE PERSPECTIVAS	XI
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT.....	XIII
INTRODUCCIÓN	18
 CAPÍTULO I.....	 21
EL PROBLEMA	21
1.1 Tema:	21
1.2 Línea de Investigación	21
1.3 Planteamiento del Problema.....	22
1.3.1 Contextualización	24
1.3.3 Análisis crítico.	29
1.3.2 Prognosis.....	32
1.3.3 Formulación del Problema	33
1.3.4 Delimitación del objeto de estudio.....	33
1.4 Justificación	33
1.5 Objetivos	35
1.5.1 Objetivo General	35
1.5.2 Objetivos Específicos.....	35
 CAPÍTULO II	 37
MARCO TEÓRICO- CONCEPTUAL	37
2.1. Antecedentes Investigativos.....	37
2.2 Fundamentación Teórica.....	40
2.3 Categorías Fundamentales	108
 CAPÍTULO III.....	 111
METODOLOGÍA	111
3.1 Enfoque	111
3.2 Modalidad básica de la investigación	112
3.2.1 Campo	112
3.2.1 Bibliográfica-documental.....	112
3.3 Nivel o tipo de investigación	113
3.3.1 Exploratoria.....	113
3.3.2. Descriptiva	113
3.3.3. Correlacional.....	113

3.4 Población y muestra	114
3.5 Técnica de recolección de información.....	117
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	119
 CAPÍTULO V.....	 153
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	153
5.1 Conclusiones	153
5.2 Recomendaciones	155
 CAPÍTULO VI.....	 157
PROPUESTA	157
6.1 Tema	157
6.2 Datos Informativos.....	157
6.3 Antecedentes	158
6.3 Justificación	163
6.5 Objetivos	165
6.5.1 Objetivo General	165
6.5.2 Objetivos Específicos.....	165
6.6 Desarrollo de la Propuesta	165
6.7 Análisis de Factibilidad.....	166
6.7.1 Análisis Social y Económico	166
6.8 Fundamentación Teórica.....	167
6.9 Referentes de Infraestructura hotelera	168
6.10 Turismo en el cantón Palora.....	173
6.10.1 Generalidades.....	173
6.10.2 Situación actual del Turismo en el cantón Palora	176
6.10.3 Tipos de turismo en el cantón	176
6.11 Análisis de ubicación del terreno para la propuesta.....	178
6.11.1 Parámetros de Análisis.....	179
6.11.2 Ubicación del terreno para la propuesta del hotel accesible	186
6.12 Dimensionamiento del proyecto	187
6.12.1 Análisis del lote.....	188
6.12.2 Aspectos Funcionales.....	192
6.13 Programa de Necesidades	193
6.14 Organigrama Funcional.....	196
6.15 Propuesta.....	197
6.16 Aspectos Funcionales Generales del Hotel	197
6.17 Aspectos particulares funcionales de cada zona que conforma el Hotel.....	197
6.18 Zonificación General del hotel.....	201
6.19 Sistema constructivo	204
6.20 Aspectos Estructurales	205
6.21 Aspectos Formales	206
6.22 Anteproyecto.....	219
7.1 Bibliografía	221
7.2 Anexos	224

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Antropometría para personas con movilidad reducida I	47
Figura 2: Antropometría para personas con movilidad reducida II	48
Figura 3: Antropometría para personas con movilidad reducida III	48
Figura 4: Antropometría para personas con movilidad reducida IV	49
Figura 5: Antropometría para personas con movilidad reducida V	50
Figura 6: Antropometría para personas con movilidad reducida VII	51
Figura 7: Antropometría para personas con movilidad reducida VI	52
Figura 8: Estacionamiento	53
Figura 9: Señalética de discapacidad en parqueaderos	55
Figura 10: Señalética y Parqueadero numerado	55
Figura 11 - Figura 12: Imágenes Generales del Hotel Rural	66
Figura 13: Planta Arquitectónica (Cabaña Simple) Hotel Rural	66
Figura 14: Planta Arquitectónica (Cabaña duplex) Hotel Rural	67
Figura 15 - Figura 16: Vista panorámica del Hotel El Monegal	68
Figura 17: Llegada de turistas e ingreso directo	69
Figura 18: Rampas de acceso	71
Figura 19: Pisos de los baños,	72
Figura 20: Baños accesibles	72
Figura 21: Cabina telefónica para discapacitados	73
Figura 22: Pasamanos	74
Figura 23: Pendientes para rampas	74
Figura 24: Vehículos especiales	75
Figura 25: Hotel Mansión Alcazar	78
Figura 26: Acceso peatonal	78
Figura 27: Zonificación Hotel Alcazar	79
Figura 28: Zonificación de gradas y pasillos del Hotel	79
Figura 29: Parque recreacional	80
Figura 30: Topografía del terreno	182
Figura 31: Planimetría del terreno	183
Figura 32: Ubicación del terreno	186
Figura 33: Recorrido del sol y vientos predominantes.	188
Figura 34: Elementos que hay que tomar en cuenta para el diseño.	191
Figura 35: Organigrama Funcional	196
Figura 36: Diagrama de zonificación	201
Figura 37: Diagrama de movilidad Interna	202
Figura 38: Diseño de cimentación a la planta arquitectónica del Snak Bar	204
Figura 39: Diseño de elementos estructurales con Bambú	205
Figura 40: Elementos estructurales con Bambú, y satélites de acero	206
Figura 41: Diseño de estructura de perfiles lam. en frio y bambú (Aqua Bar)	206
Figura 42: Señalética Fluorescente.	211
Figura 43: Señalética Fluorescente	211

Figura 44: Tablero Braille	212
Figura 45: Dimensiones de andenes y pasamanos.	212
Figura 46: Parlantes	213
Figura 47: Luminarias	213
Figura 48: Pisos Podo táctiles	214

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1: Finca La Esperanza.....	81
Fotografía 2: Pesca deportiva de tilapias Finca La Esperanza	82
Fotografía 3: Bloque de habitaciones Finca La Esperanza	83
Fotografía 4: Cocina Comedor Finca La Esperanza.....	83
Fotografía 5: Cabañas Finca La Esperanza	84
Fotografía 6: Hotel Sol de Oriente	85
Fotografía 7: Vista Frontal del Hotel Sol de Oriente.....	86
Fotografía 8: Recepción y acceso a los siguientes niveles del Hotel Sol de Oriente	86
Fotografía 9: Hotel Palora	87
Fotografía 10: Fachada principal y acceso al Hotel Palora	88
Fotografía 11: Hotel El Imperio	89
Fotografía 12: Fachada Principal Hotel El Imperio.....	89
Fotografía 13: Acceso vertical a las habitaciones Hotel El Imperio	90
Fotografía 14: Interior de las habitaciones Hotel El Imperio	91
Fotografía 15: Discoteca Alcones	91
Fotografía 16: Palora Toma Aérea	158
Fotografía 17: Parque Central Cumandá	159
Fotografía 18: Arcos con Figuras estilizadas	160
Fotografía 19: Fuente de la Cascada. Arq. Luis Barragán.....	161
Fotografía 20: Monumento con traje típico de la comunidad Shuar.....	161
Fotografía 21: Parque Central Cumandá	162
Fotografía 22: Rampas de acceso a GAD. Municipalidad de Palora	162
Fotografía 23: El Yasuní	170
Fotografía 24: La Casa del Suizo	171
Fotografía 25: La Casa del Suizo	171
Fotografía 26: Turista de la tercera edad hospedada en Finca La Esperanza.....	177
Fotografía 27: Turistas con niños hospedados en Finca La Esperanza	178
Fotografía 28: Localización del terreno para la propuesta	179
Fotografía 29: Flujo Urbano.....	180
Fotografía 30: Flujo Quito-Palora	181
Fotografía 31: Lote en Estudio.....	184
Fotografía 32: Río Metzeras	185
Fotografía 33: Cultivo de Maíz	189
Fotografía 34: Capa de Rodadura de 2do. Orden.	190
Fotografía 35: Cultivo de caña Guadua.....	191

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población	114
Tabla 2: Muestra para los huéspedes	115
Tabla 3: Operacionalización Variable Independiente	116
Tabla 4: Operacionalización de la Variable dependiente	117
Tabla 5: Plan de recolección de información	118
Tabla 6: Cliente de este hotel	120
Tabla 7: Condiciones adecuadas	121
Tabla 8: Tipo de discapacidad	122
Tabla 9: Estancia plena para discapacitados	123
Tabla 10: Atención de calidad	124
Tabla 11: Estancia en Palora	125
Tabla 12: Tipo de construcción para hospedaje	126
Tabla 13: Espacios en un hotel	127
Tabla 14: Hotel recibe a todas las personas	128
Tabla 15: Tiempo laboral	129
Tabla 16: Condiciones necesarias para el alojamiento	130
Tabla 17: Condiciones adecuadas para recibir a las personas	131
Tabla 18: Estancia plena	132
Tabla 19: Diseño Óptimo	133
Tabla 20: Problemas de accesibilidad	134
Tabla 21: Apreciación de la arquitectura	135
Tabla 22: Empresa operando	136
Tabla 23: Puerta de entrada al oriente	137
Tabla 24: Atracción de Turistas	138
Tabla 25: Hoteles de Zona	139
Tabla 26: Huéspedes en la región amazónica	140
Tabla 27: Paquetes turísticos	141
Tabla 28: Personas discapacitadas	142
Tabla 29: Personas que le acompañan discapacitados	143
Tabla 30: Instalaciones existentes	144
Tabla 31: Entorno	145
Tabla 32: Tipo de construcciones	146
Tabla 33: Atracción turística	147
Tabla 34: Frecuencias Observadas	150
Tabla 35: Frecuencias Esperadas	150
Tabla 36: Cálculo del Chi – Cuadrado	151
Tabla 37: Distribución del Chi – Cuadrado	151
Tabla 38: Programación	195
Tabla 39: Cuadro de Áreas	203

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Mapa Político de Ecuador.....	27
Gráfico 2: Árbol de Problemas	29
Gráfico 3: Procedencia de los turistas en el Ecuador.....	63
Gráfico 4: Categorías fundamentales.....	108
Gráfico 5: Constelación de ideas V.I.....	109
Gráfico 6: Constelación de ideas V.D.....	110
Gráfico 7: Cliente de ese Hotel.....	120
Gráfico 8: Condiciones Adecuadas.....	121
Gráfico 9: Tipo de discapacidad	122
Gráfico 10: Estancia plena para discapacitados	123
Gráfico 11: Atención de calidad	124
Gráfico 12: Estación en Palora	125
Gráfico 13: Tipo de construcción para hospedaje.....	126
Gráfico 14: Espacios en un hotel	127
Gráfico 15: Hotel recibe a todas las personas	128
Gráfico 16: Tiempo laboral.....	129
Gráfico 17: Condiciones necesarias para el alojamiento	130
Gráfico 18: Condiciones necesarias para recibir a las personas	131
Gráfico 19: Estancia plena.....	132
Gráfico 20: Diseño óptimo	133
Gráfico 21: Problemas de accesibilidad.....	134
Gráfico 22: Apreciación de la arquitectura	135
Gráfico 23: Empresa operando	136
Gráfico 24: Puerta de entrada al oriente	137
Gráfico 25: Atracción de Turistas.....	138
Gráfico 26: Hoteles de la Zona	139
Gráfico 27: Huéspedes en la región amazónica	140
Gráfico 28: Paquetes turísticos	141
Gráfico 29: Personas discapacitadas	142
Gráfico 30: Personas que le acompañan discapacitados	143
Gráfico 31: Instalaciones existentes.....	144
Gráfico 32: Entorno	145
Gráfico 33: Tipo de construcciones	146
Gráfico 34: Atracción turística.....	148
Gráfico 35: Representación Gráfica del Chi Cuadrado	152
Gráfico 36: Implantación General del Hotel Accesible	214

ÍNDICE DE PERSPECTIVAS

Perspectiva 1: Vista, Ingreso principal.....	215
Perspectiva 2: Vista, Ingreso principal sentido Oeste-Este	215
Perspectiva 3: Vista hacia el área Húmeda.....	216
Perspectiva 4: Vista hacia el área de habitaciones.	216
Perspectiva 5: Emplazamiento aéreo.....	217
Perspectiva 6: Vista área sentido Oeste Este	217

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS

TEMA: ESTUDIO DEL SISTEMA DE ALOJAMIENTO HOTELERO QUE PROPICIE EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN HOTEL ACCESIBLE EN EL CANTÓN PALORA

AUTORA: Martha Patricia Espín Gavilanes

TUTOR: M.Sc. Arq. Javier Cardet García

RESUMEN

El anteproyecto arquitectónico a desarrollarse surge como respuesta a uno de los problemas de carácter prioritario que presenta el sistema de alojamiento hotelero que propicia el diseño arquitectónico de un hotel accesible en el cantón Palora, provincia de Morona Santiago, la investigación da a conocer a detalle los conceptos utilizados para el desarrollo de este tema y con ellos concebir la idea que permita el desarrollo del proyecto, con un enfoque cualitativo y cuantitativo al evidenciar las dificultades que genera la existencia de barreras arquitectónicas. A través de la utilización de instrumentos estadísticos, como: encuestas aplicadas a los huéspedes, personal que labora y administradores de los cuatro hoteles existentes en el lugar y también encuestas dirigidas a trece operadoras turísticas, del cantón Baños; mediante esta aplicación se llegó a determinar que es necesario el diseño arquitectónico de un hotel accesible e inclusivo que cumpla con todas las normas técnicas para alojar a personas con discapacidad temporal o permanente, adultos mayores, niños y mujeres en estado de gestación y se fundamente en las características propias de la zona, al analizar datos importantes como: naturaleza, paisaje, lluvia, sol, vientos y demás factores climáticos, es decir, un análisis del entorno urbano. Para el logro de este propósito uno de los pilares es potenciar el sector hotelero en función de contribuir al éxito y desarrollo del país, por lo que Palora no puede ser la excepción.

Palabras Claves: sistema, alojamiento, accesible, diseño arquitectónico, Palora.

UNIVERSIDAD INDOAMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS
TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA

THEME: STUDY OF THE HOTELS ACCOMMODATION SYSTEM THAT
PRETENDED TO PROMOTE AN ARCHITECTURAL DESIGN OF AN
ACCESSIBLE HOTEL AT PALORA CITY

Author: Martha Patricia Espín Gavilanes.

Directed by: M.Sc. Arq. Javier Cardet García

ABSTRACT

This research is based on an architecture project whose aim is to solve housing problems on hotels accommodation. It is pretended to promote an architectural design of an accessible hotel at Palora city, located in the province of Morona Santiago. It is essential to point out that, this research work presents theoretical foundation which plays an import role when developing ideas and designs. Moreover, after having identified the lack of architectural barriers, it was stated that this research has a quantitative and qualitative approach. Throughout the deployment of static tools such as: a survey applied to guests, hotel managers, hotel staff members and tourism operators in Baños city, it was determined that it is essential to create an architectural design which comply with accessible and mobility technical standards and regulations to house people with temporal or permanent special needs. Granted that, elderly people, children, and pregnant women will be also benefited from the mentioned project keeping in mind urban environment (nature, weather, landscape) Palora city has. Therefore, to achieve the goals settled in this research, it is absolutely important to improve the hotel industry to contribute to the development of the country.

Key Words: System, accommodation, accessibility, architectural design, Palora city.

INTRODUCCIÓN

La investigación tiene como objeto estudiar el sistema de alojamiento hotelero que propicie el diseño arquitectónico de un hotel accesible en el cantón Palora, provincia de Morona Santiago.

El turismo, en las condiciones actuales, se consolida como una gran industria en nuestro país, por su riqueza natural que tiene en sus cuatro regiones, costa, sierra, oriente e insular. El oriente ecuatoriano, específicamente la ciudad de Palora, es el sitio donde se desarrolla este trabajo de fin de carrera basado en una experiencia personal de discapacidad, en la que se afrontó diversos tipos de conmoviones, incluidas las barreras arquitectónicas.

En la región amazónica, y todos los sitios turísticos requieren de hospedajes para sus visitantes, en vista de que ellos aportan beneficios económicos, comerciales, socio-culturales y étnicos, lo que justifica que; dentro de la industria hotelera; el ocio, la recreación, el confort, bienestar humano y el esparcimiento, constituyen uno de los segmentos más grandes y crecientes tanto a nivel global como en los contextos regionales, de lo cual Palora no es una excepción, por contar con un clima agradable, unido a las excelentes condiciones naturales y paisajistas para el desarrollo del turismo agro- ecológico y alternativo que existe.

La provincia de Morona Santiago y en particular el cantón Palora dispone diversos atractivos turísticos, lo que conlleva a potenciar su desarrollo, de manera accesible e inclusiva, esto propicia un diseño arquitectónico de un proyecto hotelero accesible para alojar al turista nacional e internacional.

La accesibilidad dentro de un diseño arquitectónico hace referencia a la capacidad que tiene un proyecto para que en él se puedan aproximarse, llegar, entrar, salir, evacuar y utilizar cada uno de los espacios de una manera digna, las personas con discapacidad temporal o permanente y sin discapacidad, para ello es indispensable definir como un ser humano que debido a una falta o variación en sus funciones

físicas se limitan en sus actividades, y se ven restringidas de acuerdo a su clasificación: físicas mentales psicológicas y sensoriales, lo que conlleva a dar una terminología adecuada de personas con discapacidad: auditiva, intelectual, física y mental.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2011)¹, más de mil millones de habitantes alrededor el mundo vive con alguna discapacidad; de quienes, cerca de doscientos millones padecen dificultades considerables en su funcionamiento.

En el Ecuador según los datos que nos proporciona el Consejo Nacional de Discapacidades (CONADIS) existen 415.500 personas, clasificadas de acuerdo a su grado de discapacidad en: grave, leve, moderado, muy grave, pero en la provincia de morona Santiago se evidencia a 5089 discapacitados y en el cantón Palora 258 personas con discapacidad.

El presente trabajo investigativo consta de seis capítulos que establecen parámetros y procedimientos encaminados a la solución de la problemática.

El Capítulo 1, contiene el Marco referencial, Planteamiento de problema, formulación del problema, los Objetivos General y Específicos, Justificación enfocados a obtenerlos la culminación del proyecto.

En el Capítulo 2, se enfoca en el Marco teórico, Antecedentes Investigativos, Fundamentaciones científica y teórica.

En el Capítulo 3, se desarrolla la Metodología, Diseño de la Investigación, Tipo de la investigación, Nivel o tipo de investigación, Población y Muestra, Operacionalización de variables, Recolección de la Información y el Procesamiento y Análisis.

¹ Organización Mundial de la Salud (2011). Informe Mundial sobre la discapacidad.
http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/summary_es.pdf

En el Capítulo 4, se evidencia el análisis e interpretación de resultados de las encuestas.

En el Capítulo 5, contiene las conclusiones y recomendaciones de acuerdo a proceso de la investigación.

En el Capítulo 6, es la guía de culminación del proceso investigativo, aquí se aplicarán los conocimientos adquiridos en los capítulos anteriores para desarrollar un anteproyecto que satisfaga necesidades reales y contribuya al desarrollo, contiene: Datos Informativos, Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivos, Desarrollo de Propuesta a partir de los Análisis de Factibilidad, Fundamentación Teórica, Mobiliario Urbanos, Aspectos Formales, Consolidación de Ideas, Aspectos Estructurales.

Para concluir, se incluye el Material de referencia que consta de la Bibliografía y Anexos del Proyecto

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema:

“ESTUDIO DEL SISTEMA DE ALOJAMIENTO HOTELERO QUE PROPICIE EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN HOTEL ACCESIBLE EN EL CANTÓN PALORA”.

1.2 Línea de Investigación

El proyecto de estudio de sistema de alojamiento hotelero que propicie el diseño arquitectónico de un hotel accesible en el cantón Palora se enfoca en las líneas de investigación de la Universidad Tecnológica Indoamérica. Línea 4: BIENESTAR HUMANO, Satisfacción de necesidades en: vivienda, salud, educación, recreación y equipamiento urbano.

(UTI C. I., 2015)², **Bienestar Humano** – El bienestar humano forja el acceso a la justicia, vivienda, salud y educación. El acceso a la vivienda consiste en el estudio de los establecimientos humanos, urbanos y rurales al estructurarse según sus múltiples necesidades espaciales, quienes solicitan la aplicación de respuestas basadas en normas y reglas propias. Son evidencia de respuesta para ello la arquitectura y el urbanismo. El acceso a la educación consiste en el motor de la sociedad ecuatoriana, cuya finalidad es el desarrollo de las capacidades

²(CENTRO DE INVESTIGACION UTI, 2011). La Dirección del centro de investigación, innovación y desarrollo de la Universidad Tecnológica Indoamérica define la línea de investigación

intelectuales del ser humano que viabilicen la adquisición de saberes y que permita progresar y mejorar la calidad de vida, siempre con orientación de derechos de género intelectual e inclusiva, basada en el conocimiento científico y el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, para solucionar los problemas sociales tomando en cuenta al currículo, actores sociales, avances científicos y tecnológicos. El acceso a la justicia se orienta al estudio de las relaciones sociales, públicas y privadas, nacionales e internacionales, en busca de precautelar y defender los derechos y garantías individuales y colectivas, enmarcados en la construcción, y la legislación vigente en Estado Ecuatoriano. Por otro lado, en lo que respecta a la salud pública, su accionar se orienta en la búsqueda de estrategias que faciliten la prevención primaria de la salud mental.

La línea de investigación promueve el desarrollo del bienestar a través de acciones constructivas, que con el dimensionamiento y diseño de espacios en función de la salud física, mental, recreación y descanso de los ciudadanos ecuatorianos y turistas internacionales, hace que este estudio se encamine a una propuesta hotelera accesible e inclusiva de todas las personas con y sin discapacidades, niños, adultos mayores y mujeres en estado de gestación, que puedan tener una vida plena, sana y confortable. El trabajo de fin de carrera a más de ser parte de una formación académica, busca una correcta entrega profesional y moral.

1.3 Planteamiento del Problema

Inadecuado sistema de alojamiento hotelero accesible para personas con discapacidad temporal o permanente, niños, adultos mayores y mujeres en estado de gestación, que propicie el diseño arquitectónico de un hotel accesible en el Cantón Palora de la provincia de Morona Santiago.

La constitución política de la República del Ecuador establece la forma de gobierno conforme a la voluntad y la necesidad de los pueblos, que contiene normas de protección traducidos en derechos y garantías igualitarias sin distinción de clases, ni edades biológicas a favor de todos los ecuatorianos.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2008)³, expresa lo siguiente; “En el TÍTULO I; donde se detallan los elementos constitutivos del estado, cuyo Capítulo Tercero menciona los Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria: Art. 35.- Las personas adultas mayores, niñas, niños y adolescentes, mujeres embarazadas, personas con discapacidad, personas privadas de libertad y quienes sufran de enfermedades catastróficas o de alta complejidad, recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos público y privado. La misma atención prioritaria recibirán las personas en ambiente de riesgo, las víctimas de violencia doméstica y sexual, maltrato infantil, desastres naturales o antropogénicos. El Estado prestará especial protección a las personas en condición de doble vulnerabilidad”.

La necesidad de diseñar arquitectónicamente un hotel accesible con espacios de descanso y recreación para personas con discapacidad, debido a que los hoteles existentes no cumplen con todas las normas establecidas y en Palora no existe un hotel con características propias para este sector vulnerable, en donde se les pueda satisfacer de todas sus necesidades, ya que estas garantizan un mejor estilo de vida.

Según fuentes bibliográficas los adultos mayores de otras partes del mundo, en temporada de invierno de su país, llegan a vacacionar en Ecuador, por lo que es necesario aprovechar este recurso. La provincia de Morona Santiago tiene un clima muy agradable, y oscila entre los 20°C y 24°C, y por sus características pertenece al tipo tropical húmedo, pues se les puede ofrecer un hotel con características propias a su edad, en vista de que su estadía es prolongada, que va de una semana hasta tres meses, de esta manera la región amazónica, específicamente Palora, sea la anfitriona de esta población.

En el país también existen jubilados que tienen sus clubes en el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, y otras instituciones o grupos de adultos

³ Fuente: Congreso Nacional: Capítulo tercero. Art.35 de la Constitución de la República del Ecuador 2008.

mayores, que organizan paseos y este hotel será una alternativa turística con espacios complementarios que garanticen su estadía.

1.3.1 Contextualización

Macro

Según Jiménez (2011)⁴ manifiesta que: “La accesibilidad y diseño para todos han venido evolucionando a lo largo de la historia. En la época en donde se presencia la discapacidad, fue época que las personas se interesaban menos por la accesibilidad. El hecho clave en donde la sociedad se comenzó a preocuparse por facilitar el acceso a las personas con discapacidad fue en el siglo XVI, en donde se creó un producto de apoyo como: la silla de ruedas. A mediados del siglo XX la palabra accesibilidad empieza a tomar interés por parte de la sociedad, en donde el entorno físico pueda adaptarse a las personas con discapacidad o viceversa empezando a eliminar los diferentes tipos de barreras existentes en el ambiente”.

Existen problemas de facilitación y accesibilidad. Mientras que en todo el mundo se abren las puertas a todas las actividades, el Ecuador está rezagado en lo que respecta a la accesibilidad en los servicios de hospedaje. En cambio en diferentes partes del mundo se han derribado muros burocráticos y se da la facilidad al turista, se invita también se le atrae con facilidades económicas y con la calidad de servicios, hoteles sin barreras arquitectónicas, es decir, con accesibilidad al medio físico y con lugares especializados para recrearse. Poco se ha hecho en el Ecuador para tomar acciones sobre ello.

Según López & Quera (2006)⁵, manifiesta que, El escenario turístico mundial, y el español en particular, presentan varios puntos débiles múltiples retos que en su entorno tan cambiante (por factores de inseguridad, por la evolución de los hábitos de los consumidores y por unos profundos cambios en los fundamentos y

⁴ JIMENEZ, Gonzalo, Arjona. (2011). Historia de la accesibilidad III. Colección democratizando la accesibilidad: Vol.4

⁵ López, F, & Quera, M. (2006). El Hotel accesible. Guía para su diseño, organización y gestión. Madrid. Imsero

modelos de oferta y demanda), exige cada día más la constante reevaluación estratégica y el mayor consenso público - privado sobre las mejores políticas turísticas y empresariales a seguir. (p.19)

El turismo es una actividad que además de ser importante es tremendamente frágil y la competencia en el turismo a nivel mundial es muy grande, existen millones de sitios y atractivos turísticos en el mundo y lógicamente los flujos turísticos prefieren visitar países que no tengan conflictos internos. Existe problemas de promoción, el país no es conocido en el mundo.

Durante el año 2015, Sudamérica recibió alrededor de 18 millones de turistas, de éstos el 6% visitaron Ecuador, que a su vez representaron el 6% de ingresos producidos por la exportación de bienes y servicios del país. Según datos proporcionados por la Dirección Nacional de Migración, el Ecuador recibió la visita de 937 mil y 1 millón de turistas entre los años 2007 y 2008, pero en el año 2015 la oferta turística crece en un 13%, es decir 1'560.429 turistas extranjeros que llegaron al Ecuador siendo una gran mayoría colombianos, estadounidenses y europeos.

Según una investigación realizada sobre la competitividad de Ecuador Segura G. (2003)⁶ “En Ecuador no se explota el potencial turístico en cuanto a su alta variedad en términos de riqueza natural, paisajes, cultura y sitios históricos” (p.10). En el mercado turístico internacional, la fortaleza del Ecuador reside en su patrimonio natural y en los valores culturales de sus habitantes, sin embargo, no se toman todas las medidas arquitectónicas y constructivas adecuadas para mantener la sostenibilidad del turismo y los beneficios económicos asociados a él. Así como no cuenta con la promoción requerida para ser conocido en el mundo, debido al excesivo costo de publicidad.

Esta investigación aporta de manera específica una propuesta de diseño arquitectónico con normas técnicas de accesibilidad para elevar el potencial

⁶ Segura G. (2003) Estudio sobre competitividad de Ecuador. (p.1)

turístico que tiene el país, a través de la eliminación de las barreras arquitectónicas en sus instalaciones.

Meso

Parte del potencial turístico de Morona Santiago no es aprovechado de una manera adecuada, ya que en esta provincia se ubican varias zonas de interés en el campo de la naturaleza, la arqueología y la artesanía, sin desmerecer la gastronomía, pero no cuenta con un referente arquitectónico accesible a todo tipo de usuario.

Además de que no existe un manejo adecuado de la actividad turística, esto se refleja en varios aspectos como: la falta de profesionales en la rama de arquitectura, carencia de lugares de hospedaje, falta de organización y la poca preocupación por parte de las entidades de gobiernos responsables de esta actividad de operaciones para que el turista pueda planificar su estadía en Ecuador.

Micro

Palora tiene una exuberante y prodigiosa naturaleza, con una gran variedad de escenarios y atractivos turísticos; aun así, no cuenta con una debida y necesaria promoción de estos; a su vez, tampoco posee lugares de hospedaje diseñados bajo normas de accesibilidad universal.

El Parque Nacional de Sangay, es uno de los atractivos turísticos, cuya superficie es 5.178 km², dividida entre las provincias de Morona Santiago, Pastaza, Chimborazo y Tungurahua. Al Noroccidente de la provincia de Morona Santiago se encuentra ubicado el Cantón Palora, tiene una extensión de 1436,3 km². Su población es de 6936 habitantes, su altura es de 875 m.s.n.m., su clima oscila entre los 20°C y 24°C, y por sus características pertenece al tipo tropical húmedo, está dividido en cuatro parroquias

rurales; Arapicos, Cumandá, Sangay, 16 de Agosto, cuyo emprendimiento es el proceso de planificación turística. Su ubicación geográfica se expone en el siguiente gráfico.

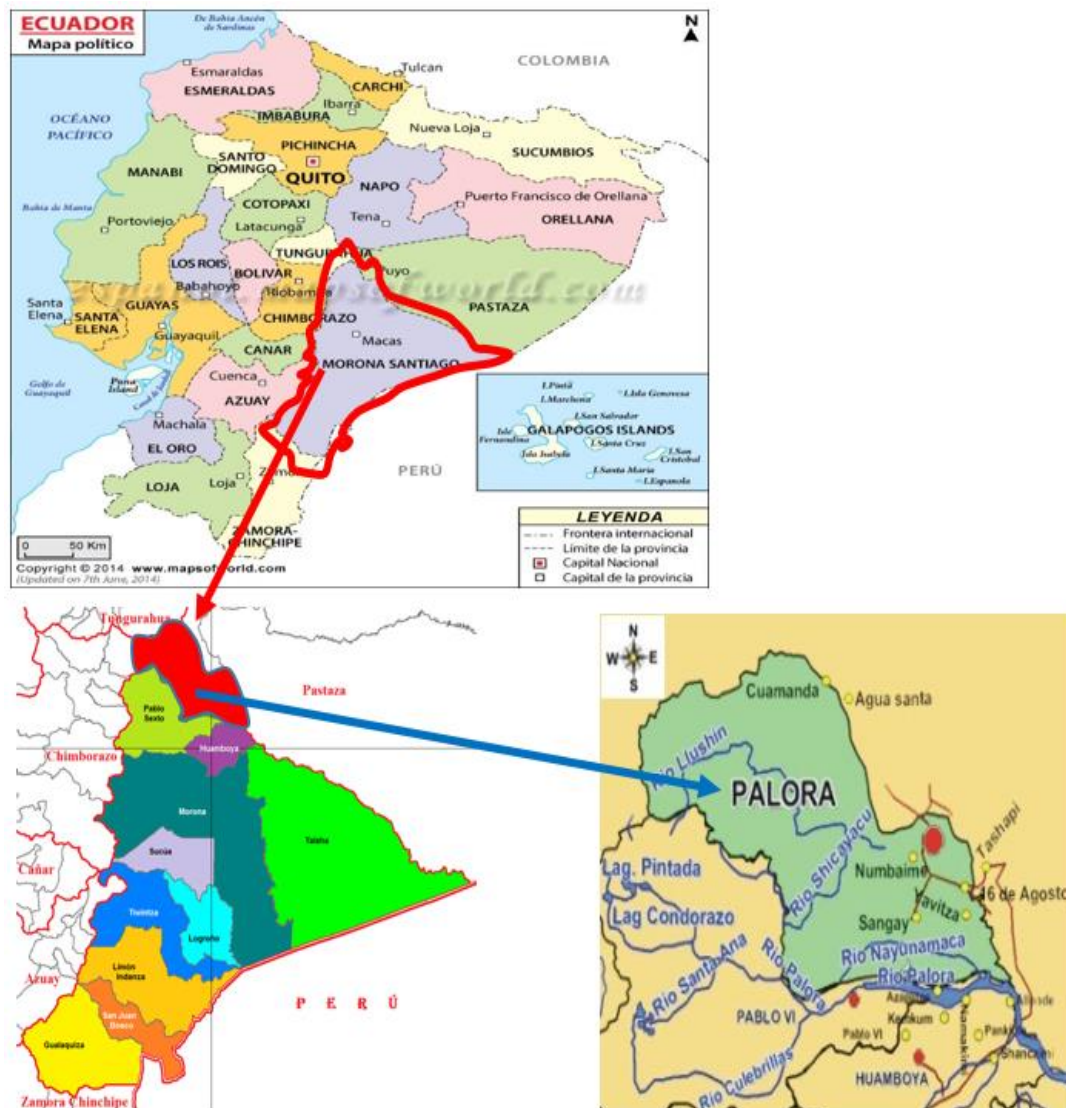


Gráfico 1: Mapa Político de Ecuador
Fuente: (WorldMapFinder , 2002)

El turismo, en el cantón es de interés de extranjeros y nacionales en buscar tesoros legendarios, pero en la actualidad no solo es una leyenda, debido a que el actual gobierno ha concesionado la minería a empresas chinas para que explotaran sus reservas naturales como: oro y cobre; actualmente a ese interés se ha sumado el turismo de aventura y ecoturismo.

Los problemas que se ha detectado se resumen a continuación:

- En el sistema urbanístico del cantón existen barreras arquitectónicas como creación de rampas sin tomar en cuenta la pendiente parada de bus sin dejar espacios para sillas de ruedas.
- Escasa y deficiente infraestructura hotelera sin accesibilidad al medio físico para personas con discapacidad.
- No existe promoción de los atractivos turísticos como son: balnearios, cascadas, plantaciones de té, pitajaya, caña, anturios y orquidiarios, criaderos de truchas, tilapias y cachamas.
- Falta de concienciación sobre los recursos naturales como son: deforestación, pérdida de los cultivos ancestrales como el Sacha Inchi.

Con la investigación se pretende solventar una necesidad priorizada, como la falta de un hotel accesible para personas con todo tipo de condiciones físicas, la cual se rompan todas las barreras arquitectónicas, proyectándose a lograr un mejor confort, seguridad y comodidad, para turistas que deseen vacacionar y recrearse en esta zona del oriente ecuatoriano.

1.3.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS



Gráfico 2: Árbol de Problemas
Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Patricia Espin

1.3.3 Análisis crítico.

El triunfo o fracaso de la interrelación entre una persona con el entorno depende fundamentalmente de sus capacidades y de las características de éste. Principalmente cuando se trata de un servicio hotelero donde el cliente se dirige a estos lugares a recrearse y a disfrutar del medio. Por lo cual, para garantizar que esta interrelación se dé satisfactoriamente es preciso que el diseño de cualquier instalación hotelera, permita que los individuos con discapacidad interactúen al máximo, característica de la que carece el sistema de alojamiento hotelero del Cantón Palora.

El diseño de los hospedajes no se adapta a la variedad de capacidades individuales, lo que provoca un inadecuado sistema de alojamiento hotelero que propicie el diseño arquitectónico de un hotel accesible en el cantón Palora. Esta situación trae consigo un marcado efecto negativo, del 5,069% de personas con discapacidad registrado en Palora con relación las 5089 personas inscritas en la Provincia de Morona Santiago, ya que no se cumple con un importante principio que es la funcionalidad en los espacios hoteleros.

La accesibilidad universal se tiene conceptualizada como Según López & Quera (2006)⁷ “Las características que debe poseer un ambiente, producto o servicio para ser utilizado en escenarios de confort, seguridad, igualdad e inclusivo por todos los individuos y, en particular, por quienes tienen alguna discapacidad” (p.25).

La accesibilidad universal es independiente de la calificación de un hotel, ya que tanto un hostel, como un hotel de lujo de 5 estrellas, deben ser accesibles por igual. En Palora no existen hoteles con accesibilidad universal, ya en su diseño arquitectónico no se tiene como prioridad la eliminación de barreras arquitectónicas. Esto da la medida de que existe un inadecuado sistema de alojamiento hotelero en dicho.

Es importante destacar que, para las personas con algún tipo de discapacidad, encontrar un hotel accesible proporciona una extensión del placer de viajar más allá del lujo o la comodidad, ya que esa accesibilidad supone una continuación en el disfrute de las experiencias vividas.

Entre una de las dimensiones de calidad más valoradas por los turistas en las instalaciones hoteleras está el confort y la funcionabilidad. Pues esta les permite satisfacer sus expectativas y sobre todo si se trata de los clientes con diferentes discapacidades, que buscan un ambiente accesible de acuerdo a sus limitaciones. Para lograr esto se necesita de instalaciones que cumplan con el principio de la

⁷ López, F & Quera, M. (2006). El hotel accesible. Guía para su diseño, organización y gestión. Madrid: IMSERSO

igualdad de uso, donde todo tipo de usuario, tenga limitaciones o no, pueda acceder a todas las áreas es decir espacios inclusivos y disfrutar de todos los beneficios que brinda el hotel, dicho principio no se cumple en el sistema de alojamiento hotelero del cantón. Por lo que cabe señalar que la infraestructura hotelera no brinda confortabilidad y funcionalidad a los clientes con diferentes discapacidades, y por ende estos no disfrutan de una sensación de bienestar y confort en su visita a dichos hoteles.

Es de gran importancia diseñar y construir instalaciones hoteleras para que todos los usuarios puedan utilizarlos sin restricciones; para facilitar el uso del entorno al ser humano común, al mayor número posible de individuos, en la conciencia de que siempre existirán personas a las que les resultará difícil utilizar, con plena autonomía, todo lo que está a su alrededor. Las instalaciones hoteleras en Palora carecen totalmente de esta cualidad, ya que en sus diseños arquitectónicos no se tuvo en cuenta que todos sus espacios y ambientes pudieran ser utilizados por todo tipo de usuario independientemente de su condición física o discapacidad, niños, mujeres en estado de gestación o que porten coches de bebés y adultos mayores, y a su vez se violan los principios y derechos de todas las persona.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2008)⁸ en la Sección sexta Personas con discapacidad, Art. 47.- “El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de forma vinculada con la sociedad y la familia, encaminará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social. Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a:

- 6. Una vivienda apropiada, con facilidades de acceso y condiciones necesarias para atender su discapacidad y para encaminar el mayor grado de autonomía en su vida diaria.
- 10. El acceso de manera apropiada a todos los bienes y servicios. Se eliminarán las barreras arquitectónicas.

⁸ Congreso Nacional. (25 de SEPTIEMBRE de 2012). OMPI. Obtenido de Ley Orgánica de Discapacidades: <http://www.wipo.int/wipolex/es/details.jsp?id=1228>

- 11. El acceso a mecanismos, medios y formas para personas sordas, el oralismo y el sistema braille”.

Se han de plantear diseños arquitectónicos accesibles e inclusivos, que no señalen de manera diferenciada a los ciudadanos según sus capacidades. Se trata de poner en marcha alternativas que puedan ser utilizadas por todos, intentando así conseguir que todos los usuarios puedan desenvolverse de una manera autónoma y en completa libertad en las instalaciones hoteleras.

La igualdad de uso es una condición necesaria, para garantizar la accesibilidad de todo tipo de personas al entorno hotelero y para impedir la incidencia de peligros y evitar las consecuencias adversas de accidentes involuntarios de la que son víctima los usuarios con diversas limitaciones, al no contar en estas instalaciones con un diseño arquitectónico accesible que les brinde áreas libres de barreras arquitectónicas.

1.3.2 Prognosis

Al no aplicar un diseño accesible universal en los hoteles acorde a las necesidades de las personas de la tercera edad, niños, madres en estado de gestación o que porten coches para bebés y de quienes tienen algún problema de discapacidad temporal o permanente, esto conllevará a disminuir el alojamiento en los hoteles.

De no aprovechar las ventajas naturales que nos brinda la zona, la cantidad de vegetación existente, su variedad y el aporte del paisaje para generar espacios de descanso, confort e inclusión, el hotel accesible no solo cumpliría con la demanda de hospedaje, sino también se convertiría en un punto estratégico de atracción turística, si su propuesta de diseño arquitectónico es concebida de manera adecuada y organizada. Por lo cual, el cantón podría ser reconocido dentro del turismo nacional e internacional, e impulsará el desarrollo de la economía de Palora y sus alrededores.

1.3.3 Formulación del Problema.

¿De qué manera el estudio del sistema de alojamiento hotelero propicia el diseño arquitectónico de un hotel accesible en el cantón Palora?

1.3.6 INTERROGANTES

- ¿Cuáles son los referentes teóricos para sustentar la investigación?
- ¿Cuál es el estado actual del sistema de alojamiento hotelero del Cantón Palora?
- ¿Cuáles son los conflictos de accesibilidad del sector hotelero en el Cantón Palora?
- ¿Cómo propiciar el diseño arquitectónico de un hotel accesible en el Catón Palora?

1.3.4 Delimitación del objeto de estudio.

Delimitación

Campo:	Arquitectura
Área:	Repertorio Hotelero
Aspecto:	Diseño Arquitectónico
Segmento:	Turismo nacional y extranjero.
Espacial:	Vía al Mojón Sector el Recreo del cantón Palora de la provincia de Morona Santiago.
Temporal:	Enero – Agosto 2016
Unidades de Observación:	Ministerio de Turismo.

1.4 Justificación

El trabajo investigativo es importante ya que se realiza un estudio total del sistema de alojamiento hotelero el mismo que es útil para conocer el funcionamiento y en base a ese resultado proponer alternativas de solución que permitan mejorar el sistema hotelero, mediante la presentación de un proyecto que propicie el diseño arquitectónico de un hotel accesible en el cantón Palora.

El interés del estudio del sistema de alojamiento hotelero, se debe a que; permite resolver la inaccesibilidad que tienen las personas con discapacidad permanente o temporal, adultos mayores, niños, mujeres en estado de gestación o que porten bebés en coches, ellos necesitan de un lugar confortable en el que puedan realizar sus actividades cotidianas durante el tiempo de alojamiento.

El aporte de la arquitectura es de vital importancia para lograr el objetivo propuesto, el paisajismo hará su aparición de manera categórica al brindar un entorno equilibrado que emane integridad, paz, tranquilidad y confort, además la pureza de formas geométricas acompañadas de un estudio de función de acuerdo a las necesidades arquitectónicas garantizarán la accesibilidad de quienes se hospeden y puedan estar en armonía con el entorno.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (Nacional, 2012)⁹ en el Capítulo segundo de los derechos del buen vivir, Art. 28 de la sección quinta de educación cita: “La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive”.

Por tal razón lo aprendido durante el periodo académico será puesto a beneficio del conglomerado específicamente de personas con discapacidad del Ecuador y

⁹ Nacional, C. (2012). *Educación de Calidad*. Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/constitucion-educacion.html>

del mundo, al aportar con el anteproyecto de “Diseño Arquitectónico de un Hotel accesible en el cantón Palora”.

La investigación servirá como base aplicable en el diseño de más hoteles accesibles en el país, a la vez, se emplea una planificación integral e inclusiva, con materiales de la zona, estrategias, procesos y normas técnicas arquitectónicas, para descartar las barreras arquitectónicas promoviéndose espacios funcionales acorde a las necesidades de los visitantes, sean estos turistas nacionales o extranjeros.

Este estudio se considera factible debido a que los datos obtenidos mediante la investigación sirven como base aplicable en el diseño de los hoteles, a la vez, se emplea una planificación arquitectónica integral, con materiales, estrategias, procesos y las debidas técnicas arquitectónicas, para descartar las barreras arquitectónicas promoviéndose espacios funcionales acorde a las necesidades de los visitantes, cabe mencionar que los beneficiarios del proyecto son los habitantes del Cantón Palora y quienes visitan este sector sean estos turistas nacionales o extranjeros.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Estudiar el sistema de alojamiento hotelero para propiciar el diseño arquitectónico de un hotel accesible en el cantón Palora, provincia de Morona Santiago.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Valorar los referentes teóricos sobre el repertorio turístico.
- Analizar el estado actual del sistema de alojamiento hotelero en el cantón.

- Determinar cuáles son los conflictos de accesibilidad en el sector hotelero de Palora.
- Propiciar el diseño arquitectónico de un hotel accesible en el cantón Palora.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO- CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes Investigativos

Una vez revisados los temas relacionados al proyecto en estudio se evidencia información relevante, las mismas que indican la importancia de la utilización apropiada del diseño arquitectónico para crear espacios accesibles óptimos. Se determina la existencia de diferentes estudios direccionados a los efectos que produce los sistemas de alojamiento, sin embargo, se puede apreciar que no se cuenta con investigaciones basadas en estudios del sistema de alojamiento hotelero que propicie el diseño arquitectónico de un hotel accesible, existen algunos proyectos que guardan relación con la presente investigación.

En el trabajo investigativo de Astorga (2013) del Colegio Universitario Hotel Escuela de los Andes Venezolanos Subdirección Académica Área de Pasantías, con el tema Diseño de habitaciones para personas con discapacidad sensorial y físico-motora para el Hotel Venetur Margarita Venezuela, del cual llega a las siguientes conclusiones:

Con los resultados obtenidos a través de la aplicación del instrumento se puede determinar que existen pocas edificaciones con las condiciones necesarias de fácil acceso para las personas con discapacidad, dificultando su desenvolvimiento al transitar por las diferentes áreas. Estas personas necesitan de un espacio acondicionado en todas las áreas. En el hotelería es importante ofrecer

instalaciones diseñadas de acuerdo a sus necesidades, ya que de esta forma se evitan las barreras físicas y psicológicas que pueden hacer sentir desvalido y rechazado al individuo. (Astorga, 2013, p. 64)¹⁰

Ponerse en el lugar del otro es un ejercicio interesante. Solo es cuestión de imaginar lo que se puede sentir creando una situación ficticia y tratando de resolverla. Es vital recapacitar, sensibilizar y concientizar a la gente, de tal manera que también pueda experimentar esa sensación de necesidad, que de una u otra forma afecta a las personas con discapacidad. Solo así se comprenderá su condición y el trato hacia ella será de mayor calidad. (Astorga, 2013, p. 64).

Es necesario conocer la forma adecuada para tratar o dirigirse hacia las personas que tiene algún tipo de discapacidad para de esta manera evitar molestias al momento de relacionarse con ellos. El diseño de hoteles con el confort necesario para todas las personas sin importar su problema físico, se debe basarse en las normas y leyes que establecen directrices para la accesibilidad.

Según el proyecto investigativo de Santiana (2013), de la Universidad de Especialidades Turísticas, con el tema Accesibilidad en los hoteles de primera categoría de Quito, establece las siguientes conclusiones:

- En los últimos años se han aprobado normas y leyes a nivel nacional e internacional, cuya finalidad es lograr que el producto turístico sea accesible para este grupo prioritario, y a su vez, alcanzar la igualdad de todas las personas al momento de disfrutar del ocio como un derecho, compartiendo uno de los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir, (Santiana, 2013, p. 129)¹¹
- “En la mayoría de hoteles no existe conocimiento del tema de accesibilidad, por lo tanto, difícilmente tiene un manejo apropiado de las leyes y normativas que se deben cumplir” (Santiana, 2013).

¹⁰ Diseño de habitaciones para personas con discapacidad sensorial y físico-motora para el Hotel Venetur Margarita, Venezuela, 2013.

¹¹ Santiana, P. Accesibilidad en los Hoteles de primera categoría de Quito. 2013, Universidad de especialidades turísticas, Quito.

- “De todas las dependencias, las menos accesibles son: habitaciones y cuartos de baño, siendo estas las más importantes en la estadía del huésped y a las que menos interés se les presta para poder conseguir su accesibilidad”, (Santiana, 2013, p. 130).

La accesibilidad en los hoteles es un tema que la mayor parte de los propietarios de los hoteles desconocen, por lo que, no se ha dado ninguna solución a esta problemática, es decir, que los clientes con discapacidades no cuentan con un lugar adecuado al momento de hospedarse en un hotel, estos establecimientos son un punto clave al momento de elegir un lugar turístico, estos a su vez son lugares de alojamiento más utilizados por las personas con discapacidad.

López & Quera (2006) en su tema de investigación Guía para su diseño, organización y gestión determina las conclusiones que a continuación se menciona:

- “El marco legislativo que establece las características de funcionamiento, clasificación, derechos y obligaciones de los establecimientos turísticos está compuesto, básicamente, por la ley de ordenación turística y las leyes de disciplina turística”, (López & Quera, 2006, p. 64).
- En materia de accesibilidad, ambas normativas son poco específicas, estableciendo criterios generales y derivando las necesidades de cumplimiento de requisitos a las leyes autonómicas de accesibilidad. Las leyes de ordenación turística establecen los requisitos de funcionamiento de los establecimientos turísticos por lo que en futuras revisiones de estas leyes podrían introducirse los requisitos de accesibilidad en materia de organización y gestión de la actividad hotelera entre sus capítulos. (López & Quera, 2006, p. 64)
- “Las leyes de disciplina turística señalan el requerimiento del número de habitaciones accesibles exigibles en el establecimiento, derivando el resto de requisitos establecidos para los edificios públicos a la normativa autonómica específica sobre accesibilidad”, (López & Quera, 2006, p. 64).

Esto determina que los establecimientos hoteleros tienen que cumplir con todos los requisitos de infraestructura, señalación, comunicación y diseño que indican en las leyes correspondientes a la accesibilidad a los edificios de uso público, por lo tanto, es responsabilidad de los establecimientos hoteleros cumplir con los requisitos de accesibilidad para no tener ningún inconveniente con la justicia del país.

2.2 Fundamentación Teórica

Sistema de alojamiento

Definición

Barreno (2013)¹² indicó que “el término alojamiento está emparentado al lugar donde los individuos pernoctan o acampan, comúnmente en medio de un viaje o durante las vacaciones. Las posadas, albergues, hoteles y elementos del sistema de alojamiento.” El sistema de alojamiento consiste en; un grupo de hoteles, albergues y posadas, que son usadas por viajeros para pasar la noche, en un ámbito muy general el sistema de alojamiento busca satisfacer las necesidades de alojamiento de los turistas.

Características

Red Nacional de la ADA (2014) Las características de los establecimientos que forman parte de los sistemas de alojamiento son los siguientes: rutas de acceso hacia y a través de la instalación; Habitaciones confortables, baños accesibles, la disponibilidad de equipos de accesibilidad o características tales como bancos de baño o una alarma visual y aparatos de alerta para personas sordas o con problemas auditivos y la accesibilidad de los espacios comunes como salas de reuniones, salones, restaurantes, piscinas o gimnasios. (p.2)

¹² Barreno, L. Manual de formulación y evaluación de proyectos, Boletín Asamblea Nacional, Quito, 2013.

Todas las habitaciones de los hoteles o establecimientos que forman parte del sistema de alojamiento deben cumplir una serie de reglamentos para poder funcionar sin ningún inconveniente, entre las características más importantes tenemos: Habitaciones confortables, baños accesibles, salas de descanso y espacios comunes.

Modalidades

Ministerio de Turismo (Ministerio de Turismo, 2014)¹³ a) “**Habitación individual o habitación simple:** Lugar para la pernoctación y alojamiento turístico de una sola persona” (p.3). Esta es la modalidad más básica que brindan los hoteles, para que los viajeros pasen la noche en un lugar cómodo y confortable

Ministerio de Turismo (2014) b) “**Habitación doble:** Lugar para la pernoctación y alojamiento turístico de dos personas” (p.3). Esta modalidad de alojamiento es usada por dos parejas de amigos o por esposos para poder alojarse una o más noches en el hotel, este servicio ofrece más beneficios que la habitación individual o simple.

Ministerio de Turismo (2014) “c) **Habitación triple:** lugar para la pernoctación y alojamiento turístico de tres personas” (p.3). Este tipo de alojamiento está destinado para un grupo de viajeros no mayor a tres personas, y son usadas para pasar la noche en un hotel.

Ministerio de Turismo (2014) d) “**Habitación cuádruple:** lugar para la pernoctación y alojamiento turístico de cuatro personas. Este tipo de habitaciones están prohibidas en establecimientos de alojamiento turístico de cinco estrellas” (p.3). Este tipo de servicio es el más común para un grupo de viajeros no mayor a cuatro personas, y es brindado por casi todos los hoteles, excepto por las cinco estrellas.

¹³ Ministerio de Turismo, 2014, Reglamento de Alojamiento, Quito.

Ministerio de Turismo (2014) e) **“Habitación múltiple:** Lugar para pernoctación y alojamiento turístico de cinco o más personas” (p.3). Este tipo de habitaciones es el más común en los hoteles turísticos, puesto que los jóvenes de colegios y universidades que viajan por paseo de fin de año, buscan un lugar económico para alojarse.

Clasificación

Los sistemas de alojamiento poseen cinco diferentes tipos de clasificaciones, entre las cuales tenemos: hotel, hotel apartamento, motel, hostel y pensión.

Hotel

Según Martínez (2013) considera que, “es un establecimiento que cuya actividad comercial es brindar alojamiento de huéspedes o viajeros, además ofrece alimentación y bebidas, entretenimientos y servicios complementarios (piscina, spa, cancha, etc.)” (p.20). Un hotel es un edificio diseñado para albergar a viajeros que buscan un lugar para descansar y relajarse, este tipo de establecimiento ofrece un gran número de actividades y servicios como: Desayunos, almuerzos, meriendas, natación, fútbol, básquetbol, spa, etc. Todo con un nivel de atención acorde a las necesidades del huésped.

Hotel – Apartamento

Junta de Andalucía (2011) menciona que, “Son aquellos establecimientos que, además de cumplir los requisitos exigidos a los hoteles, cuentan además, dentro de cada unidad de alojamiento, con las instalaciones adecuadas para la elaboración, conservación y consumo de alimentos y bebidas” (p.7). Este tipo de establecimiento posee instalaciones destinadas a estadios largos de personas, y cuentan con restaurantes interiores que pueden brindar una estadía más placentera a sus huéspedes, generalmente son un grupo de edificios destinados a albergar a

una cantidad considerable de personas y cuentan con ascensores o gradas eléctricas que brindan el mayor confort a sus usuarios.

Motel

El Ministerio de Turismo (2011)¹⁴ considera:

Es un motel aquel establecimiento que brinda alojamiento hotelero, pero esta ubicado y próximo a las carreteras, es decir, fuera de los núcleos urbanos, en éste se presta servicios de alojamiento en departamentos con entradas y garajes independientes desde el exterior, con una capacidad no menor de seis departamentos. Deberá prestar servicio de cafetería las veinticuatro horas del día (p.6).

Este tipo de establecimientos se ubican en las afueras de las ciudades, y prestan servicios de alojamiento por un tiempo limitado, estos lugares deben contar con garaje privado y servicio de alimentación las 24 horas.

Hostal

Ministerio de Turismo (2011) “ se considera hostal a aquel establecimiento hotelero que, a travez de un precio, brinda al público en general servicios de alojamiento y alimentación y cuya capacidad no es mayor de veintinueve ni menor de doce habitaciones” (p.4). Este tipo de establecimiento es conocido localmente como “hotel de pobres”, puesto que ofrece el servicio de alojamiento para toda clase de personas, pero sus precios son mucho más bajos que los edificios que se consideran hoteles. Los hostales poseen un número pequeños de

¹⁴Noboa Bejarano, G. (17 de Diciembre de 2002). Decreto Ejecutivo. Reglamento General de Actividades Turísticas. Quito, Ecuador. Obtenido de <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/04/Reglamento-de-Actividades-Turisticas.pdf>

habitaciones entre diez a veinte, puesto que el reglamento del ministerio de turismo dice que no pueden tener más de veintinueve habitaciones.

Pensión

Ministerio de Turismo (2011) “se considera pensión a aquel establecimiento hotelero que, por un precio, brinda al público en general servicios de alojamiento y alimentación y cuya capacidad no puede ser mayor a once habitaciones ni menor de seis” (p.4). Las pensiones, son establecimientos destinados a albergar a un número pequeño de personas, puesto que posee un número menor a once habitaciones y además solo ofrecen servicios de alojamiento y alimentación.

Categorías

El sistema de alojamiento ecuatoriano consta de dos categorías:

- Categoría única.
- Categoría superior.

Categoría única

Ministerio de Turismo (2014) “Los establecimientos que constan en la categoría única deben cumplir con 20 requisitos obligatorios que considera parámetros de accesibilidad, infraestructura e instalaciones, equipamiento e insumos, señalización, servicios, gestión administrativa y seguridad” (p.11). En el Ecuador se debe cumplir con 20 parámetros para poder ser considerado como establecimiento de categoría única. En esta categoría se encuentran los campamentos turísticos, alojamiento de casa de huéspedes y los establecimientos de alojamiento turístico de 1 estrella.

Categoría superior.

El Ministerio de Turismo (2014) menciona. “Los establecimientos turísticas que deseen pertenecer a la categoría superior deben cumplir con los requisitos obligatorios, requisitos de categorización obligatoria, requisitos de categorización complementarios, más un puntaje mínimo de cincuenta puntos en requisitos distintivos” (p.11). Los hoteles que deseen pertenecer a la categoría superior deben cumplir más parámetros que los establecimientos de categoría única, entre los requisitos más importantes que tienen que cumplir son: un puntaje mayor a cincuenta puntos para poder ser categorizados en este nivel, generalmente en esta categoría están los hoteles de tres, cuatro y cinco estrellas.

Especialización

Ministerio de Turismo (2014) “Los establecimientos del sistema de alojamiento se clasifican en: Establecimientos de alojamiento turístico, alojamiento en casa de huéspedes y campamentos Turísticos” (p.3). El sistema de alojamiento en el Ecuador posee tres tipos de alojamientos:

1. Establecimientos de alojamiento turístico.
2. Alojamiento en casa de huéspedes.
3. Campamentos Turísticos.

Establecimientos de alojamiento turístico

Este tipo de establecimiento es el más común en las ciudades del Ecuador, actualmente se las clasifica por estrellas, de 1 estrella a 5 estrellas.

Alojamiento en casa de huéspedes

Es un lugar exclusivamente usado por personas que se desean radicar en una ciudad diferente de donde viven actualmente, este tipo de establecimiento cobra una mensualidad a cada inquilino por el uso de una habitación que puede ser individual o familiar.

Campamentos Turísticos.

Este tipo de establecimiento se encuentra especialmente en lugares apartados de la ciudad, por ejemplo, en las faldas de los volcanes, en bosques protegidos y en lugares de difícil acceso. Los usuarios de este hotel no pueden permanecer mucho tiempo en él, porque las habitaciones están destinadas para usos esporádicos mas no para largos periodos de tiempo.

Antropometría

Las personas de la tercera edad poseen una estatura menor a la gente joven, esta situación se da porque los huesos de las personas de edad avanzada se contraen y esto causa que su estatura disminuya.

Se debe considerar que la estatura de una mujer anciana es de 1.52 m. y la de un hombre anciano es de 1.63 m.

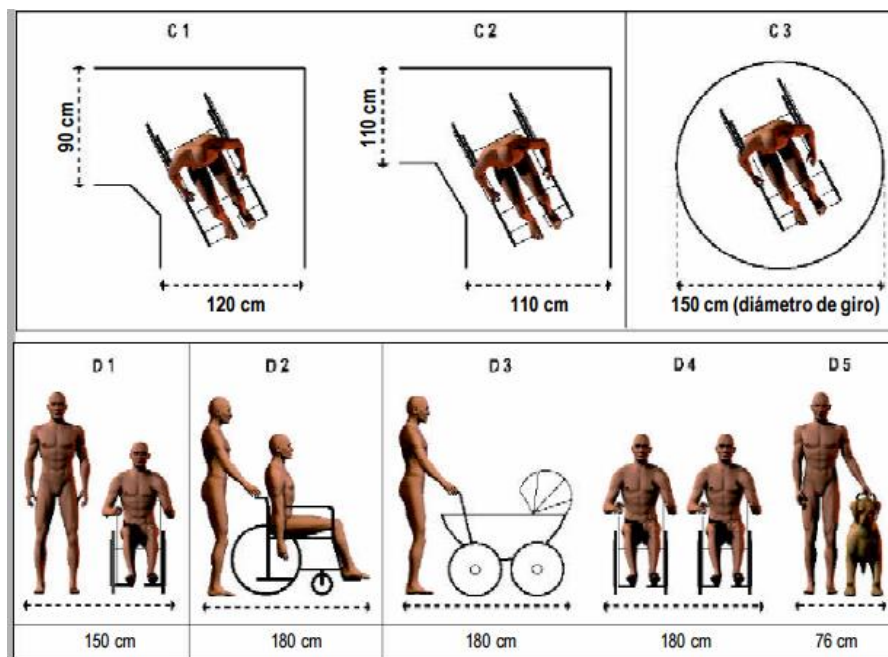
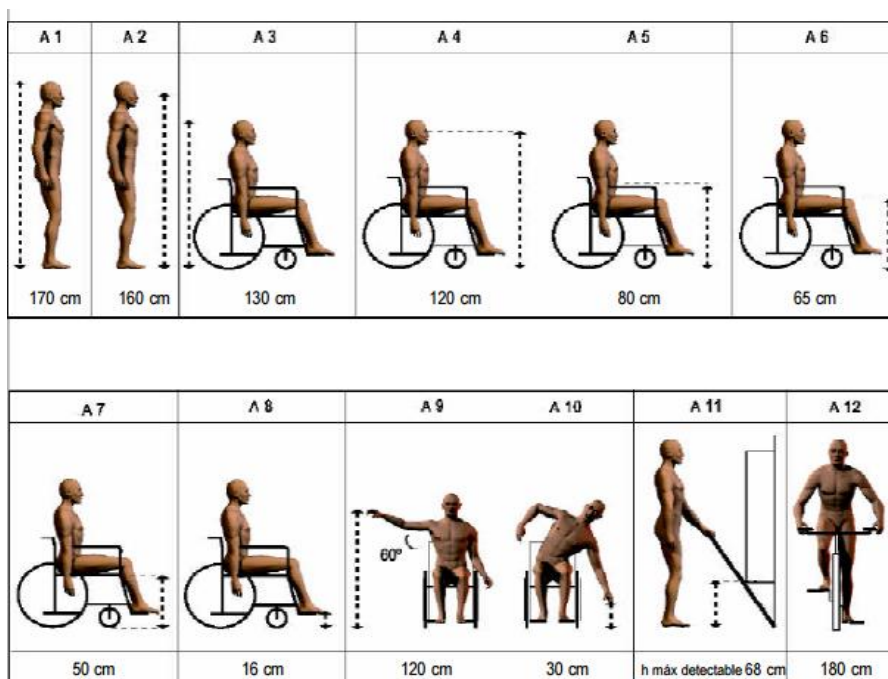


Figura 1: Antropometría para personas con movilidad reducida I
Fuente: (CONADIS, 2010) (CONADIS, 2010)¹⁵

En las instalaciones de un hotel se debe tomar en cuenta los pasillos, los cuales deben ser accesibles y deben poseer la señalética adecuada, en la Figura 1 se observa las dimensiones que deben tener las intercesiones del pasillo de un hotel, gracias a ello se brinda confort a las personas con movilidad reducida.



¹⁵ CONADIS (2010), Manual de Accesibilidad

Figura 2: Antropometría para personas con movilidad reducida II
Fuente: (CONADIS, 2010)

En la Figura 2 se observa las dimensiones que posee una persona que usa sillas de ruedas y una persona que posee discapacidad visual (A11), lo más importante que se debe destacar son los alcances de las personas con movilidad reducida, por ejemplo, ellos pueden estirar su brazo un ángulo de 60° hasta una altura de 120 cm. y también pueden recoger objetos que se encuentren a 30 cm. del suelo.

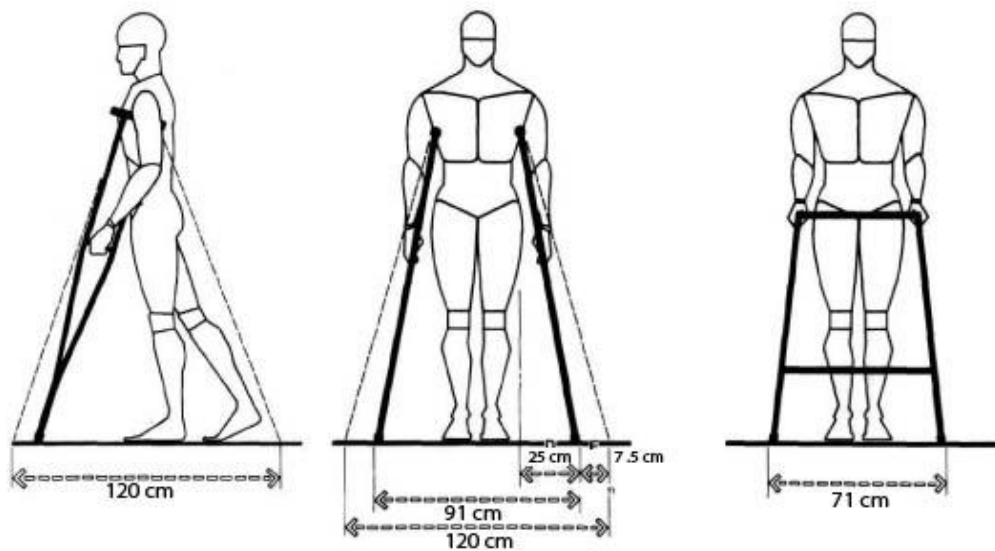


Figura 3: Antropometría para personas con movilidad reducida III
Fuente: (CONADIS, 2010)

En la Figura 3 se puede observar que el espacio que ocupa una persona que usa muletas y un adulto mayor, con estos datos se puede dimensionar un pasillo que provea confort a las personas que transiten por el mismo.

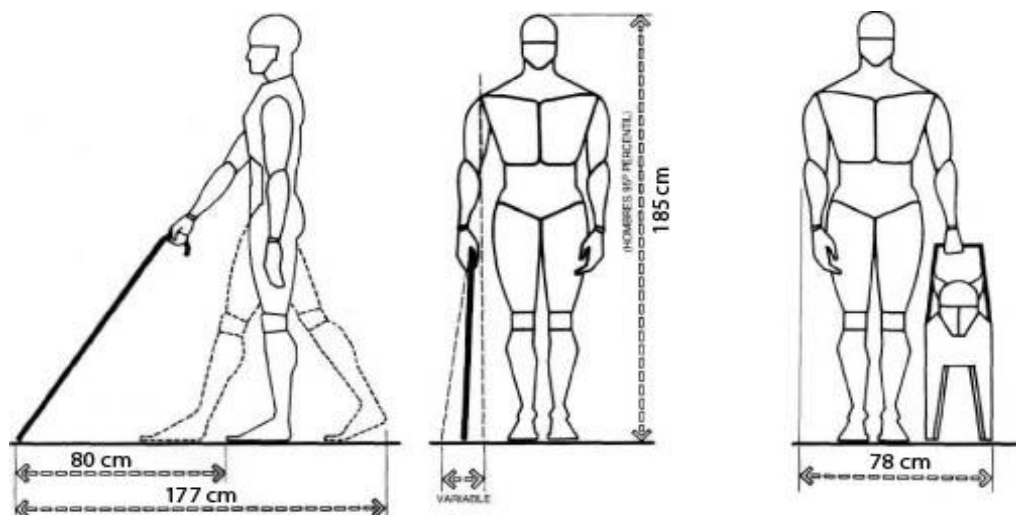


Figura 4: Antropometría para personas con movilidad reducida IV
Fuente: (CONADIS, 2010)

En la Figura 4 se observa una persona con discapacidad visual, el cual usa un bastón para poder transitar por las aceras o pasillo de un edificio, además pueden hacer uso de un perro guía. Se muestran las dimensiones que deben tener las instalaciones de un hotel para que estas personas puedan transitar sin inconvenientes.

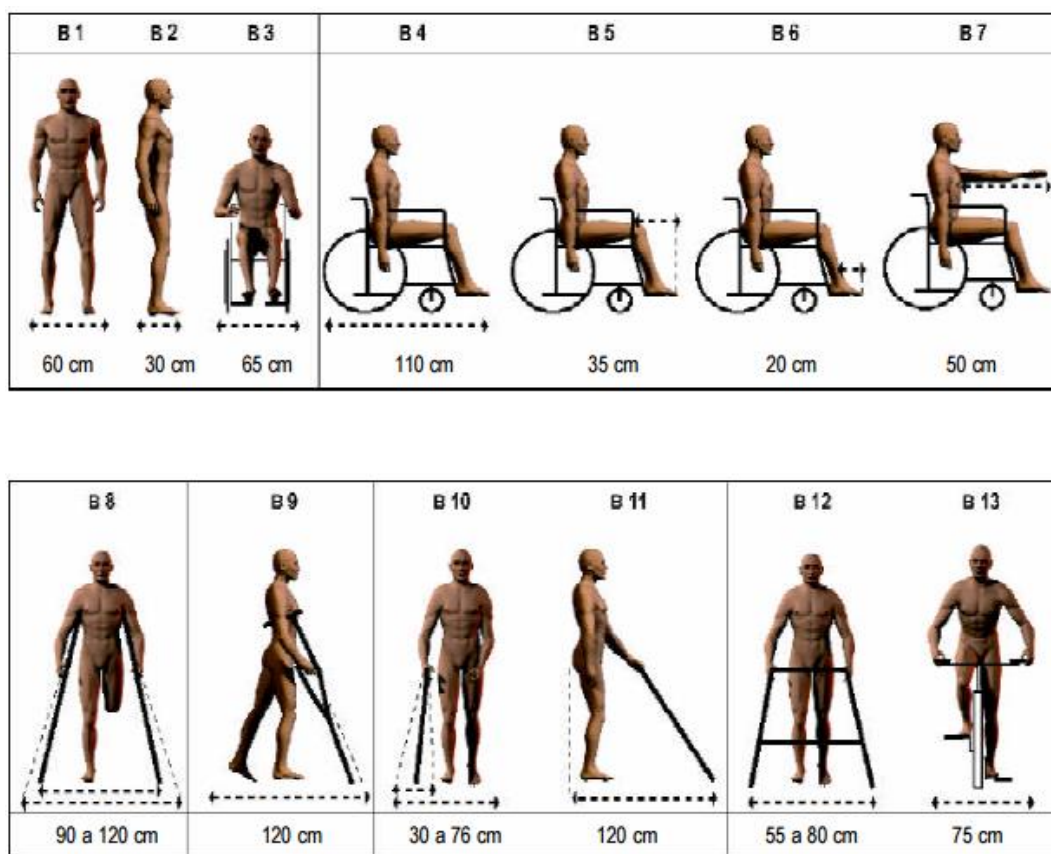


Figura 5: Antropometría para personas con movilidad reducida V
Fuente: (CONADIS, 2010)

En la Figuras 5 se muestra una recopilación de las dimensiones más importantes que se deben tomar en cuenta al diseñar un hotel accesible para personas que posee discapacidad física o movilidad reducida.

Además, se observa las dimensiones (ancho) para varias clases de pasillo, los pasillos de un solo sentido deben poseer una medida de 90 cm. de ancho, en ellas pueden circular personas con o sin discapacidad.

En los pasillos de dos sentidos que tiene una medida de 120 cm. de ancho, están diseñados exclusivamente para personas sin discapacidad de movilidad, puesto que el ancho mínimo para que circula una persona con movilidad reducida es de 85 cm. y en este pasillo de tiene solo 60 cm. para la circulación en un sentido.

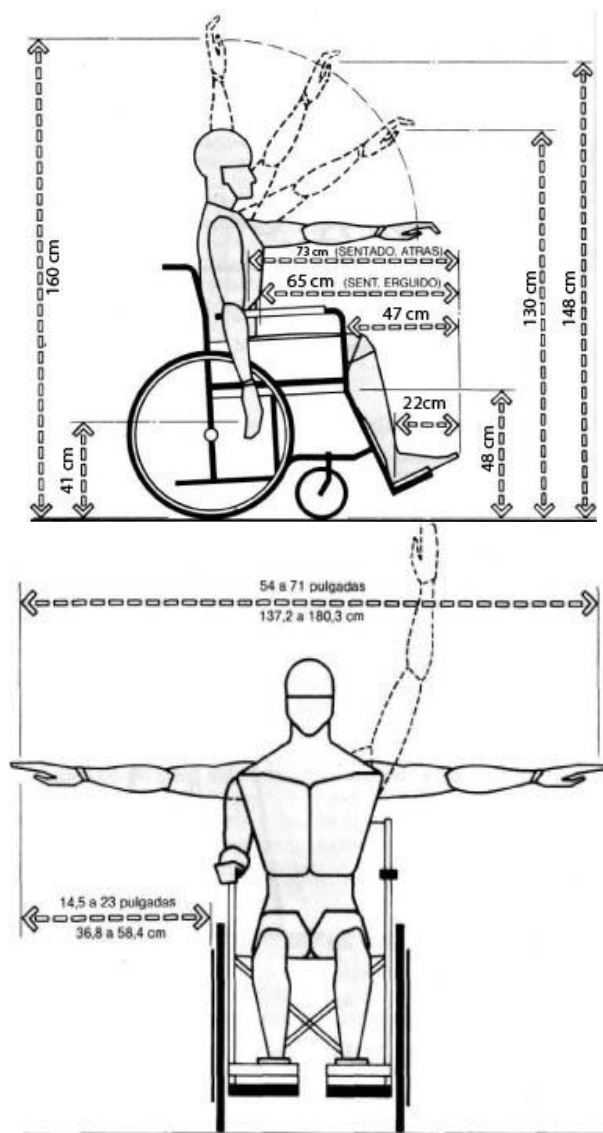


Figura 6: Antropometría para personas con movilidad reducida VII
Fuente: (CONADIS, 2010)

Por otro lado, se observa en la Figura 6 los grados de libertad que posee una persona que utiliza silla de ruedas, vale destacar que el alcance de estas personas es de 36.8 a 58.4 cm a ambos lados (izquierdo y derecho). Mientras que su alcance para arriba es de 148 cm. desde el suelo.

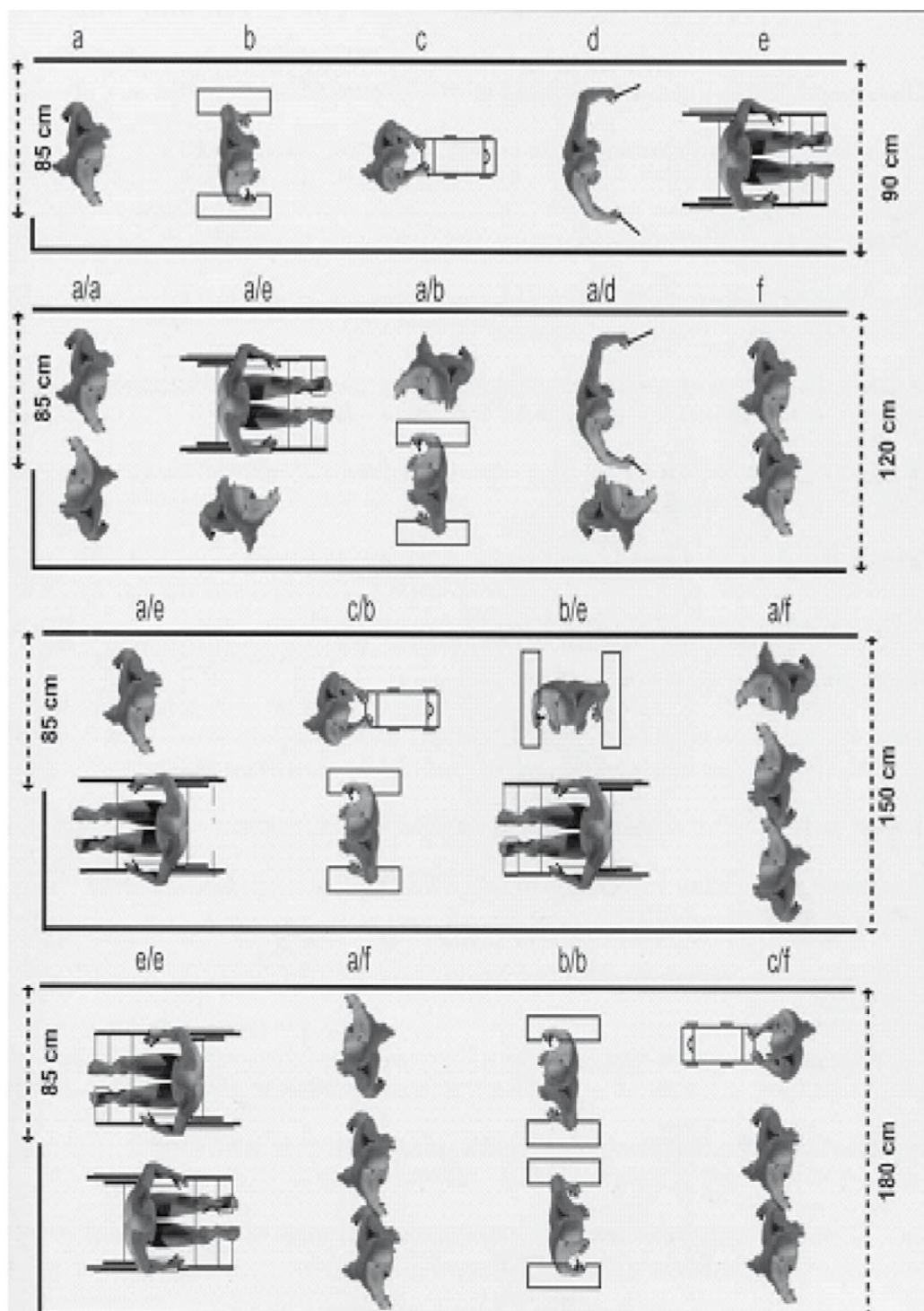


Figura 7 Antropometría para personas con movilidad reducida VI
Fuente: (CONADIS, 2010)

En los pasillos de dos sentidos que posee una medida de 150 cm. de ancho, están diseñados para la circulación de personas con discapacidad de movilidad en un solo sentido (ida o vuelta), en estos pasillos se brinda confort en ambos sentidos

de circulación a personas sin discapacidad, mientras que para las personas con movilidad reducida solo poseen confort en un sentido de circulación (ida o vuelta)

Los pasillos de dos sentidos que poseen una medida de 180 cm., están diseñados para la circulación de personas con o sin discapacidad en ambos sentidos, estos pasillos ofrecen confort en ambos sentidos de circulación para todas las personas que hagan uso del mismo, y es la dimensión recomendada para hoteles.

Ubicación

(Organización Mundial de la Salud, 2011)¹⁶. Las zonas consignadas al uso exclusivo de personas con discapacidad, deben estar ubicados lo más cerca posible a los accesos de los espacios o edificios utilizados por ellos, preferentemente al mismo nivel de estos. En aquellos casos en los cuales se presente un desnivel entre la acera y el pavimento de la entidad, éstos deben salvarse a través de vados según con lo establecido en la NTE INEN 2 245.

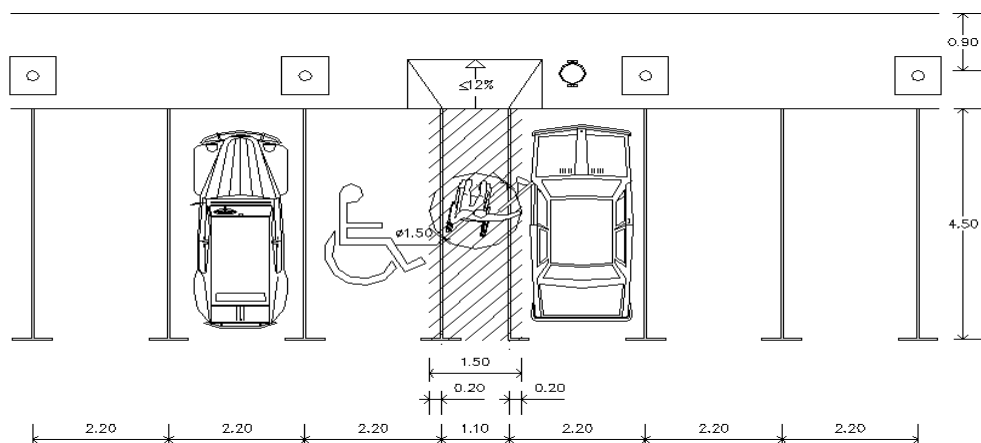


Figura 8: Estacionamiento

Fuente: (CONADIS, 2010)

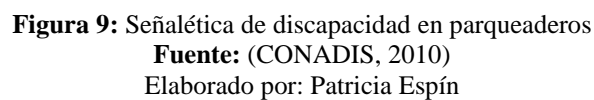
Elaborado por: Patricia Espín

¹⁶ Organización Mundial de la Salud. (2011). Obtenido de Informe Mundial sobre la Discapacidad: http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/summary_es.pdf

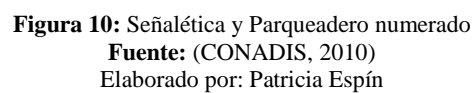
Señalización

Los lugares destinados al estacionamiento tienen que estar señalizados horizontalmente y verticalmente de manera que sean fácilmente identificados a distancia. (Ver figura 8). Las mismas tienen que estar según con lo establecido en las NTE INEN 2 239 y 2 240.

- Las vías de circulación peatonal tienen que ser de un ancho mínimo libre sin obstáculos de 1 600 mm. Cuando se considere la posibilidad de un giro a $\geq 90^\circ$, el ancho libre debe ser a $1 \geq 600$ mm.
- Las vías de circulación peatonal tienen que estar libres de obstáculos en todo su ancho mínimo y desde el piso hasta un plano paralelo situado a una altura mínima de 2 200 mm. En ese espacio no deben estar elementos que lo invadan (ejemplo: luminarias, carteles, equipamientos, etc.). (Ver figura 8)
- La pendiente longitudinal de las circulaciones será máxima del 2 %. Para los casos en que supere dicha pendiente, se debe tomar en cuenta lo establecido en la NTE INEN 2 245.
- Las medidas mínimas de los lugares destinados al estacionamiento vehicular de las personas con discapacidad deben ser (Ver figura 8):
Ancho: 3 500 mm = Área de transferencia 1 000 mm + vehículo 2 500
largo: 5000 mm.



Hay que disponer de una reserva permanente de lugares asignados para vehículos que transporten o pertenezcan a personas con discapacidad a razón de una plaza por cada 25 lugares o fracción.



Repertorio hotelero

El repertorio hotelero es de vital importancia para el sector turístico de una ciudad, región o país. Martínez, (2013)¹⁷ afirma.

El repertorio hotelero es un conjunto de empresas o de hoteles agrupados, en una lista o registro, con sus características más sobresaliente y cuya finalidad es la de obtener una mayor rentabilidad, una situación de poder, control y prestigio en el mercado nacional e internacional. (p.20)

En repertorio turístico se presentan los diferentes hoteles que existen en un sector y qué características tienen, un ejemplo claro de ello es que; los hoteles de las capitales de muchos países ofrecen un servicio cinco estrellas, destinado exclusivamente para presidentes, empresarios y artistas famosos. Por ello las autoridades deben tomar muy en cuenta este aspecto para el desarrollo hotelero de su comunidad.

Repertorio Turístico a nivel internacional

Antes de desarrollar el tema de repertorio turístico a nivel internacional, se debe detallar el significado de turismo en el ámbito internacional, por lo cual se puede mencionar que el turismo es un elemento social, que transforma a las personas dentro de la sociedad.

Una definición muy relevante acerca de turismo viene dada por la Organización Mundial del Turismo OMT (2007)¹⁸. “El turismo es un fenómeno social, cultural y económico de las personas” (p.1), lo cual se da generalmente cuando una persona se traslada a lugares fuera de su residencia habitual, para conocer nuevas culturas y tradiciones, además el turismo puede darse por motivos profesionales

¹⁷ Martínez, R (2013) Servicio De Hotelería Servicio de Hoetelería. Universidad Tecnológica Intercontinental.

¹⁸ Organización Mundial del Turismo OMT (2007). Glosario de la Organización Mundial del Turismo

como la generación de negocios o pactos comerciales, todo lo anteriormente mencionado genera una retribución económica para el lugar de destino.

Existen muchas más definiciones sobre turismo, pero todas ellas toman en cuenta dos aspectos fundamentales, que son la movilidad o traslado de personas y la relación económica que existen entre los turistas y el lugar de destino, es por este motivo que muchos países en el mundo, cuentan al turismo como una actividad económica muy importante, que debe ser mejorada cada momento con la construcción de hoteles, parques de descanso, establecimientos de descanso, etc. Con todo ello se tiene una generación de toda clase de empleos y finalmente promueven el desarrollo del país o región (Martínez B., 2008, p.10)¹⁹.

El intercambio de bienes y servicios que brinda el lugar de destino hacia los turistas o visitantes, genera que la actividad económica del sector se dinamice y genere un incremento de productos y transacciones.

Edad Antigua

El turismo en la edad antigua era muy parecido al que se desarrolla hoy en día, debido a que el traslado de personas y bienes siempre han estado presente en el desarrollo de la humanidad, los principales motivos de traslados de las personas son:

Político y económico

En relación al ámbito económico se puede mencionar que en esta época existía la esclavitud, lo cual generaba muchos réditos económicos a los conquistadores, debido a que la colonización de nuevos territorios proveía bienes exóticos muy apetecidos en ese tiempo como las especias de la ruta de la seda. (Nicuesa, 2012)

Religioso

¹⁹ Martínez, B. (2008) El aprendizaje de la cultura y la cultura de aprender. V.15

El fanatismo religioso movía a muchas personas hacia lugares lejanos e inhóspitos, como es el ejemplo de China, en donde los budistas recorrían muchos lugares desérticos para poder encontrar la iluminación o estar más cerca de su líder.

Curiosidad

Según las investigaciones realizadas de varios científicos, la movilización de personas se daba por la búsqueda de nuevas experiencias como el conocer nuevas costumbres y construcciones (las antiguas nueve maravillas del mundo), que eran atracciones dignas de ver y conocer su historia, a continuación, se detalla las edificaciones más emblemáticas de la edad antigua:

- La gran pirámide de Keops (La más grande tumba faraónica de Egipto, construida en 2600 A.C.
- Los Jardines colgantes de babilonia (Construida por orden del Rey Nabucodonosor, para su mujer).
- La estatua de Zeus en Olimpia, (Una estatua griega de 11 metros de altura, en el año 776 A.C., en este sitio se realizaron los primeros Juegos Olímpicos).
- El templo de Artemisa en Efeso, (situado en donde es Turquía actualmente).
- El Mausoleo de Halicarnoso.
- El Coloso de Rodas (Esta estatua fue construida en 280 A.C. y daba la Bienvenida a los barcos que navegaban por el mar Egeo.
- El faro de Alejandría (era conocida como la casa de la Luz, fue construida en 240 A.C. (Villalba, 2010, p.28)²⁰.

En la Edad Antigua, Grecia destinaba mucho tiempo al ocio y la filosofía, en relación a la primera actividad por medio de la cultura, la religión y el deporte. Es especialmente en este último que las personas asistían de manera reiterada a la ciudad de Olimpia para observar los Juegos Olímpicos de la Edad Antigua y en relación a la religión muchas personas realizaban peregrinaciones a ciudades como Delfos y Dodoma. (Villalba, 2010, p.28)

²⁰ Villalba, E. (2010) El turismo y fundamentos. Tomo.1

Por otro lado, los romanos eran asiduos de las aguas termales (situadas en la ciudad de Caracalla), de los grandes espectáculos como los teatros y las batallas de gladiadores en el Coliseo Romano, también realizaban desplazamiento a lugares costeros para disfrutar las brisas marinas y el comer platos exóticos. Los factores que ayudaron a los romanos a realizar turismo en la Edad Antigua fue: La paz, las rutas de comunicación (terrestre y marítima) y la prosperidad económica de los ciudadanos.

Edad Media

En esta época prosperaron los conflictos bélicos entre países, lo que dio como resultado o reducción drástica del turismo, hasta se podría decir que se facilitó una paralización completa del mismo, debido a los peligros que conllevaba realizar un desplazamiento entre territorios.

Sobre este aspecto habla González & Rivero (2014) “En la edad media se dio el primer retroceso del turismo debido a la alta conflictividad de los países y a la recesión económica consiguiente.” (p.1), pero no todo es negativo en esta época debido a que las religiones específicamente el islam y el cristianismo aumentarían drásticamente su número de creyentes, lo cual ayudara a fomentar las peregrinaciones religiosas, entre los desplazamientos más recordados en la historia por motivos religiosos se da en las expediciones de Venecia a Tierra Santa y el camino de Santiago, lo cual ayudó al turismo altamente golpeado en Europa, mientras que en el islam la peregrinación a la Meca es un deber para todos los creyentes de esta religión. (González & Rivero, 2014, p.12)²¹

La peligrosidad en los viajes aumento desde la caída del imperio Romano, lo cual conllevó a que el nuevo estado no controle las rutas de comunicación y traslado de personas, provocando que las rutas sean asediadas por ladrones y malhechores que atracaban a las personas que transitaban por esas vías. Con ello era inconcebible el viajar por placer a nuevos lugares.

²¹ Gonzales, Yusdiel; Rivero, G. (2014) Trabajo de fin de curso. Universidad de Camaguey

Aunque el turismo se mantuvo a flote debido a la expansión de las religiones predominantes como el islam y el cristianismo, ello fue llamado como las cruzadas o Guerras Santas, con lo cual muchos europeos viajaron a medio oriente, pero a su vez era muy peligroso el traslado de personas sin motivos religiosos. Aunque las personas de Jerusalén fundaron una asociación llamada “San Juan de Jerusalén” el cual brindaba protección y defendía a los turistas.

Edad Moderna

El turismo religioso siguió incrementándose en esta época hasta tal punto, que las regiones y países ven en esta actividad una forma de conseguir réditos económicos de los turistas y empiezan la construcción de hoteles o lugares de alojamiento exclusivamente para viajeros, con ello se daba solución a la necesidad que poseían los sequeiros (seguidores) de una religión, para dormir en un lugar cómodo y sin peligro.

Además, el turismo aumenta debido a las expediciones británicas, españolas y portuguesas en busca de nuevas tierras y productos exóticos, lo cual despertó y aumento el interés de las personas por viajar, precisamente en el siglo XV las familias aristócratas enviaban a sus hijos adolescentes a otros países o ciudades con el fin de que adquirieran nuevas experiencias y complementen su formación académica.

Un claro ejemplo de esta clase de turismo es el Grand Tour, promovido por las familias aristócratas británicas, las cuales enviaban a sus herederos a viajes de tres a cinco años de duración, con el objetivo que aprendan a gobernar un país o imperio, los lugares de destino eran grandes ciudades como Roma, París o Atenas, donde se debatían filosóficamente como llevar las riendas de estados e imperios. Varios autores concuerdan que en esta época surge el término de turismo moderno, el cual promueve el intercambio de servicios como el educativo.

Edad Contemporánea

En esta época aumenta el turismo por placer, debido a los grandes cambios en la sociedad occidental como: el nuevo estilo de vida, la industria y la tecnología, con ello se dio un crecimiento económico grande en los países de destino como la creación de una industria especializada en brindar un servicio de calidad a los viajeros, esta expansión de la industria turística empezó en los últimos años del siglo XIX y siguió durante el siglo XX.

La primera empresa dedica a realizar viajes por placer se dio en Inglaterra, en el año 1850, en el cual una empresa organizaba viajes individuales a diferentes sitios turísticos del país, debido a la acogida que tenía este tipo de servicios se facilitaron los viajes, es aquí donde se evoluciona un nuevo tipo de industria turística, los tours, brindando los llamados paquetes turísticos; (viaje, alojamiento, comida, recorridos, etc.) con ello empezaba a gestarse esta industria que va de la mano con la hotelera.

Desde esos años, el turismo empezó su auge con la apertura del Club Med en la década de 1945 y la del Supers Clubs en 1970. Pero desde el año 1990 empezó el boom de las empresas u operadoras turísticas y a su vez los hoteles empezaban a adaptarse a los nuevos requerimientos de los turistas (comedores, guías de turismo, promociones, etc.).

En el siglo XX, se acortaron las distancias entre países, debido al progreso de las naciones, la creación de los automóviles, la fabricación de aviones y la multiplicación de la clase media, este tipo de personas tenían posibilidades económicas para viajar a muchos lugares dentro o fuera de sus países, con ello empezó a tomarse muy en cuenta la palabra vacaciones.

El turismo por placer dio bases a la creación de centros turísticos, que brinden una experiencia nunca antes vista a los turistas, un ejemplo de ello fueron los parques temáticos como “Disneyland” creado por Walt Disney con el cual se promovía una ciudad o sector y además generaba una oferta de servicios para los viajeros que cada vez querían más.

Aunque las agencias de viajes han proliferado, es una tendencia en el siglo XXI, viajar por cuenta propia con ello se reduce el gasto y las personas se encuentran libres para visitar lo que ellos quieran, sin que deban cumplir horarios, un ejemplo de ello se dio en España donde los turistas que llegaron a ese país lo hicieron de manera particular, es decir sin contratar un servicio o agencia de viajes, lo cual está cambiando oferta de turismo hoy en día. (Boullón, 1990, p.50)²²

Se debe mencionar un turismo que ha estado creciendo y floreciendo hoy en día, el turismo rural o turismo ecológico, el mismo que se dedica a proponer un contacto directo con la naturaleza, la gente que vive en los alrededores y da una propuesta de ser parte de la comunidad por un día, este producto es generalmente destinado a los habitantes de la ciudad los cuales desean conectarse con la naturaleza y olvidar todos los problemas que genera la vida moderna.

Manifiestos y declaraciones

El incremento en el turismo, generó la necesidad de entidades, cámaras y organizaciones que las agrupen, gracias a ello nació el OMT (Organización Mundial del Turismo). Esta entidad era la encargada de promocionar seminarios, talleres, congresos, etc. Que promuevan y mejoren el turismo a nivel mundial, entre los documentos más importantes tenemos:

- Informe de Brundtland (1987)
- Declaración de Haya (1989)
- Declaración de Otavalo (2001)
- Declaración de Galápagos (2002)
- Declaración de San José (2003) (ONU, 2010, p.15)²³

²² Boullón (1990), Las actividades turísticas y recreacionales.

²³ ONU (2010) Reporte socioeconómico sobre una gran cantidad de naciones, Washington.

Entre los documentos mencionados anteriormente son los últimos tres, lo relacionados a Ecuador, los cuales ayudaran a mejorar las nociones básicas aplicables al turismo rural o ecológico.

Número y procedencia de turistas en el Ecuador

El incremento de turistas en el Ecuador se debe a la implementación de estrategias comerciales, promocionales y de mercadeo turístico, y el aumento en el número de arribos al país, entre los años 2013 y 2014 se incrementó al 14.57% y para el 2015, llegaron al país 1'560.429 es decir un incremento del 13% de turistas en el país, en la Figura 1 se muestran la procedencia de los turistas en el país.

La mayor parte de turistas es de Colombia, además los turistas de este país poseen el incremento más grande, mientras que en segundo lugar se encuentra Estados Unidos y finalmente el tercer lugar son para los visitantes del país de Perú.

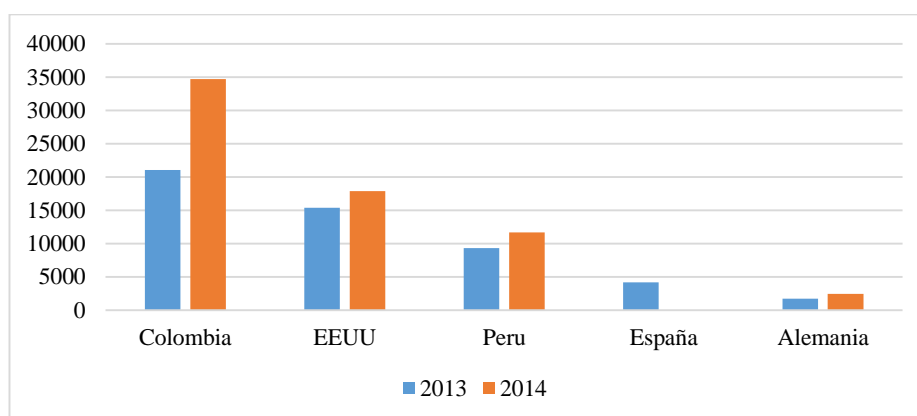


Gráfico 3: Procedencia de los turistas en el Ecuador
Fuente: (Ministerio de Turismo, 2011, p.13)

Repertorio turístico en Europa

Hoy en día los países europeos se ven cada vez más implicados en el desarrollo de propuestas turísticas que promuevan sus regiones y ciudades, la competencia es más intensa, esto se debe a la globalización y a los tratados de libre circulación que firmaron los países de la Unión Europea.

El turismo europeo es trascendental, debido al poder adquisitivo del que gozan los viajeros y además ha crecido gracias a las políticas de libre circulación e intercambio de bienes y servicios.

La demanda más importante y relevante de los turistas europeos es la experiencia, es decir ellos desean crear experiencias que mejoren sus conocimientos sobre varios temas como: la cultura de los pueblos, lugares emblemáticos y los costos de vida, con ello los extranjeros buscan realizar inversiones y buscar empleos en nuevos países. La parte más importante sobre ello son las políticas internas de cada estado, así como sus condiciones económicas, sociales y culturales.

Hoteles accesibles en Europa

Los hoteles accesibles son una necesidad para muchas personas que desean viajar a otros países, la mayor causa de ello son las enfermedades que padecen los discapacitados y que ellos desean un tratamiento óptimo, por ello buscan a los mejores doctores que generalmente no se encuentran en su lugar de residencia, por ello necesitan un lugar para alojarse en su estancia lejos de casa. Además, el turismo por placer también se aplica a las personas discapacitadas por lo que estas personas buscan lugares para relajarse y descansar, estos lugares son generalmente llamados “Hotel accesible” puesto que brinda un servicio igualitario a todos sus huéspedes sin importar si es discapacitado o no. (Organización Mundial del Turismo, 2014)²⁴

La Red Europea de Hoteles con Encanto y Turismo Accesible, dieron respuesta a la necesidad para la discapacidad; la empresa NATIVE, brinda la oportunidad a las personas con limitaciones físicas y mentales puedan disfrutar de una vieja con todas las comodidades posibles.

²⁴ Organización Mundial del Turismo (2014). Ciudades más visitadas de Europa, Global Destination Cities Index, Londres.

Para facilitar el hospedaje de toda clase de turistas se provee una página web en varios links, para que conozcan los hoteles, hostales o centros de alojamiento que existen en el sector y que son adecuados para este sector vulnerable.

Principales hoteles accesibles europeos

En Europa existen varios hoteles accesibles para las turistas con discapacidad, los cuales ofrecen un servicio de alojamiento y de relax para todos sus huéspedes, por ello podemos mencionar a Native Hoteles, una empresa que se encarga de reunir a los mejores hoteles accesible de la Unión Europea y mediante su página web permite a 40 millones de europeos encontrar el hotel ideal para sus vacaciones. (Tejada, 2011, p.14)²⁵

Hotel Can Lluç

Es un hotel rural accesible localizado en Ibiza (España), el cual cuenta con muchas características que ofrecen un servicio de calidad a todos sus huéspedes, como habitaciones con despertador para sordos, grúas para entrar a la piscina (equipo para minusválidos), entre otras, todas estas modificaciones están reguladas por las leyes de España. (Ramón, 2013, p.18)

Su forma es básicamente prismas de bases rectangulares con elementos de la arquitectura tradicional, uno al lado de otro, organizados en torno a un centro que en este caso es la piscina, de aquí se divide en tres áreas que son: la Pública que es Habitaciones, Restaurante y servicios de Spa, la Semi-Pública que es recepción, baños; y la Privada que es Seguridad, la Funcionalidad externa viene dado por una circulación central donde se ubican áreas comunes y verdes de descanso o sombra, y hacia los lados se ubican las diferentes habitaciones cada una con su baño master, sala recibidor y solárium.

²⁵ Tejada (2011), Native Hoteles, el club de los hoteles accesibles con encanto. Granada.

El acceso principal está en el centro del predio, es vehicular en doble sentido, peatonal y ciclo ruta. La tecnología que aplican en este proyecto es la incorporación de tableros braille para rótulos informativos y en las habitaciones, como una manera de involucrar en actividades comunas a personas con algún tipo de discapacidad.

El entorno es clima mediterráneo, y la ubicación es cerca de la Playa, los materiales que se emplean son piedras propias de las canteras de la región, madera de los bosques aledaños de pinos y algarrobos y decoración con artesanías propias de los artistas de las poblaciones cercanas, después de estos materiales el más utilizado es el hormigón por su facilidad para moldear



Figura 11 - Figura 12: Imágenes Generales del Hotel Rural
Fuente: (Ramón, 2013, p.18)



Figura 13: Planta Arquitectónica (Cabaña Simple) Hotel Rural



Figura 14: Planta Arquitectónica (Cabaña duplex) Hotel Rural

Hotel El Monegal, Lleyda

Este hotel accesible se encuentra en el Valle de Lord, en el Pirineo leridano, esta construcción posee más de 800 años de antigüedad, ha realizado cambios muy grandes para poder alojar a personas con discapacidades, con el mayor nivel de confort posible, esta construcción es un conjunto de tres bloques de base rectangular entrelazados, cubiertos de piedras, maderas y colores claros como: rojo y azul, está rodeado de campo y montañas (2500 metros cuadrados de áreas verdes), las vistas son maravillosas desde sus cómodas habitaciones e instalaciones.

Presenta en planta Baja Aparcamiento, accesos para minusválidos, rampas para todo tipo de usuario, en su centro se encuentran las áreas especializadas de gradas y bodegas, cada una de las habitaciones tiene su baño, terraza y sala de recibidor; complementan la estada de los turistas con un restaurant que provee una comida tradicional, áreas verdes para caminar o descansar, juegos infantiles y recreación pasiva para adultos y la iluminación es lo más natural posible.

En cuanto a la tecnología que aplican es principalmente debido a la ubicación y el clima que se utilizó paredes gruesas de 0.60m de adobe y recubiertos de piedra, esto con el objetivo de atrapar el calor del día y reutilizarlo en la noche, los mismos que actúan como muros portantes, dejando internamente grandes áreas libres (Ramón, 2013, p.17)



Figura 15 - Figura 16: Vista panorámica del Hotel El Monegal
Fuente: (Ramón, 2013, p.17)

Repertorio turístico y cultural en América

El turismo a nivel internacional está dirigiéndose hacia el turismo rural o ecológico, por ello se ha tenido un gran crecimiento de turistas en los países de América Latina, debido a que estos gozan de muchas áreas verdes, algunas de ellas inexploradas. La mayoría de turistas son de países desarrollados lo cual fomenta los intercambios de bienes, servicios y conocimientos entre países.

Destinos	Series	Llegadas de turistas internacionales								Ingresos por turismo internacional				
		-1000				Variación (%)			Cuota (%)	(Millones de \$EEUU)				Cuota (%)
		2010	2012	2013	2014	01-dic	13-dic	14/13	2014	2010	2012	2013	2014*	2014
Américas		150105	162528	167520	180965	4,5	3,1	8	100	215022	249358	234165	273996	100
América del norte		99520	16344	110205	120376	4,1	3,6	9,2	66,5	164831	191777	204506	210243	77
Canadá	TF	16219	56657	1659	16528	2	-1,7	2,9	9,1	158029	170407	17665	17445	6,4
Estados Unidos	TF	60010	23403	69995	74757	6,1	5	6,8	41,3	137010	161631	172901	170240	64,7
México	TF	23290	20571	24151	2991	0	3,2	20,5	16,1	11992	12639	134029	160258	5,9
El Caribe		19547	20571	21145	22346	3,1	2,8	6,2	12,4	22489	24299	253082	27090	9,9
Anguila	TF	62	65	69	71	-1,65	6,8	2,7	0	99	103	121	123	0
Antigua y Barbuda	TF	230	247	244	249	2,3	-1,2	2,2	0,1	298	219	322	330	0,1
Aruba	TF	825	904	979	1072	4	8,3	9,5	0,6	1251	1402	1501	1599	0,6
Bahamas	TF	1370	1422	1364	1422	5,6	-4	4,2	0,8	2163	2311	2285	2308	0,8
Barbados	TF	532	536	509	520	-5,5	-5,2	2,2	0,3	134	918	964	947	0,3
Bermudas	TF	232	232	236	224	-1,7	1,8	5,1	0,1	442	441	440	413	0,2
Cuba	TF	2507	2815	2829	2970	4,7	0,5	5	1,6	2187	2326	2344
Cunacao	TF	342	420	441	452	7,6	5	2,5	2,2	385	543	583
Dominica	TF	84	86	86	87	4,6	6,2	0,9	0	94	79	72	75	0
Granada	TF	110	116	116	134	-1,7	0,2	14,7	0,1	112	122	119	128	0
Guadalupe	TF	392	325	487	...	2,5	49,8	510	447	671
Haití	TF	255	349	420	465	1,1	20,2	10,8	0,3	169	449	568
Islas Caimán	TF		322	345	383	4,1	7,4	10,8	0,2	485	...	500
Islas Turcas y Caicas	TF	281	292	291	435	-17,6	-0,4	4,9	0,2	...	397
Islas Vírgenes Británicas	TF		351	366	386	4	4,2	5,4	0,2	399	1053	421
Islas Vírgenes EEUU	TF	590	580	570	...	9,1	-1,8	1013	246	1232
Jamaica	TF	1922	1986	2008	2080	1,8	1,1	3,6	1,1	2001	2046	2074	2255	0,8
América Central		7908	8860	9087	9592	7,3	2,6	5,6	5,3	6699	8700	9376	10174	3,7
Belice	TF	242	277	294	921	10,7	6,1	9,2	0,2	249	298	351	380	0,1
Costa Rica	TF	2100	2343	2428	2527	6,9	3,6	4,1	1,4	1999	2313	2665	3864	1
El Salvador	TF	1150	1255	1283	1345	5,9	2,2	4,9	0,7	290	588	621	822	0,3
Guatemala	TF	1219	1305	1331	1455	6,5	2	9,3	0,8	1368	1419	1481	1464	0,6
Honduras	TF	863	895	863	868	2,7	-3,5	0,6	0,5	625	679	608	630	0,2
Nicaragua	TF	1011	1180	1229	1330	11,3	4,2	8,2	0,7	313	421	417	545	0,2
Panamá	TF	1324	1606	1685	1745	9,1	3,2	5,2	1	1745	313	3233	3470	1,3
América de Sur		23131	26693	2783	28551	6,3	1,5	5,4	15,8	2904	24581	24901	25789	9,4
Argentina	TF	5325	5587	5246	5935	-2,1	-6,1	13,1	3,3	4942	4887	4313	4627	1,7
Bolivia	TF	679	798	798	...	12,2	0	379	594	573
Brasil	TF	5161	5577	5813	...	4,5	2,4	5702	6645	6704	6843	2,5
Chile	TF	2801	3554	3576	3663	13,3	2,6	2,7	2	1645	2150	2181	2252	0,8
Colombia	TF	2385	2177	2288	2565	6,6	5,1	12,1	1,4	2797	3460	3611	3914	1,4
Ecuador	TF	1047	1272	13064	1557	11,5	7,2	14,1	0,9	781	1033	1246	1482	0,5
Guayana	TF	152	177	200	206	12,6	13,2	2,9	0,1	80	64	77
Guayana Francesa	TF
Paraguay	TF	465	579	160	649	10,6	5,3	6,4	0,4	217	265	273	282	0,1
Perú	TF	2299	2846	164	3215	9,5	11,2	1,6	1,8	2008	2443	3009	3001	1,1
Suriname	TF		240	349	246	8,9	3,8	-1,1	0,1	61	71	84	95	0
Uruguay	TF	2349	2695	2684	2682	-5,7	-0,4	0,1	1,5	159	2076	1921	1760	0,6
Venezuela	TF	526	988	986	...	66,1	-0,2	740	844	858

Figura 17: Llegada de turistas e ingreso directo
Fuente: (Organización Mundial del Turismo, 2015, p.20)

Gracias a la Figura 17, se puede determinar que las islas turcas y caicos, es el país que más ha crecido en el año 2014 con respecto al 2013, posee un crecimiento de 49.9% de turistas y el segundo país de América que más creció es México con 20.5% más de turistas en el 2014. Al hablar del sur de América se tiene que Ecuador es el país con más crecimiento de la región con 14.1% más de turistas en el año 2014, con ello se demuestra la importancia de que el país posea un hotel accesible, para todo tipo de turistas, sean estos discapacitados o no.

Hoteles accesibles en América del Norte

Uno de los países de América del Norte, el cual posee una gran comunidad de personas con discapacidad es Estados Unidos, puesto que este país cuenta con mucha experiencia sobre turismo accesible, la mayor parte de los estados que conforman este país, cuentan con guías de accesibilidad.

Por su pensamiento de ser líder, en este país existe información sobre accesibilidad desde el año 1988 y lo más destacado que se puede mencionar de estas normativas es las guías de viajes para personas con discapacidad del estado de California, Florida, New York y Virginia.

Además, este país cuenta con la organización SATH (Society for Accessible Travel & Hospitality – Sociedad para la hospitalidad y el turismo accesible), esta institución se encarga de representar a los turistas con discapacidad, mediante la presentación de congresos, seminarios, talleres y capacitaciones a los hoteles de los diferentes estados, con el fin de concientizar a las personas sobre el trato que se debe dar a los viajeros con discapacidad. (Valverde, Opazo, & Joelson, 2013, p.25)²⁶

Otro país que está muy avanzado en este tema es Canadá, específicamente las ciudades de Montreal y Quebec.

²⁶ Valverde, P., Opazo, R., & Joelson, N. (2013). *Guia de Turismo Regional* Universidad de Morón (UM). Buenos Aires: Universidad de Morón (UM)

Hoteles accesibles en Latino América

Un país que posee la infraestructura necesaria para poder recibir y brindar confort a los turistas con discapacidad es Argentina, específicamente la ciudad de Buenos Aires, puesto que se han desarrollado varias mejoras en espacios públicos como se detalla a continuación:

- Planetario de la ciudad de Buenos Aires
- Mercado del Abasto 13
- Zoológico de Buenos Aires
- Tren de la costa (zona Norte del Gran Buenos Aires)
- El sector turístico más importante es el Parque Nacional Iguazú, el cual posee una infraestructura adecuada para poder recibir a las personas con discapacidad, entre las características más sobresalientes que posee el hostel de este parque se tiene:

Rampas: en los accesos a todos los edificios del complejo, con no más del 6% de pendiente, máximo permitido para las personas que se desplazan en sillas de ruedas.



Figura 18: Rampas de acceso
Fuente: (Valverde, Opazo, & Joelson, 2013)

Pisos: todas las edificaciones poseen el mismo tipo de piso, con la misma textura, en salas como en sanitarios (granito pulido a plomo.)



Figura 19: Pisos de los baños,
Fuente: (Valverde, Opazo, & Joelson, 2013)

Sanitarios: todos cuentan con instalaciones apropiadas para ser utilizadas por personas con necesidades especiales (mingitorios bajos, inodoros con asas en la pared, mesada para cambiar bebés, etc.)



Figura 20: Baños accesibles
Fuente: (Valverde, Opazo, & Joelson, 2013)

Cabina telefónica: el telecentro del parque cuenta con una amplia cabina para discapacitados, equipo de fax y conexión a Internet. Se incorporará próximamente teléfono para hipo acústico.



Figura 21: Cabina telefónica para discapacitados
Fuente: (Valverde, Opazo, & Joelson, 2013)

Pasamanos: se han colocado barandas en todos los senderos y pasarelas con doble pasamanos de madera para brindar mayor seguridad a las personas con capacidades restringidas. Están ubicados a distintas alturas responder a las necesidades de niños, personas con enanismo y discapacitados motrices que se desplacen en sillas de ruedas, para personas no videntes y adultos sin discapacidades. (Valverde, Opazo, & Joelson, 2013, p.27)

Asimismo, cuentan con un perfil inferior para proteger las sillas de ruedas y a las personas que arrastran un cochecito de bebé.

Hay también un cierre de alambre artístico para protección de los niños. Los anchos de las pasarelas son: 1.20 m. (las de una sola vía) y 1.80 m. (para las de ida y vuelta).



Figura 22: Pasamanos
Fuente: (Valverde, Opazo, & Joelson, 2013, p.27)

Pendientes:

- hasta 15 metros: 6 % a 8 % b) hasta 10 metros: 8 % a 10 % c) hasta 3 metros: 10 % a 12 %

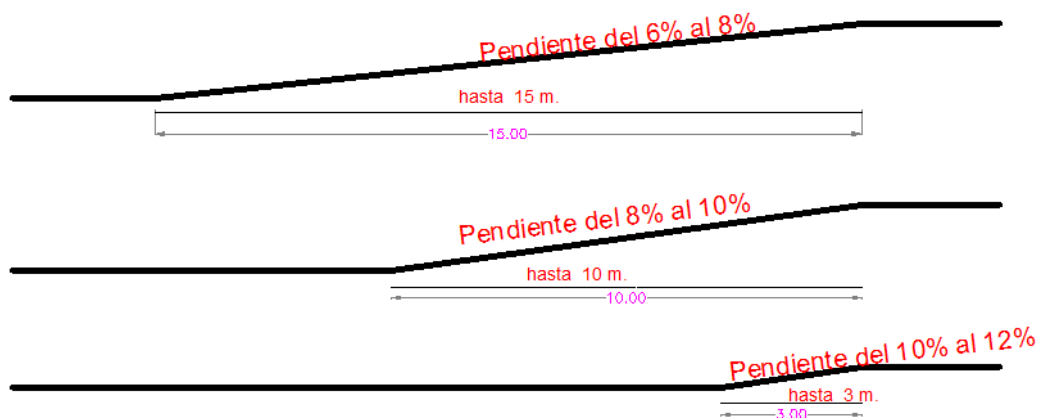


Figura 23: Pendientes para rampas
Fuente: (Valverde, Opazo, & Joelson, 2013, p.27)
Elaborado por: Patricia Espín

Señalización: para los no videntes se adoptará la modalidad, de los museos, parques y lugares de recreación (actualmente en estudio, en una etapa muy avanzada, para su implementación.)

Vehículos Especiales: Para los turistas que discapacidad que no puedan movilizarse, están a disposición pequeños transportes motorizados que recorre los diferentes sectores del Parque, con la finalidad de que estas personas puedan acceder a todos los circuitos y paseos sin preocuparse de las distancias a recorrer. Existen, asimismo sillas de ruedas disponibles en todos los lugares de afluencia numerosa de visitantes.



Figura 24: Vehículos especiales
Fuente: (Valverde, Opazo, & Joelson, 2013, p.30)

Repertorio turístico y cultural en Ecuador

El Ecuador tuvo sus primeros turistas en la presidencia del Dr. Isidro Ayora y desde esa época el turismo en el país se ha ido incrementado, tuvo un retroceso en los años 50, pero recupero su nivel de crecimiento en los años 80 en el cual se convirtió en un sector económico muy importancia para el estado, por tal motivo se creó un ministerio de turismo el cual regulaba las instalaciones de hospedaje y promocionaba al país, hoy en día el Ministerio de Turismo se llama (MINTUR), vale la pena destacar que este sector es el tercer gran productor de dólares en el país, después del petróleo y el banano.

La flora y fauna del Ecuador es endémica y única en todo el mundo, con ello se ha podido ganar el nombre de país mega diverso, y puede promocionar la visita y conocimiento de las especies que posee este estado, además la UNESCO ha

declarado los patrimonios naturales y culturales de esta nación, como es el caso de Quito que fue declarada patrimonio cultural de la humanidad en el año 1978, además esta patria es intercultural, es decir posee varias culturas y etnias, todas ellas han sido influenciadas por el clima, la topología y la región donde se establecieron.

Según los datos del MINTUR, en el Ecuador el turismo ha crecido desde el año 1990 donde entraron al país 362 mil extranjeros a 861 mil turistas en el año 2005, esto es producto del crecimiento de las ofertas turísticas en el país, además el traslado de los ecuatorianos a otras regiones del país, ayudo a que este sector se dinamice.

Los turistas son generalmente de países como: Colombia, Estados Unidos y Perú, en conjunto estos tres países forman el 82.4% del mercado turístico del Ecuador, sin embargo, los europeos también poseen su cuota de mercado que asciende al 20.7%, las procedencias de los turistas europeos son generalmente: España, Gran Bretaña y Alemania. Este turismo es conocido como turismo por placer, puesto que buscan descansar y relajarse con amigos o su familia, aunque en algunos casos lo realizan por negocios. (Organización Mundial del Turismo, 2006, p.21)²⁷.

Gracias al incremento de turistas, ha aumentado la cantidad de dinero que genera esta actividad económica, se puede decir que este sector ha sido el que más crecimiento ha tenido en el Ecuador, en el año 2016 llego a representar el 8% del producto interno bruto, logrando 348 mil, puestos de trabajo y la proyección para el año 2020 es que este sector económico genere 3400 millones de dólares aproximadamente.

Según el Consejo Provincial de la Provincia del Guayas, Ecuador se ubica en una categoría moderada dentro de América del Sur, en cuanto al arribo de personas, pero eso no significa que el rendimiento del turismo sea alto sino todo lo contrario, las atracciones turísticas pasan muy desapercibidas por los extranjeros o visitantes del país, y por ello la entrega de divisas al país se merma considerablemente.

²⁷ Organización Mundial del Turismo (2006), Bases pertinentes. Baja california: OMT.

Vale la pena destacar que el turismo se ha convertido en un modo de vida de muchas comunidades y habitantes del país, puesto que desarrollan esta actividad de manera planificada, diseñada y con un alto estándar de calidad.

Hoteles accesibles en Ecuador

En el país se ha desarrollado una implementación del turismo accesible, es decir la implementación de normas y reglamentos que regulen el diseño arquitectónico de los hoteles y hostales del país, ha sido desarrollado en los últimos años, pero falta bastante por hacer por lo que el trabajo de los administradores es brindar un servicio de calidad a los turistas con discapacidad.

Entre los hoteles accesibles tenemos, al hotel Boutique Mansión Alcázar, el cual detallaremos a continuación.

Hotel Boutique Mansión Alcázar

El hotel boutique Mansión Alcázar se localiza en la ciudad de Cuenca, en pleno centro histórico, en las calles Bolívar 12-55 y Tarqui, este establecimiento posee 18 habitaciones de con una decoración y ambiente patrimonial, un spa, una sala de descanso, un restaurant y áreas verdes. (Mejía, 2015, p.51)²⁸

²⁸ Mejía (2015), Accesibilidad Para Personas Con Discapacidad Visual En Hoteles Boutique De La Ciudad De Cuenca”. Análisis De Casos. Universidad de cuenca. Cuenca.



Figura 25: Hotel Mansión Alcazar
Fuente: (Mejía, 2015, p.51)

Acceso peatonal

El hotel cuenta con una entrada para personas con discapacidad, la rampa que posee las dimensiones que pide las normas, el piso es lisa para el ingreso de vehículos, en la Figura 12 se detalla la entrada que posee el establecimiento.



Figura 26: Acceso peatonal
Fuente: (Mejía, 2015, p.16)

En la entrada del hotel existe una distribución que permite a los huéspedes desplazarse sin problemas, tengan o no movilidad reducida.

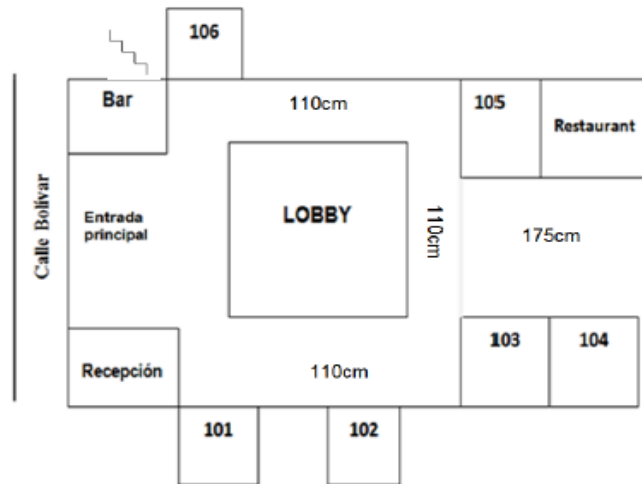


Figura 27: Zonificación Hotel Alcazar
Fuente: (Mejía, 2015, p.36)

Los pasillos y gradas cumplen con las disposiciones que requieren las personas con discapacidad para trasladarse de una habitación hacia otra.

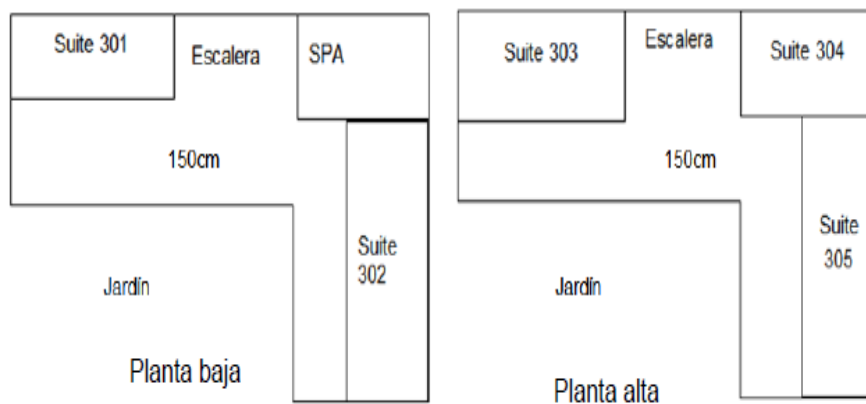


Figura 28: Zonificación de gradas y pasillos del Hotel
Fuente: (Mejía, 2015, p.58)

Repertorio hotelero de la provincia de Morona Santiago

La provincia de Morona Santiago se ubica en la región amazónica del país, posee muchos lugares turísticos como: Cabañas Ecológicas del Alto Macuma, Mirador del Cerro Tigrillo, Unión de los ríos Upano y Abanico, Complejo Arqueológico del Alto Upano, Complejo Turístico Las Cascadas, Complejo Turístico San Andrés, Las Piscinas, El Mirador del Quilamo, Cueva de los Tayos, Cuevas de Logroño, Ruinas del Sangay,

Parque Nacional Sangay, Parque Binacional el Cóndor y Catedral Purísima de Macas , todo ello rodeado de una selva amazónica que ofrece un misterio muy relevante a las personas que se desplazan por los alrededores. (Pérez, 2010, p.10)²⁹

Aunque la actividad turística es una de los sectores más comerciales de la provincia, el sistema hotelero es muy reducido, por lo que se puede mencionar a los establecimientos más grandes de la provincia: Hostería Cabañas del Valle, Hotel Casa Blanca, Hotel Chino y el Hotel Internacional.



Figura 29 Parque recreacional
Fuente: (Perez, 2010)

Cantón Palora

A Palora se lo conoce como: “El Edén de la Amazonía”, puesto que está situado en el sector Noroccidental de la Provincia de Morona Santiago, también se puede mencionar que posee una altitud de 920 metros sobre el nivel del mar, su superficie terrestre en kilómetros cuadrados es de 1456.7, la cantidad de tierra destinada a cultivos o ganadería es de 70.000 hectáreas. (Ministerio de Turismo, 2013, p.67)³⁰

²⁹Pérez, C.(2010). Turismo Morona Santiago

³⁰ <http://www.turismo.gob.ec/canton-palora-el-eden-de-la-amazonia/>

La temperatura promedio es de 22.5°C, con ello se puede determinar que es un clima variado tropical húmedo de la Amazonía, aunque el clima suele variar en las zonas andinas cercanas al Volcán Sangay. Gracias al clima que posee esta región se puede considerar que, los ecosistemas son capaces de demostrar una flora y fauna magnífica y única en el mundo, en este sitio habita un pueblo próspero, cálido y amable, heredero de tradiciones y manifestaciones culturales, que conservan una convivencia armónica entre las culturas mestiza y nativa.

ALOJAMIENTO HOTELERO DEL CANTÓN PALORA

FINCA LA ESPERANZA



Fotografía 1: Finca La Esperanza
Foto: Patricia Espín

Ubicación: La finca La Esperanza se encuentra ubicada Vía Palora Tashapi Puyo en el Km 3 ½.

Forma: Son bloques de edificaciones aisladas, dormitorios en un bloque, cocina comedor, espacios para conferencias y eventos sociales por otro lado cuenta con espacios deprimidos que sirven para piscinas de pesca deportiva. Todos estos basados en la figura básica del cuadrado con adiciones y sustracción de la forma, no existe un diseño basado en cumplir con la accesibilidad rompiendo barreras

arquitectónica, ni un buen dimensionamiento en la instalación que cumpla con normativas de accesibilidad para personas con discapacidad.



Fotografía 2: Pesca deportiva de tilapias Finca La Esperanza

Fuente: <https://media-cdn.tripadvisor.com/media/photo-s/01/50/08/d3/ecuador.jpg>

Función: Este sistema de emplazamiento aislado, con una circulación vertical hacia la segunda planta de habitaciones, que tiene su recorrido horizontal hacia las habitaciones por un pasillo perimetral.

BLOQUE DE HABITACIONES FINCA LA ESPERANZA



Fotografía 3: Bloque de habitaciones Finca La Esperanza

Foto: Patricia Espín

COCINA COMEDOR FINCA LA ESPERANZA

La cocina comedor está costruida en la parte posterior al bloque de las habitaciones, tiene un acceso abierto cubierto, la cocina abierta hacia el comedor, con un mobiliario rectangular alargado que interrumpe la circulación.



Fotografía 4: Cocina Comedor Finca La Esperanza

Foto: Patricia Espín

CABAÑAS FINCA LA ESPERANZA

Existen dos cabañas dúplex familiares para personas que se hospedan por largo tiempo, mismas que cuentan con espacio para cocina y una pequeña sala, y por una escalera se dirigen hacia el ático donde se encuentra una habitación con espacios para 2 camas, y un baño completo.



Fotografía 5: Cabañas Finca La Esperanza
Foto: Patricia Espín

Sistema Constructivo: Su sistema constructivo es mixto, basado en una arquitectura vernácula, las plataformas se asientan sobre pilotes de hormigón, y una circulación alrededor de hormigón.

Su estructura es netamente de madera (Cabo de Hacha o Naranja), el entrepiso es de madera, en la primera planta las paredes son de ladrillo visto con fugas y en la segunda planta de las habitaciones sus paredes son de madera amachimbrada. Sus cubiertas son de dos y cuatro aguas de zinc.

Los senderos y accesos a las edificaciones no tienen ningún tipo de tratamiento, puesto que se conserva de forma natural y en el acceso principal se ha puesto gravilla. Puertas y ventanas de las edificaciones son de madera, lo contrario del portón de ingreso, en donde se evidencia una puerta de tubo con malla electro soldada.

HOTEL SOL DE ORIENTE



Fotografía 6: Hotel Sol de Oriente
Foto: Patricia Espín

Ubicación: El hotel Sol de Oriente se encuentra ubicado en Avenida Cumandá y Policía Nacional, diagonal al pequeño terminal Terrestre que existe en la localidad.

Forma: Es una edificación de forma rectangular, emplazada en una esquina de la cuadra en cuatro niveles, a partir del segundo nivel están sostenidas por pilotes de hormigón armado convirtiéndose en un portal, se aprovecha la luz y ventilación de los tres lados, el remate de la construcción de cubiertas inclinadas de estructura metálica. Los vanos de las ventanas son de corma cuadrada, rectangular, triangular y circular.

HOTEL SOL DE ORIENTE

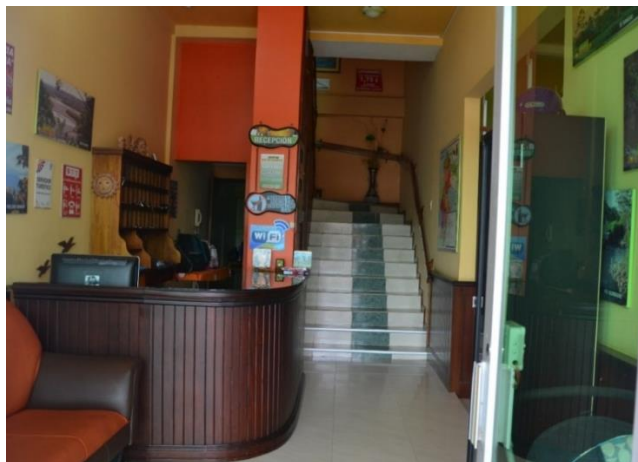


Fotografía 7: Vista Frontal del Hotel Sol de Oriente
Elaborado por: Patricia Espín

Función: Es un edificio que presenta 4 niveles, pero es significativo señalar que en la circulación vertical no existe un elevador ni rampas que vinculen los demás niveles con planta baja es decir no cumple con la normativa de accesibilidad para personas con discapacidad con habitaciones en primera planta, solo por escalera compensadas tipo L.

En planta baja su diseño arquitectónico se lo implanta a línea de fábrica, donde existen 5 locales comerciales y la entrada a la recepción del hotel.

RECEPCIÓN Y ACCESO A LOS SIGUIENTES NIVELES



Fotografía 8: Recepción y acceso a los siguientes niveles del Hotel Sol de Oriente
Foto: Patricia Espín

Sistema Constructivo: Edificio de cuatro plantas de hormigón armado, entrepisos de lozas alivianadas, amplios ventanales con antepechos de una altura aproximada de 0.70 cm. El remate de la construcción es de cubierta inclinada con planchas galvalume y estructura metálica y techo falso de gypsum.

HOTEL PALORA



Fotografía 9: Hotel Palora
Foto: Patricia Espín

Ubicación: Este hotel se encuentra ubicado en Avenida Ibarra y 14 de febrero, en la ciudad de Palora, frente al parque central, es el más antiguo dentro de la infraestructura hotelera.

Forma: El diseño arquitectónico de este hotel se basa en una figura geométrica como es el rectángulo, cumple con la normativa del sector, construcción sobre línea de fábrica, el volado de las siguientes plantas sostenidas por pilotes sobre las aceras, esquema típico de construcciones urbanas de la costa y del oriente.

Los remates de la construcción en fachada frontal, se han improvisado soleras de zinc y estructura de hierro.

Función: El hotel se desarrolla en tres plantas, a excepción de la recepción que está en planta baja, las habitaciones están en segunda y tercera planta, para

acceder a las siguientes plantas existen escaleras, es decir no es accesible para personas con limitaciones, debido a que no está diseñado con elementos y dimensionamientos que eliminen las barreras arquitectónicas.

Sistema Constructivo: Construcción de Hormigón Armado, mampostería de bloque, enlucidos verticales y horizontales, el remate de la edificación con antepecho y soleras de zinc y estructura de hierro.

FACHADA FRONTAL DEL HOTEL PALORA



Fotografía 10: Fachada principal y acceso al Hotel Palora
Foto: Patricia Espín

HOTEL EL IMPERIO

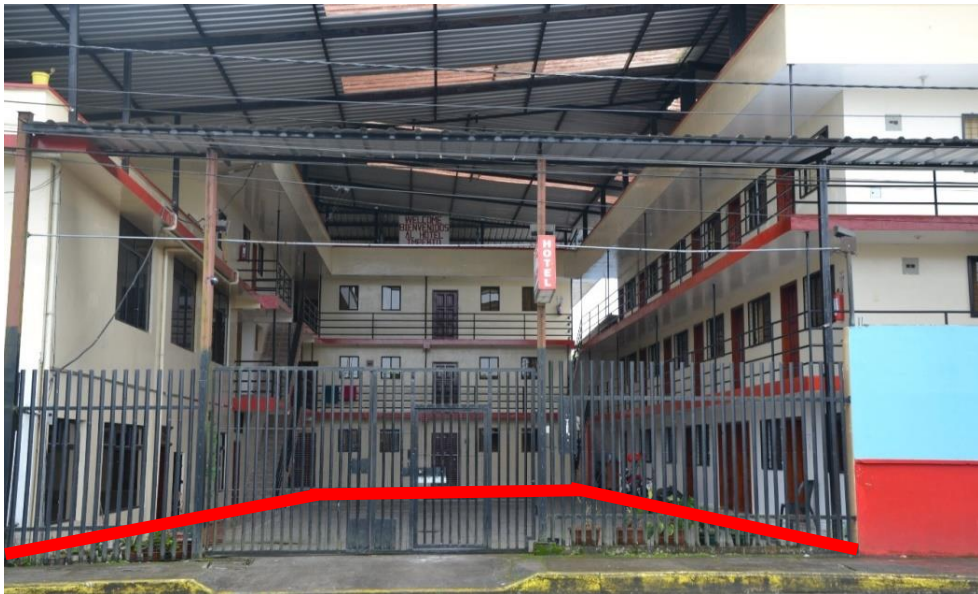


Fotografía 11: Hotel El Imperio
Foto: Patricia Espín

Ubicación: Se encuentra ubicado en Avenida Ibarra y Morona Santiago, en la ciudad de Palora.

Forma: Se basa de una U invertida, con un patio central abierto y cubierto a la vez, el mismo que sirve como garaje.

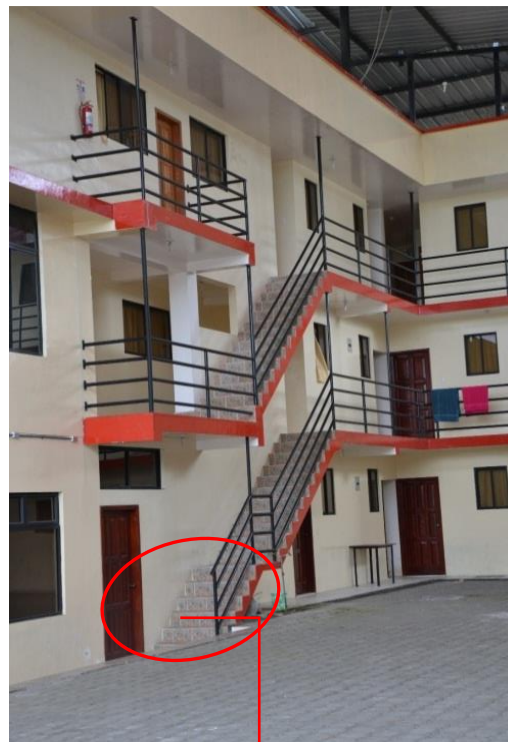
FACHADA PRINCIPAL DEL HOTEL IMPERIO



Fotografía 12: Fachada Principal Hotel El Imperio
Foto: Patricia Espín

Función: Tiene tres y cuatro plantas arquitectónicas, y un subsuelo; el acercamiento inmediato a la edificación es por el ingreso al patio central las mismas que se acceden por dos bloques de escaleras que conectan a pasillos distribuidores hacia las habitaciones, divididas en dobles, habitaciones triples, habitaciones matrimoniales, habitaciones para grupos de 4, 5, 6 o más personas.

A pesar de los servicios que brinda el hotel que pueden ser adecuados, no presenta un diseño armónico que pueda caracterizar el lugar con elementos de diseño acogedores, y mucho menos que brinde una apropiada accesibilidad basada eliminación de las barreras arquitectónicas observándose esto en los pasillos de acceso a las habitaciones ya que se observan escaleras inadecuadas en dimensionamiento y carencia de rampas y elevadores que respondan a los clientes con diferentes discapacidades.



No existe ascensor ni rampas
para acceder a niveles superiores

Fotografía 13: Acceso vertical a las habitaciones Hotel El Imperio
Foto: Patricia Espín

Para acceder a los baños de las habitaciones se encuentra un desnivel observándose en la siguiente fotografía.

INTERIOR DE LAS HABITACIONES DEL HOTEL EL IMPERIO



Barrera Arquitectónica, no apto para silla de ruedas
Fotografía 14: Interior de las habitaciones Hotel El Imperio
Elaborado por: (Palora, s.f.)

AREA DE DIVERSIÓN NOCTURNA “DISCOTECA ALCONES”

Hacia la calle Morona Santiago, existe una discoteca llamada Alcones, la misma no está posee un diseño arquitectónico que fortalezca el entorno urbano, así mismo carece de elementos que propicie la accesibilidad a todo tipo de turista, además de que no cuenta con áreas dimensionadas y adecuado acceso para usuarios con discapacidad física, debido que esta se encuentra en el subsuelo.



Ingreso al Subsuelo donde se encuentra la Discoteca.

Fotografía 15: Discoteca Alcones
Elaborado por: Patricia Espín

Sistema Constructivo: Es de Hormigón Armado, mampostería de ladrillo enlucido, las habitaciones están diseñadas hacia un pasillo con vista al patio interior, no existe iluminación ni ventilación directa, debido a que existe una gran estructura metálica con perfiles de Acero y cubierta de galvalume y planchas de policarbonatos traslúcidos, que cubre tanto en patio interior como las terrazas de las construcciones.

Los pisos de patio interior son de adoquín gris hexagonal, las escaleras, habitaciones y baños están recubiertas por cerámica antideslizante. Los pasillos y las escaleras están protegidos por pasamanos de tubo circular.

Infraestructura hotelera

González, E. (2015)³¹ El desarrollo de la infraestructura hotelera obedece a la forma moderna del turismo masivo, enfocada al turismo que se práctica en las ciudades e incluye turismo cultural, gastronómico, deportivo, de convenciones, de compras. En ese sentido, es imperante posicionar la infraestructura hotelera con viabilidad, visión y pragmatismo ante los nuevos escenarios tendenciales que marcan los referentes exitosos en ciudades del continente americano. (González, E., 2015 p.5)

La infraestructura hotelera de una ciudad o región obedece a muchas necesidades, entre las más destacadas se puede mencionar: el turismo cultural, gastronómico y deportivo. En los últimos años las personas acuden masivamente a ciudades por un evento deportivo (Copa América Centenario, Euro Copa o El Mundial de Fútbol), esto provoca que los hoteles de las ciudades sedes, busquen tener la infraestructura necesaria para poder satisfacer las necesidades de todos los turistas que acudan a solicitar sus servicios de alojamiento, por otro lado el turismo cultural se ha incrementado en el Ecuador y es indispensable para el sector hotelero poder satisfacer los requerimientos de los extranjeros.

³¹ González, E. (2015). Pospectivas y repunte de la infraestructura hotelera del GSD vista. Santo Domingo: Escuela de Arquitectura de Santo Domingo.

Estrategias

González, E. (2015)³² menciona. Entre las estrategias más destacadas para desarrollar o mejorar la infraestructura hotelera es apoyar a las empresas e inversionistas, con facilidades para desarrollarse a nivel turístico, aunque no se debe olvidar de las consecuencias ambientales y la sostenibilidad de estas inversiones. (p.10)

Es responsabilidad de los gobiernos regionales o locales el generar reformas, reglamentos e incentivos que promuevan la infraestructura hotelera de las ciudades o regiones de un país, las facilidades que se ofrecen a los empresarios e inversionistas para mejorar o ampliar el sector hotelero debe ser condicionado a su impacto ambiental, puesto que la calidad de vida de las personas que habitan en las ciudades o regiones, no deben verse afectadas por la construcción o renovación de hoteles.

Arquitectura

Del Caño & De la Cruz (2014) “La arquitectura es el arte y ciencia de proyectar, construir edificaciones, plantas industriales e infraestructuras públicas en los que casi siempre viven o trabajan personas, cuyas necesidades hay que tener en cuenta como una exigencia natural” (p.3). La arquitectura se enfoca en la creación de edificaciones o inmuebles que satisfacen las necesidades de las personas que van a habitarlo o van a trabajar en él, además, la arquitectura busca crear un producto único, que se diferencie del resto y pueda ser considerado estéticamente como parte del lugar donde se encuentra.

Accesibilidad Universal

³² González, E. (2015). Pospectivas y repunte de la infraestructura hotelera del GSD vista. Santo Domingo: Escuela de Arquitectura de Santo Domingo.

Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México (2016)³³ indica que es la condición que debe disponer un ambiente urbano, edificación, producto, servicio o medio de comunicación con la finalidad de ser usado en escenarios de comodidad, seguridad, igualdad y autonomía por todos los individuos, incluso por quienes poseen diferentes capacidades motrices o sensoriales. (p.7)

La accesibilidad universal es el diseño de edificios, parques y entorno urbano, para que puedan ser usados por las personas sin ninguna dificultad, ello se hace con el fin de promover la igualdad entre los habitantes de una ciudad, sin importar las capacidades motrices o mentales de las personas, ellos pueden hacer igual uso de los establecimientos ya sean públicos o privados.

Accesibilidad universal: la condición que tiene que cumplir los ambientes, procesos, bienes, productos y servicios, así como los objetos o instrumentos, herramientas y dispositivos, para ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible. Presupone la estrategia de «diseño para todos» y se entiende sin perjuicio de los ajustes razonables que deban adoptarse. (Hernández Galán, 2011)

Diseño para todos:

Actividad por la que se concibe o proyecta, desde el inicio, y siempre que sea posible, medios, procesos, bienes, productos, servicios, objetos, instrumentos, dispositivos o herramientas, de tal manera que puedan ser usados por todos los individuos, en la mayor extensión posible, (LIONDAU). Otra definición indica que: Es una estrategia que tiene la finalidad de diseñar productos y servicios para uso del mayor número posible de individuos, tomando en cuenta que existe una amplia multiplicidad de habilidades humanas y no una habilidad media, sin necesidad de realizar adaptación o diseño especializado, facilitando la vida de

³³ Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. (2016). Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad. Mexico D.F.: Gobierno de la Ciudad de México.

todos los individuos, con independencia de su edad, talla o capacidad.
(Hernández Galán, 2011)

Entorno

La empresa es un sistema abierto lo que significa que está en continua interacción con su entorno y de dicha interacción depende que la empresa sobreviva y crezca. La empresa para desarrollar su actividad debe conocer su entorno. Podemos considerar el entorno como todo aquello que está fuera de los límites de la empresa o bien como el conjunto de elementos externos a la organización que son relevantes para su actuación; así, podemos hablar de dos tipos de entornos: entorno general o genérico y entorno específico.

Procesos

Proceso: Conjunto de tareas que conforman una serie de actividades, interrelacionadas entre sí, que transforman una entrada en una salida con valor añadido para el usuario.

También se puede definir como un conjunto de actividades conexas que, partiendo de uno o más inputs (entradas) los transmuta, originando un output (resultado). Un proceso es un conjunto de actividades encadenadas lógicamente que toman un insumo y le agregan valor con sentido específico para un Cliente o Grupo de Interés, generando así un resultado o servicio. (CalidadUPV, 2011)

Servicios

El diccionario de la Real Academia Española indica que la palabra servicio proviene del latín *servitium* y lo define como la acción y efecto de servir, por ejemplo: servicio doméstico e inclusive como conjunto de sirvientes. En términos más aplicados, servicio es definido como:

“Un tipo de actividad económica, compone lo que se denomina el sector terciario, ya que, todo individuo que trabaja y no produce bienes se asume que produce servicios” (Fisher y Navarro, 1994, p. 185).

“Es el trabajo efectuado para otras personas” (Colunga, 1995, p. 25).

“Es el conjunto de tareas, beneficios o satisfactores que se ofrecen para su venta o que se suministran en relación con las ventas” (Fisher y Navarro, 1994, p. 175), citado por (Duque Oliva, 2005).

Diseño espacial arquitectónico

Definición

Vallecilla, J. (2014) Se dice que el diseño espacial arquitectónico, es de por sí una arquitectura estable que permite una mayor vida útil a los edificios, una herramienta muy útil en el diseño espacial arquitectónico, es la modulación, que organiza de forma lógica y clara los factores que influyen en la propuesta de dichos espacios. (p.8)

El diseño espacial arquitectónico es el uso de herramientas como la modulación para lograr dar mayor espacio físico a los usuarios de un edificio, casa o lugar público, además permite que la vida útil de los diseños se alargue más tiempo, que en la arquitectura tradicional.

Confort

EADIC (2013)³⁴ La palabra confort se refiere, en términos generales, a un estado ideal del hombre que supone una situación de bienestar, salud y comodidad en la cual no existe en el ambiente ninguna distracción o molestia que perturbe física o mentalmente a los usuarios. (p.2)

³⁴ EADIC. (2013). Arquitectura bioclimática. Madrid: EADIC.

Confort es un estado mental y físico de una persona, en el cual se siente relajado, cómodo y no tiene ninguna molestia en su mente. Además, esta palabra está relacionada con la salud de las personas, puesto que la sensación de bienestar se da cuando la persona goza de buena salud.

Planificación de diseños

Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo (2015) Por planificación de diseños puede entenderse como el conjunto de técnicas, prácticas e inteligencias que intervienen en el tratamiento del diseño con un enfoque sistemático y sistémico con el objeto de acomodar ciertos usos del suelo al territorio apropiado, utilizando herramientas de esencia proyectual, técnica, funcional, ambiental y estética. (p.3)

La planificación de diseños ayuda a proyectar un edificio, casa o ambiente urbano en el futuro inmediato, la planificación se realiza con un grupo de técnicas, herramientas y prácticas, las cuales ayudan a acomodar el diseño en un lugar apropiado, al lograr que la arquitectura sea estética, agradable, funcional y ambientalmente sostenible.

Principios de composición arquitectónica

La arquitectura consta de 6 elementos o principios arquitectónicos. (Medina, 2013, p.15)

Eje

Medina (2013)³⁵ “Línea definida por dos puntos en el espacio, en torno a la cual cabe disponer formas y espacios” (p.7). El eje es la línea que une dos puntos en el espacio, en general suele servir de base para el diseño de otras formas y espacios.

Simetría

³⁵ Medina, D. (2013). *Principios ordenadores ching*. Tolima: Programa de Arquitectura at Arquitectura.

Medina D. (2013) menciona; “Distribución equilibrada de formas y espacios Alrededor de una línea (eje) o de un punto (centro) común. :Articulación de la relevancia o significación de una forma” (p.7). La simetría es una distribución equilibrada de un elemento, en los lados izquierdo y derecho o arriba y abajo, la simetría se evalúa cuando un elemento es cortado en dos partes iguales y se mide la similitud de ambas partes.

Jerarquía

Medina D. (2013) “Un espacio en virtud de su dimensión, forma o situación relativa a otras formas y espacios de la organización” (p.7). La jerarquía son las líneas, elementos u objetos que tienen una relevancia mayor que las líneas base, generalmente la jerarquía se realiza por capas, para evitar la confusión de diseños.

Ritmo/repetición

Medina (2013) “Utilización de modelos recurrentes y de sus ritmos resultantes, para organizar una serie de formas o espacios similares. :Línea, plano o volumen que por su continuidad y regularidad” (p.7). El ritmo o repetición sirve para diseñar modelos complejos que necesitan de líneas o planos diferentes, estos diseños ayudan a dar una identidad al edificio, casa o construcción.

Pauta

Medina D. (2013) “Sirve para reunir, acumular y organizar un modelo de formas y espacios : Principio por el que una idea arquitectónica puede” (p.7). Las pautas generalmente son dadas por el dueño del edificio o construcción, el diseño de las formas y objetos se realiza en base a los parámetros que desea el cliente y, además, ayuda a crear diseños únicos.

Transformación

Medina D. (2013) “Guardarse, confirmarse y construirse a través de un conjunto de manipulaciones y transformaciones moderadas” (p.7). La transformación en el cambio de un diseño a otro, lográndose que la construcción pueda evolucionar y adaptarse a los nuevos tiempos, con ello se logra que la vida útil del edificio, casa o ambiente urbano sea mayor.

Diseño personalizado

Flórez (2014)³⁶ “Cuando un arquitecto emprende el proceso de bocetación y determina el diseño de un producto nuevo, tomando en cuenta aspectos técnicos y funcionales según el cliente” (p.40). El diseño personalizado es el proceso de creación de un producto (edificio, casa o ambiente urbano) que satisfaga las necesidades del cliente o del grupo de personas que contrató el servicio, este tipo de diseño es muy comercial puesto que las personas de un sector en particular poseen en promedio los mismos gustos y los diseños pueden servir de base para la creación de nuevas construcciones.

Etapas

Las etapas del diseño arquitectónico son cuatro. (Xahuen, 2013, p.3)

Etapas de investigación y análisis inicial

Xahuen, D. (2013) afirma; En esta fase se ve la interpretación y la base principal que tendrá el proyecto, generalmente se realiza la siguientes actividades: Definición de alcances, necesidades y objetivos, para lo cual se desarrolla una entrevista previa al cliente para determinar sus necesidades, el arquitecto asimila las necesidades y plantea las dudas que pueda tener. Posteriormente se analiza toda la información recopilada, con la investigación detallada de campo y bibliográfico de acuerdo a la tipografía.(p.3)

³⁶ Flórez, A. (2014). *Aspectos de personalización y emocionalidad en el diseño de productos en Argentina*. Buenos Aires: Universidad de Palermo.

Esta fase sirve para determinar los lineamientos iniciales del cliente, con ello se podrá conocer el alcance del proyecto, los objetivos y la funcionalidad. La herramienta más usada para la adquisición de datos es la entrevista, puesto que el arquitecto puede resolver todas las preguntas que genere los requerimientos del cliente, además en esta fase se busca información sobre el tipo de tipología que desea el cliente y cualquier información necesaria para el desarrollo del proyecto.

Análisis del Diseño

Xahuen (2013)³⁷ Se elabora una lista identificando componentes del sistema o en otros terminos, los espacios que conformaran el edificio. Posteriormente se elabora una matriz de relación, en la cual se relaciona cada uno de los espacios. Seguido de esto se elabora un Diagrama Arquitectónico; en el cual se colocan todos los espacios del edificio y se relacionan a travez de flechas o líneas. Para finalizar se elabora un Programa arquitectónico en el cual se analiza los requerimientos particulares de cada espacio. (p.3)

En esta fase se realiza el desglose del proyecto, es decir las partes que posee el edificio como: el número de pisos, el espacio de cada cuarto u oficina, el tamaño de los pasillos y baños, etc. Todo ello se realiza con ayuda de herramientas de diseño, las cuales ayudan a ordenar las características del proyecto sin dejar de lado nada.

Diseño del esquema básico

³⁷ Xahuen, D. (2013). *Proceso del diseño arquitectónico*. Puebla: MICROPLAZA.

Xahuen, D. (2013) expresa; En este esquema se traducen las etapas anteriores presentandolas de manera gráfica con dibujos en forma de bosquejo, se manejan las siguientes etapas: hipótesis de diseño: acercamiento conceptual del objeto a diseñar, que asumirá modificaciones, y la zonificación: orden de los componentes del diseño determinados en el programa arquitectónico con base en relaciones lógicas y funcionales entre ellos. (p.3)

En esta etapa se comienza a diseñar el proyecto como un esquema básico, las etapas anteriores son de vital importancia para que el diseño inicial contenga todas las características que pidió el cliente. Además, se realiza un acercamiento al lugar donde se desarrollará la construcción puesto que se necesita conocer si el terreno soporta el peso del edificio o habrá que tratar el suelo antes de la construcción.

Anteproyecto

Xahuen (2013), afirma que; es el juego de planos, maqueta u otros medios de representación que exponen por primera vez, de forma gráfica, cómo está diseñado el edificio y sirve para que el cliente decida si el diseño es de su agrado y cumple con sus requerimientos. (p.3)

Esta etapa consta de todos los planos necesarios para poder desarrollar el proyecto sin ningún contratiempo, en el consta la vista tridimensional del edificio, para que el cliente pueda observarlo y pueda aprobar el anteproyecto o realizar correcciones en el mismo.

Proceso

El proceso de diseño arquitectónico consta de dos pasos, siempre y cuando se tenga desarrollado un ante proyecto.

Proyecto Básico o Proyecto Arquitectónico

Barreno (2013)³⁸ afirma que; en éste se describe la proyecto general del edificio, con la forma, distribución, funciones, y sistema constructivo, todos éstos incorporados en planos, modelos informáticos y maqueta, con un presupuesto general, una memoria descriptiva, y la solicitud de tramitación de la licencia de obra. (p.9)

Este paso es el más importante para el desarrollo del diseño arquitectónico, puesto que consta de todos los documentos necesarios para empezar la construcción del edificio, casa o ambiente urbano. Es el paso más largo que posee el diseño arquitectónico puesto que los planos y demás documentos deben ser aprobados por las autoridades competentes.

Proyecto ejecutivo

Barreno (2013), indica que este proyecto “es la conclusión de todo el proceso de diseño Arquitectónico, es el conjunto de planos, dibujos, esquemas y textos explicativos (Presupuesto general y Memoria), usados para definir apropiadamente el edificio” (p.9). Es el paso final del diseño arquitectónico, en el, todos los documentos necesarios para la construcción del proyecto fueron aprobados y se puede comenzar inmediatamente con el mismo.

Generalidades

González, N. & Olmos, M. (2015)³⁹ afirma; “El diseño de edificios deben dar a conocer la identidad cultural del sector donde fue construido y cuando hablamos de identidad cultural nos referimos a ese grupo o

³⁸ Barreno, L. (2013). *Manual de formulación y evaluación de proyectos*. Quito: Boletín Asamblea Nacional.

³⁹ González, N., & Olmos, M. (2015). *Diseño Arquitectónico De Una Terminal DE Transporte Terrestre Para La Ciudad De Sincelejo*. Cartagena de indias: Universidad De San Buenaventura.

conjunto de elementos que permiten la identificación, caracterización y la diferenciación de un pueblo ante otras naciones.” (p.18)

Un aspecto a tomar muy en cuenta en el diseño arquitectónico es la identidad de la gente o pueblo en donde se va a construir el proyecto, el arquitecto debe estar muy consciente de la identidad cultural del habitante y como se diferencian de otras naciones.

Hotel accesible

Definición

Mendez, N. (2013)⁴⁰ considera que; los hoteles accesibles son edificios que poseen características orientadas a la plena integración desde la óptica funcional y psicológica de los individuos con movilidad y/o comunicación reducida, obteniendo durante su estancia su satisfacción individual y social contribuyendo a mejorar su calidad de vida (p.10).

Los hoteles accesibles son establecimientos destinados a satisfacer las necesidades de las personas con movilidad reducida o comunicación reducida, además ofrece una experiencia única a todos sus huéspedes sin importar su condición física o mental. Mundialmente este tipo de establecimientos han crecido por el hecho que los turistas con discapacidad siempre están acompañados de una o dos personas y esto ayuda a mejorar los ingresos de los hoteles que tenga infraestructura que pueda satisfacer sus necesidades.

Características

⁴⁰ Mendez, N. (2013). *TURISMO ACCESIBLE*. Buenos Aires: Facultad de Derecho UBA .

Las características que deben cumplir los hoteles accesibles son siete: información perceptible, flexibilidad en el uso, uso equitativo, uso sencillo e intuitivo, tolerancia al error, esfuerzo físico reducido, tamaño y espacio para su acercamiento y uso.

Uso equitativo

Barreno (2013), afirma que el diseño debe ser comercializable y útil para personas de distintas capacidades, además debe evitar la segregación de turistas, no estigmatizar, es decir, proporcionar los mismos recursos, ya que este principio subraya la necesidad de que los entornos sean seguros y atractivos, importante matización aplicable, en éste caso, a todos los recursos turísticos. (p.15)

El alcance de todos los servicios que ofrece el hotel debe ser igual para todas las personas, sean discapacitados o no, esto permite que todos los huéspedes puedan disfrutar del mismo nivel de confort o satisfacción, además se logra la inclusión de las personas con discapacidad.

Flexibilidad en el uso

Barreno (2013)⁴¹, indica que el diseño debe adaptarse a la mayor variedad de preferencias y capacidades individuales, en especial los turísticos, ya que deben proporcionar la posibilidad de cambios o variaciones de acuerdo a las circunstancias o las necesidades de los individuos, debe ofrecer opciones variables de los métodos de uso y además debe adaptarse al ritmo de los usuarios. (p.15)

⁴¹ Barreno, L. (2013). *Manual de formulación y evaluación de proyectos*. Quito: Boletín Asamblea Nacional.

Los diferentes recursos con los que cuenta un hotel, deben ser flexibles y adaptarse a todas las personas, ya sean altas, pequeñas, gordas o flacas, con movilidad reducida a con capacidad reducida. El personal que labora en los hoteles accesibles debe proveer todos los recursos necesarios para que la estadía de los huéspedes sea placentera.

Uso sencillo e intuitivo

Barreno (2013) explica que; el diseño debe ser fácil de entender, independientemente de los conocimientos, experiencia, habilidades lingüísticas o el nivel de concentración del usuario, este principio es esencial desde el punto de vista turístico. No se pueden concebir complejidades innecesarias o informaciones confusas poco eficientes. El diseño turístico ha de adaptarse a una gama amplia de idiomas y de capacidades cognitivas, por este motivo alcanzar la máxima riqueza de contenidos con la máxima sencillez de uso es la base en la que se fundamentan todos sus proyectos. (p.15)

El diseño del edificio debe ser sencillo y muy intuitivo, para que las personas puedan utilizar los diferentes servicios de la empresa sin ningún problema, además debe existir carteles informativos y señalética en braille, para identificar las diferentes áreas del hotel. Cuando se trate de turistas extranjeros con diferente idioma se debe tener al personal capacitado para poder atenderlos sin ningún contratiempo.

Información perceptible

Martínez, R. (2013)⁴², manifiesta que; el diseño debe comunicar al usuario la información necesaria de forma eficaz, sin importar las condiciones ambientales o las capacidades sensoriales del individuo, las actividades turísticas se caracterizan por ser utilizadas por viajeros, que un porcentaje bastante elevado, desconocen su

⁴² Martínez, R. (2013). *SERVICIO DE HOTELERÍA*. SANTA ROSA DEL AGUARAY: Universidad Tecnológica Intercontinental.

destino, la información facilita al turista el conocimiento del medio elegido convirtiéndose en el primer contacto con su destino (p.15).

Los turistas o visitantes de una ciudad carecen de información sobre los destinos turísticos, por ese motivo los hoteles accesibles deben dar la mayor cantidad de información, la más sencilla posible, de tal manera que las personas con discapacidad no tengan ningún inconveniente en conocer las actividades que realizan en el establecimiento o en la ciudad.

Tolerancia al error

Martínez, R. (2013) sostiene que; el diseño debe disminuir al mínimo los peligros y las derivaciones adversas de acciones accidentales o realizadas sin intención, se han de organizar los elementos para minimizar los riesgos y errores: los elementos más usados serán los más accesibles, mientras que los riesgos se han de eliminar, aislar, proteger o minimizar. En este último caso se habrá de advertir del posible riesgo. (p.15)

Los riesgos que están presentes en las instalaciones de un hotel deben ser reducidos al mínimo, para evitar contratiempos con los huéspedes, además, se provee una seguridad extra a los visitantes que se encuentran en el edificio, si el riesgo no puede ser reducido o minimizado se debe informar al usuario sobre el peligro inherente en el lugar.

Esfuerzo físico reducido

Del Caño, A. & De la Cruz, M. (2014)⁴³ El diseño debe poder ser utilizado de forma eficiente y confortable, y con un exiguo de fatiga, en cualquier tipo de actividad turística el usuario ha de mantener una posición corporal neutral. Hay

⁴³ Del Caño, A., & De la Cruz, M. (2014). *Construcción y arquitectura industrial: conceptos básicos*. Coruña: Universidad de La Coruña.

que minimizar las acciones repetitivas y la necesidad de fuerzas poco razonables para realizar diferentes acciones. (p.10)

El diseño del hotel y sus instalaciones deben ser lo más óptimo, puesto que se debe evitar la fatiga del huésped al realizar una actividad dentro del establecimiento, además se debe evitar el sobreesfuerzo de los usuarios, en especial de las personas discapacitadas.

Tamaño y espacio para su acercamiento y uso

Del Caño, A. & De la Cruz, M. (2014), indica que “debe proporcionar un tamaño y un espacio apropiados para usar, acercarse, alcanzar y manipular, sin que importe el tamaño corporal del individuo, la postura o movilidad” (p.10). Todas las instalaciones u objetos con los que cuenta el hotel, deben estar al alcance de todos los huéspedes sin importar su tamaño corporal, postura o movilidad. Este ayuda a que las estadias de las personas sean más confortables.

2.3 Categorías Fundamentales

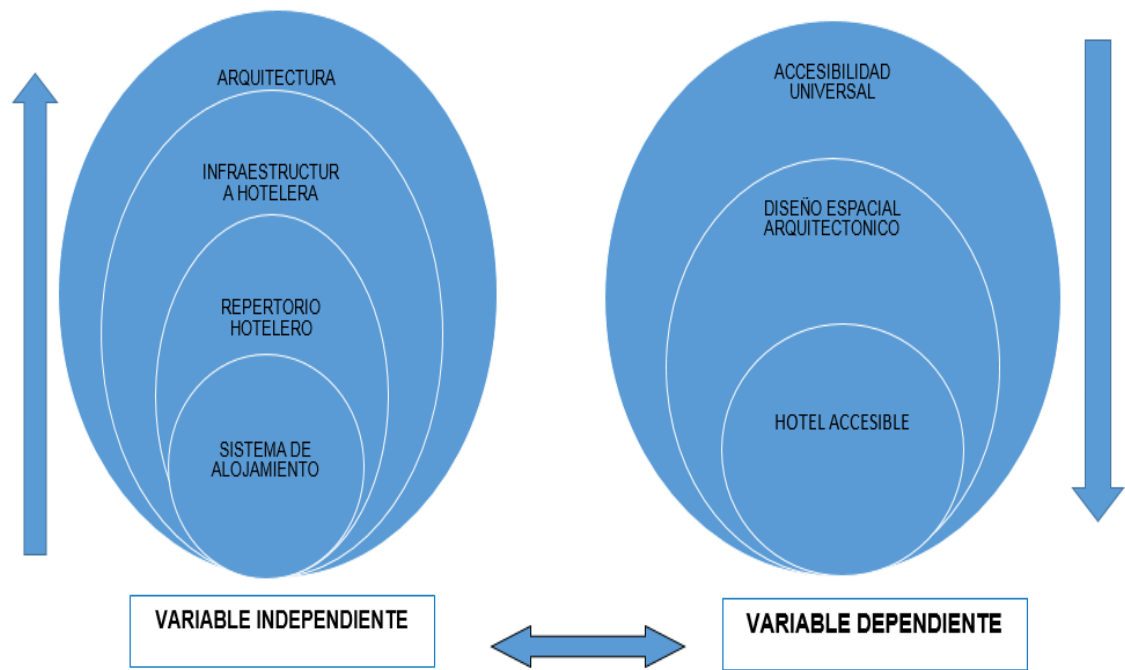


Gráfico 4: Categorías fundamentales
Elaborado por: Patricia Espín

2.4 Constelación de Ideas

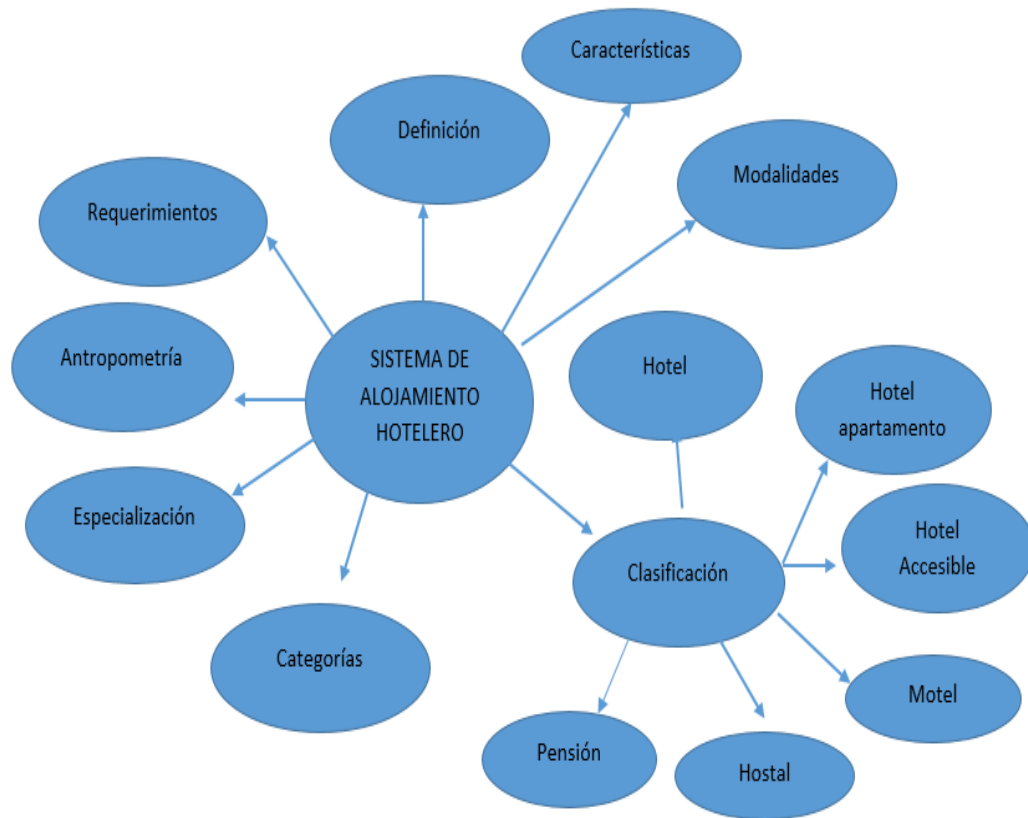


Gráfico 5: Constelación de ideas V.I
Elaborado por: Patricia Espín

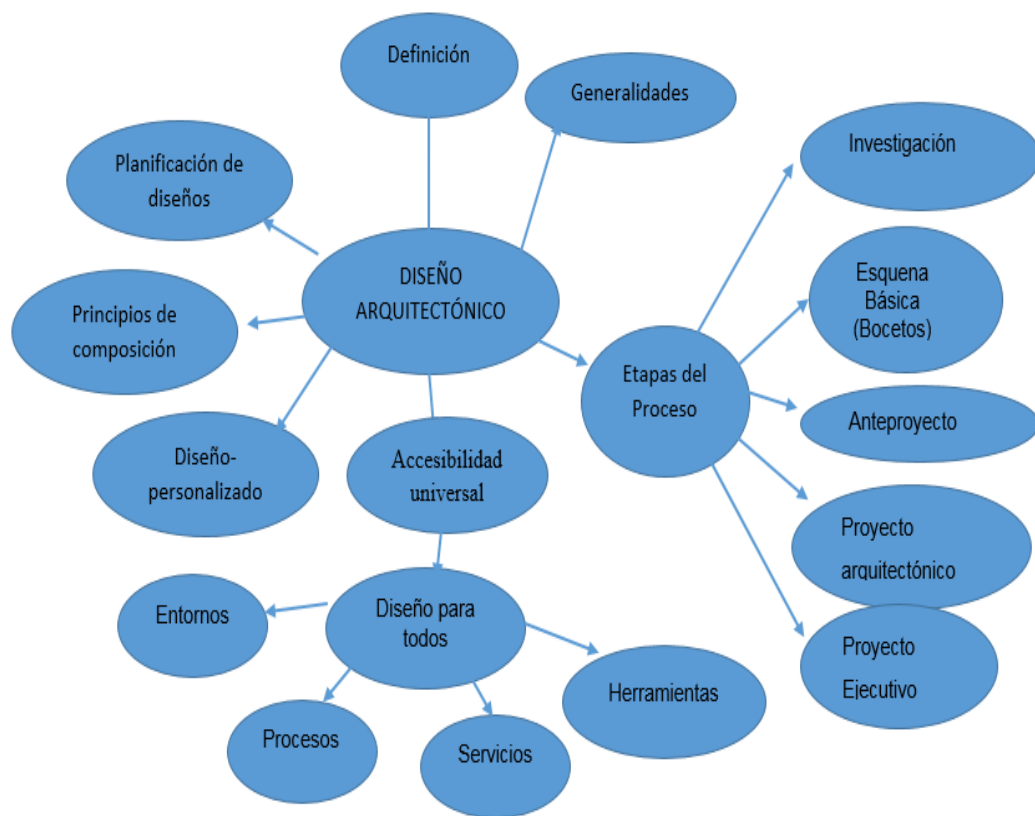


Gráfico 6: Constelación de ideas V.D.
Elaborado por: Patricia Espín

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

Existen dos enfoques básicos en la investigación, el cualitativo y el cuantitativo.

Cuantitativo

Ugalde, B. & Balbastre, B. (2013)⁴⁴, “Se fundamenta en la medición de las características de los hechos sociales, es decir llevar un problema marco conceptual relevante examinado, una serie de declaraciones que enumeran las relaciones de las variables estudiadas deductiva, este procedimiento tiende a sistematizar y normalizar los resultados”. (p.10)

Mediante este enfoque se realiza un análisis efectivo del problema que posee el sistema de alojamiento hotelero del Cantón de Palora en lo relacionado a hoteles accesibles. Además, se conoce cuál es la causa del problema y qué tipo de incidencia existe entre sus elementos, con todo ellos se llega a tener un enfoque más claro del problema en estudio.

Cualitativo

⁴⁴ Ugalde Binda, N., & Balbastre Benavent, F. (2013). Investigación cuantitativa e investigación cualitativa: buscando las ventajas de las diferentes metodologías de investigación. *Ciencias Económicas*, 31(2), 179-187.

Ugalde, B. & Balbastre, B. (2013) Para la metodología cualitativa, los paradigmas son ciencias aplicadas comúnmente social, donde los fenómenos se pueden entender en toda su amplitud de información cuantitativa. Historias de vida basados ensayos se preguntan ¿qué?, ¿cómo? y ¿por qué? la información proporcionada por la historia biográfica de una persona puede generar conocimiento, a lo que responde que la cultura se basa en la mente y las acciones de esas personas. (p.10)

Mediante este enfoque se evalúa la accesibilidad que ofrece el sistema de alojamiento hotelero del Cantón de Palora y ello da cabida al diseño arquitectónico de un hotel accesible.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Las modalidades básicas de investigación que se usa en este proyecto son: campo y bibliográfico documental.

3.2.1 Campo

La modalidad de campo es necesaria para esta investigación, puesto que se visita los diferentes establecimientos que componen el sistema de alojamiento hotelero del Cantón de Palora, para efectuar una encuesta a los huéspedes y personal administrativo, también se aplica una guía de observación a las instalaciones, todo ello con el fin de determinar la situación actual del sector hotelero con respecto a la accesibilidad de personas discapacitadas.

3.2.1 Bibliográfica-documental

Se cuenta con esta modalidad de investigación, puesto que se acude a la biblioteca de la facultad para obtener información de libros, tesis y artículos de revistas

indexadas, que ayuda al desarrollo del marco teórico, antecedentes investigativos y al análisis de resultados.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Las investigaciones que se usa en la tesis son: exploratoria, descriptiva y correlacional.

3.3.1 Exploratoria

Este tipo de investigación permite identificar de una manera simple y sencilla las características de accesibilidad de los hoteles del Cantón Palora, y propicia el diseño arquitectónico de un hotel accesible, esta investigación se realiza con el contacto permanente de los huéspedes de los hoteles y los administradores de los mismos.

3.3.2. Descriptiva

La investigación descriptiva se utiliza para la representación detallada de la situación actual del sistema de alojamiento hotelero del Cantón Palora, con ello se puede identificar los problemas que posee dicho sector en accesibilidad.

3.3.3. Correlacional

Por medio de esta investigación se detalla ampliamente el problema a investigar, puesto que se establece la relación que existe entre la variable independiente, sistema de alojamiento, con la variable dependiente, hotel accesible.

3.4 Población y muestra

Población

El sistema de alojamiento actual del cantón Palora consta de 4 hoteles y 1 hostel, los hoteles se llaman: Hotel Sol de Oriente y Hotel Restaurante Finca La Esperanza, Hotel Palora y Hotel Imperio. Cada uno de los establecimientos posee un promedio de 30 habitaciones y las plazas son de 2 personas por habitación. (GAD Municipalidad de Palora, 2015)

Para conocer el número de huéspedes de los tres establecimientos se trabaja con el número total de plazas que poseen el sistema de alojamiento que son 160 plazas, en la tabla 1 se resume la información de la población.

Denominación	Cantidad
Hoteles	4
Promedio de habitaciones por establecimiento	20
Número de plazas por habitación	2
Total de plazas para huéspedes	160

Tabla 1: Población
Fuente: (GAD Municipalidad de Palora, 2015)
Elaborado por: Patricia Espín

Muestra

Para el cálculo de la muestra para los huéspedes del sistema de alojamiento del Cantón Palora se utiliza la fórmula 1

$$n = \frac{Z^2 \sigma^2 N}{e^2(N-1) + Z^2 \sigma^2}$$

En la tabla 2 se detalla los valores de cada elemento de la fórmula 1.

Población	N	160
Probabilidad de ocurrencia	σ	0,5
Margen de error	e	0,05
Constante	Z	1.96

Tabla 2: Muestra para los huéspedes

Elaborado por: Patricia Espín

El cálculo de la muestra se detalla a continuación.

$$n = \frac{Z^2 \sigma^2 N}{e^2(N - 1) + Z^2 \sigma^2}$$

$$n = \frac{1.96^2 * 0.5^2 * 160}{0.05^2(160 - 1) + 1.96^2 * 0.5^2}$$

$$n = \frac{3.8416 * 0.25 * 160}{0.3975 + 0.9604}$$

$$n = \frac{153.664}{1.3579}$$

$$n = 114 \text{ huéspedes}$$

Para las encuestas de administradores, se conoce que cada establecimiento hotelero del Cantón Palora tiene un solo administrador, por lo que se realizara 4 encuestas dirigidas a administradores.

Para las encuestas de operadores turísticos, se conoce que la ciudad de Baños es la puerta de entrada a la región amazónica por lo que se investiga el número de establecimientos en dicha ciudad, determinando que son 13 operadores turísticos, entonces se realiza la encuesta a todos los operadores turísticos de Baños.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
El sistema de alojamiento consiste en un grupo de hoteles, albergues y posadas, las cuales son usadas por viajeros para pasar la noche, en un ámbito muy general el sistema de alojamiento busca satisfacer las necesidades de alojamiento de los Turistas.	Clasificación	Hotel Hotel – Apartamento Motel Hostal Pensión.	Verificar los tipos de alojamiento que posee el sistema de alojamiento del cantón <u>Palora</u> .	Observación Ficha de Observación
	Categorías	Categoría única.	Cumplimiento de 20 requisitos obligatorios del Ministerio de Turismo	Observación Ficha de Observación
		Categoría superior.	Cumplimiento de más de 20 requisitos obligatorios del Ministerio de Turismo	Observación Ficha de Observación
	Modalidades	Habitación individual Habitación doble Habitación múltiple	Disfruta los momentos que comparte con sus amigos en las áreas recreativas	Observación Ficha de Observación]

Tabla 3: Operacionalización Variable Independiente
Elaborado por: Patricia Espín

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
El diseño espacial arquitectónico es el uso de herramientas como la modulación para lograr dar mayor espacio físico a los usuarios de un edificio, casa o lugar público. Además, permite que la vida útil de los diseños se alargue más tiempo, que en la arquitectura tradicional.	Confort	Nivel de confort del huésped	¿Considera usted que el hotel, posee todas las comodidades necesarias para proveer el servicio de alojamiento?	Entrevista Guía de la entrevista
	Planificación de diseños	Eje Simetría Jerarquía Ritmo/repetición Pauta Transformación	¿Considera usted que el diseño arquitectónico del hotel (espacios de los pasillos, andenes y cuartos) fue diseñado para todo tipo de huéspedes?	Encuesta Cuestionario estructurado Observación Ficha de Observación
	Etapas	Etapas de investigación y análisis inicial Análisis del Diseño Diseño del esquema básico Anteproyecto	¿Estaría usted dispuesto a compartir las instalaciones del hotel (piscina, baños, sala de descanso, etc) con personas discapacitadas?	Encuesta Cuestionario estructurado

Tabla 4: Operacionalización de la Variable dependiente
Elaborado por: Patricia Espín

3.5 Técnica de recolección de información

Encuesta

Con esta técnica se busca encontrar la información sobre la calidad de la calidad del servicio de alojamiento que brindan los hoteles y hostales del cantón Palora.

Ficha de observación

Se procede a realizar una evaluación de las instalaciones que poseen los establecimientos hoteleros del cantón Palora y también se busca conocer estado actual de los hoteles para recibir a turistas con discapacidad.

Plan de recolección de datos.

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Para qué?	Para obtener la información que permita desarrollar los objetivos de la investigación
2. ¿A qué persona o sujeto?	A los usuarios del sistema hotelero y a los administradores de los hoteles
3. ¿Sobre qué aspectos?	Diseño arquitectónico. Sistema de alojamiento hotelero.
4. ¿Quién?	Patricia Espín
5. ¿A quiénes?	A los 114 huéspedes del sector hotelero del cantón Palora.
6. ¿Cuándo?	Año lectivo 2016
7. ¿Dónde?	Sector hotelero del cantón Palora.
8. ¿Cuántas veces?	Dos: Una piloto Una definitiva
9. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas y Observación
10. ¿Con qué?	Cuestionario y Ficha de observación
11. ¿En qué situación?	Durante la realización de este trabajo investigativo

Tabla 5: Plan de recolección de información

Elaborado por: Patricia Espín

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis cuantitativo

El proceso de recolección de información posee un aspecto cuantitativo, el cual está dirigido a conocer la realidad del sector hotelero del Cantón Palora, además esta información dará la pauta para poder diseñar de manera adecuada un hotel accesible que satisfaga las necesidades de alojamiento de las personas con discapacidad, la aplicación de encuestas dirigidas a los huéspedes del sector hotelero del Cantón Palora, a los administradores de los establecimientos hoteleros y a las operadoras turísticas.

Encuesta a los huéspedes del sector hotelero del Cantón Palora

Las encuestas fueron aplicadas a 114 huéspedes, los cuales hacen uso de las instalaciones que posee el sector hotelero del Cantón Palora, a continuación, se detalla la necesidad por la que se determinó cada pregunta y el resultado esperado.

1- ¿Cuánto tiempo usted ha sido cliente de este hotel?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Más de 1 año	64	56
2	Más de 5 años	39	34
3	Más de 10 años	11	10
Total		114	100

Tabla 6: Cliente de este hotel
Elaborado por: Patricia Espín

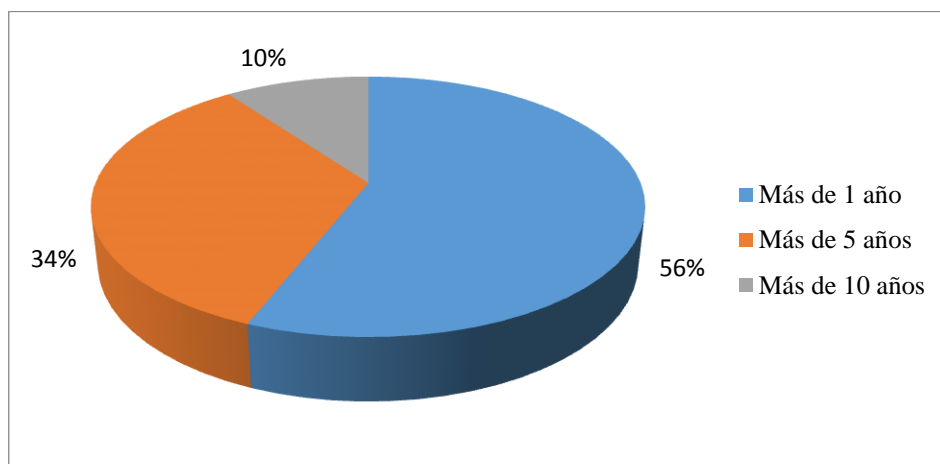


Gráfico 7: Cliente de ese Hotel
Elaborado por: Patricia Espín

Análisis e Interpretación

Con la aplicación de la encuesta se obtiene que el 56% ha sido cliente del hotel más de un año, el 34% más de 5 años y el 10% ha sido más de 10 años cliente por lo que se puede asumir que los clientes son actuales, la mayoría de huéspedes son clientes de más de un año por lo que el servicio ha hecho que sigan recomendando a más personas que visiten el hotel y todas sus instalaciones que pone al servicio de las personas que lo visitan.

2- ¿Considera que en las instalaciones actuales existen condiciones adecuadas para recibir a personas con discapacidades?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Si	43	38
2	No	66	58
3	Tal vez	5	4
Total		114	100

Tabla 7: Condiciones adecuadas

Elaborado por: Patricia Espín

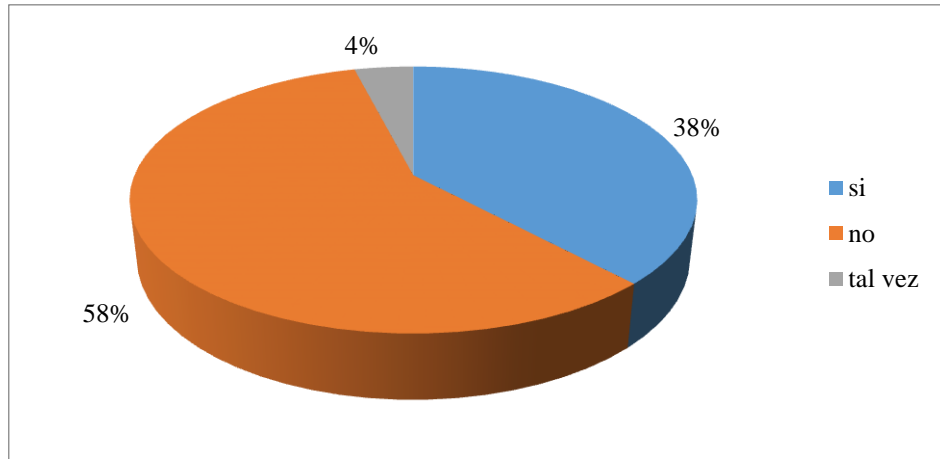


Gráfico 8: Condiciones Adecuadas

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis e Interpretación

Del total de encuestados el 58% asume que no existe instalaciones de acuerdo con sus discapacidades, el 38% asume que si existe infraestructura para atender a las personas y el 4% afirma que no está seguro que exista condiciones adecuadas, los clientes que visitan tiene una percepción de que aun las condiciones del hotel deben ser mejoradas para que todas las personas puedan acudir a las instalaciones con toda normalidad sin excepciones.

3- ¿Posee usted algún tipo de discapacidad?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Si	33	29
2	No	81	71
Total		114	100

Tabla 8: Tipo de discapacidad

Elaborado por: Patricia Espín

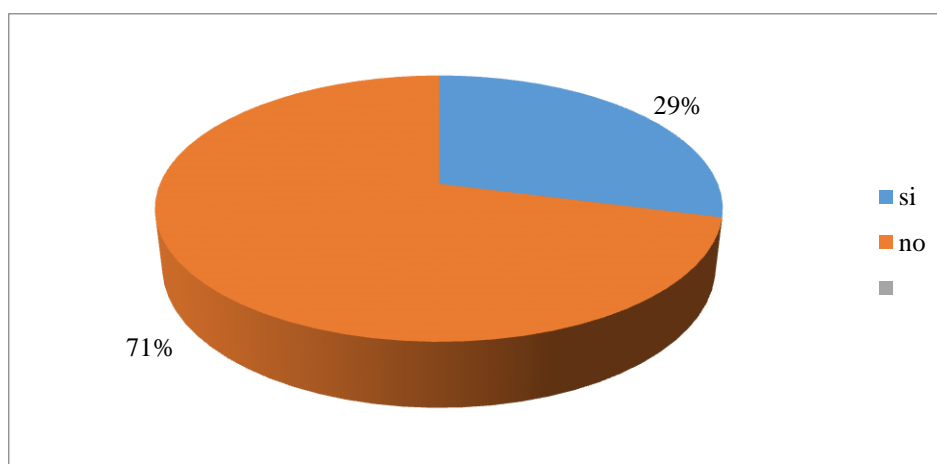


Gráfico 9: Tipo de discapacidad

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis e interpretación

De la totalidad de encuestados el 29% afirma que, si posee algún tipo de discapacidad, mientras que el 71% no posee ninguna discapacidad, La mayoría de personas encuestadas no tienen discapacidades, pero es importante también tomar en cuenta a las personas que acuden con algún tipo de discapacidad para que el hotel tenga los servicios completos sin ningún tipo de impedimento, es importante la caracterización ante los demás hoteles por el servicio que presta.

4- ¿Cree que debiera existir algún sitio donde las personas discapacitadas puedan tener una estancia plena?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Si	69.54	61
2	No	19.38	17
3	Tal vez	25.08	22
Total		114	100

Tabla 9: Estancia plena para discapacitados

Elaborado por: Patricia Espín

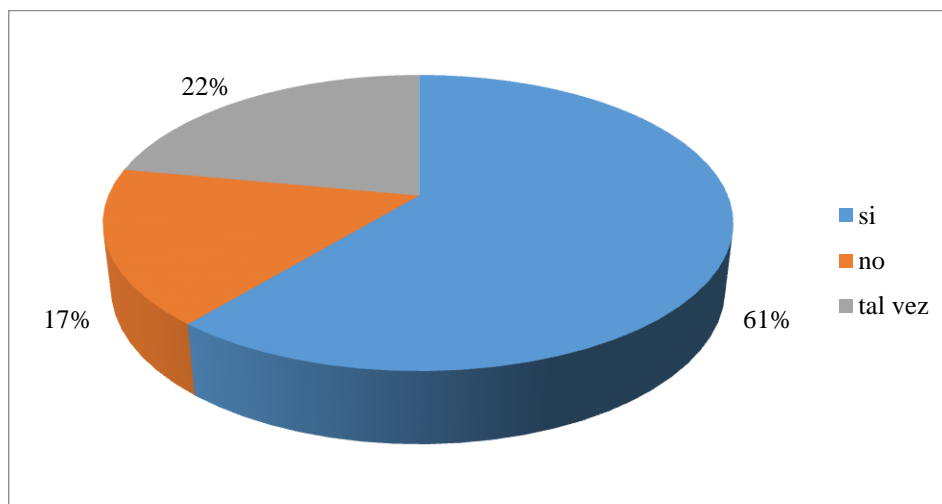


Gráfico 10: Estancia plena para discapacitados

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis e Interpretación

De las encuestas realizadas el 61% afirma que sería factible tener una estancia donde exista comodidad para las personas discapacitadas, el 22% no desearía que exista este tipo de servicio y el 17% está indeciso en su respuesta, con dicho análisis se puede decir que el hotel debe contar con sitios donde las personas discapacitadas puedan disfrutar de su estadía en un lugar acorde sin impedimento alguno.

5- ¿Considera que la atención que recibe en estas instalaciones es la mejor?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Si	25.08	22
2	No	77.52	68
3	Tal vez	11.40	10
Total		114	100

Tabla 10: Atención de calidad

Elaborado por: Patricia Espín

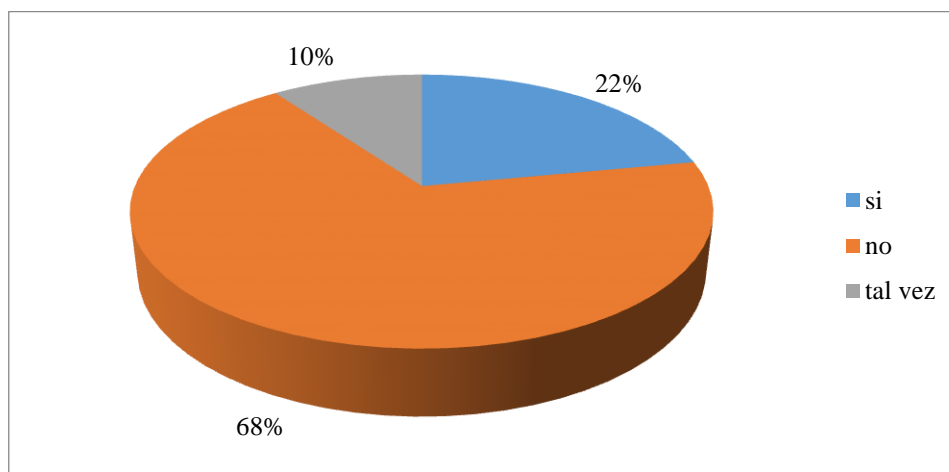


Gráfico 11: Atención de calidad

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis e Interpretación

Las personas encuestadas manifiestan con una totalidad del 68% que no reciben la mejor atención al cliente, el 22% afirma que si es agradable la atención que recibe y el 10% no puede determinar con exactitud el servicio que recibe por lo que se abstiene de la respuesta. Es importante otorgar la mejor atención al cliente porque es un pilar fundamental para el hotel, un adecuado servicio hará que las personas recomienden con sus amigos y familiares sobre el excelente servicio que presta el hotel.

6- ¿Qué entorno usted prefiere para su estancia en Palora?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Urbano	21	18
2	Rural	93	82
Total		114	100

Tabla 11: Estancia en Palora

Elaborado por: Patricia Espín

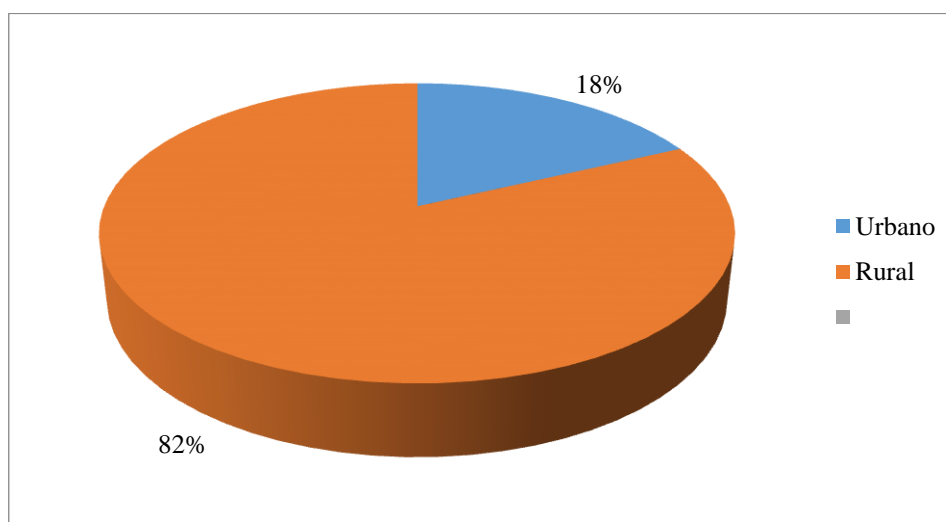


Gráfico 12: Estación en Palora

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis e Interpretación

De la totalidad de encuestados el 82% de las personas afirman que su estancia lo harían en la zona rural, mientras que el 18% su visita sería en la zona urbana, por lo que la mayoría prefiere el campo y sus alrededores. El entorno rural es un lugar adecuado para que los visitantes se relajen y disfruten de los espacios libres y verdes que ofrece Palora, es por ello que es importante que se preste un adecuado

servicio para que los turistas deseen volver al sector para dinamizar el sector turístico, comercial y de servicios.

7- ¿Qué tipo de construcción prefiere para hospedarse?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Edif. Bloque	44	39
2	Cabaña	70	61
Total		114	100

Tabla 12: Tipo de construcción para hospedaje

Elaborado por: Patricia Espín

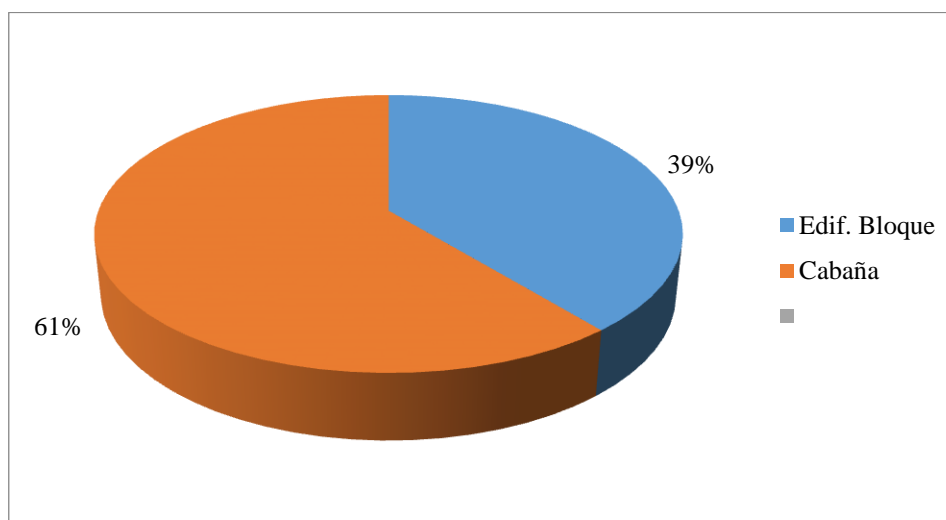


Gráfico 13: Tipo de construcción para hospedaje

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis e Interpretación

Las personas encuestadas siendo 114 personas, el 61% prefieren hospedarse en una cabaña porque manifiesta que no es rutinario mientras que el 39% desea su hospedaje en edificios de bloque, es decir, infraestructura armada. La construcción para el hospedaje es importante siendo un atractivo para las personas que visitan

el hotel, es indispensable la presentación e imagen que da a conocer el hotel, por lo que las cabañas es un atractivo novedoso que ofrece el hotel.

8- Seleccione los espacios que considera necesarios en un hotel.

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Habitaciones	23	20
2	Comedores	23	20
3	Piscinas	32	28
4	Gimnasios	17	15
5	Spa	11	10
6	Canchas deportivas	2	2
7	Salas de juego	2	3
8	Senderos	2	3
9	Otros	2	2
Total		114	100

Tabla 13: Espacios en un hotel
Elaborado por: Patricia Espín

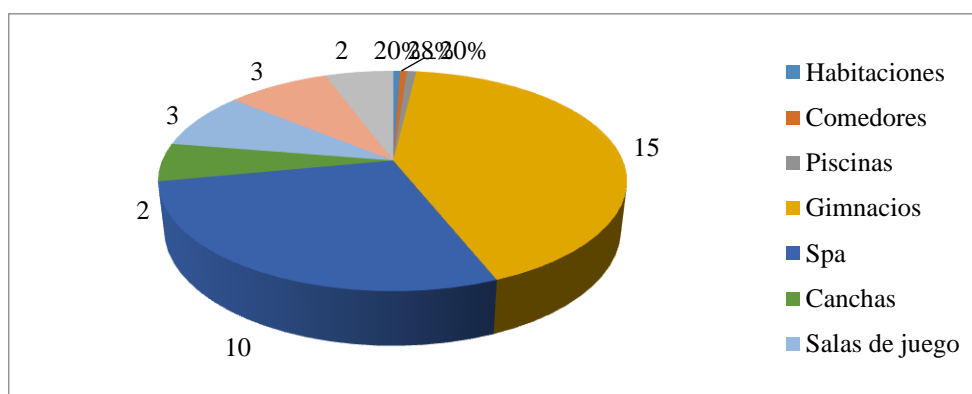


Gráfico 14: Espacios en un hotel
Elaborado por: Patricia Espín

Análisis e Interpretación

Del total de encuestados el 20% analiza que es necesario las habitaciones, el 20% prefiere los comedores, el 28% considera indispensable las piscinas, el 15% ve importante el uso de gimnasios, a su vez el 10% prefiere un spa, el 2% prefiere las canchas deportivas y otros atractivos, mientras que el 3% en igualdad prefiere salas de juegos y senderos. Tomando como conclusión de la encuesta el mayor

porcentaje son las piscinas, habitaciones y comedores primordial dentro de un hotel para la comodidad del cliente.

9- ¿Considera usted que el hotel puede recibir a personas con discapacidad, adultos mayores, mujeres en estado de gestación y ofrecerles un servicio de calidad?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Si	23	20
2	No	91	80
3	Talvez	0	0
Total		114	100

Tabla 14: Hotel recibe a todas las personas

Elaborado por: Patricia Espín

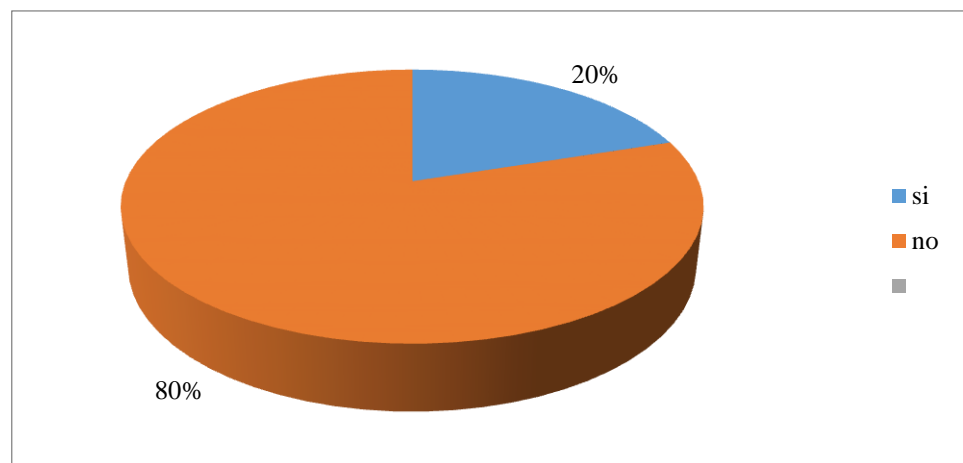


Gráfico 15: Hotel recibe a todas las personas

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis e Interpretación

De 114 personas encuestadas, el 80% manifestaron que el hotel debe recibir a todas las personas sin discriminación alguna por lo que debería esta adecuado para ofrecer un servicio de calidad, mientras que el 20% no está de acuerdo. Según las personas encuestadas es importante que se tome medidas para mejorar el hotel y el

servicio que presta en cuanto a las personas con discapacidad, adultos mayores y estado de gestación.

Encuesta aplicada al personal administrativo

1. ¿Cuánto tiempo trabaja en este hotel?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	1 año	1	25
2	9 a 12 meses	1	25
3	7 a 9 meses	1	25
4	3 a 6 meses	1	25
Total		4	100

Tabla 15: Tiempo laboral
Elaborado por: Patricia Espín

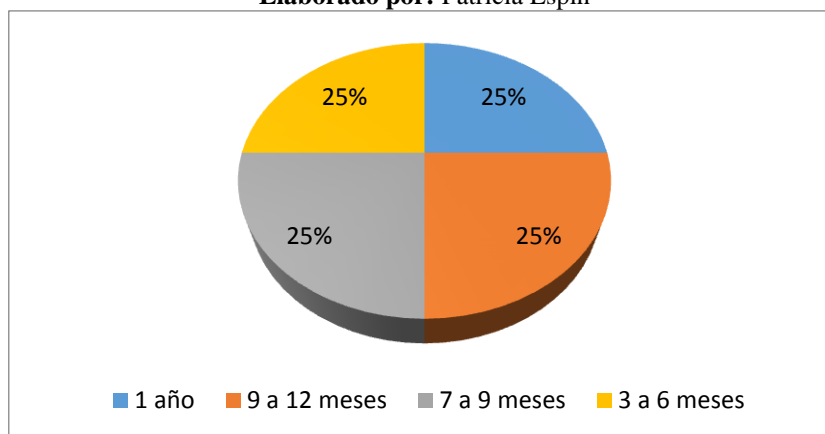


Gráfico 16: Tiempo laboral
Elaborado por: Patricia Espín

Análisis e interpretación

Las encuestas realizadas a 4 administrativos de hoteles, el 25% mencionaron que existe personal que labora un año, de 9 a 12 meses, de 7 a 9 meses y de 3 a 6 meses por lo que existe diferencia en los tiempos de labores. Por lo que se asevera que dentro del hotel existe rotación de personal es por ello que debe existir capacitación en los servicios que prestan dentro de la entidad.

2. ¿Considera usted que el hotel tiene todas las condiciones necesarias para conceder alojamiento a todo tipo de personas con discapacidad o no?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Si	1	25
2	No	3	75
Total		4	100

Tabla 16: Condiciones necesarias para el alojamiento

Elaborado por: Patricia Espín

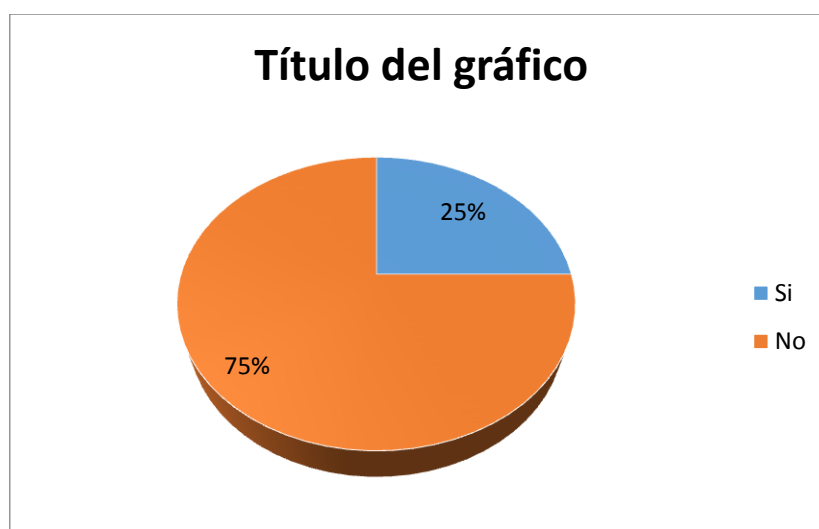


Gráfico 17: Condiciones necesarias para el alojamiento

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis e interpretación

Las cuatro personas encuestadas, el 25% opina que, si existe las condiciones necesarias para alojar a las personas con discapacidad, mientras que el 75% manifiesta que el hotel no está apto para recibir. El personal administrativo esta consiente que el hotel debe adecuar sus instalaciones para recibir a las personas con discapacidad, es por ello que se debe pensar en el mejoramiento de sus condiciones y que son necesarias para otorgar un servicio de calidad, tomando en cuenta las necesidades de los mismos.

3. ¿Considera que en sus instalaciones se propician las condiciones adecuadas para recibir a personas con discapacidades?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Si	1	25
2	No	3	75
3	Tal vez	0	0
Total		4	100

Tabla 17: Condiciones adecuadas para recibir a las personas

Elaborado por: Patricia Espín

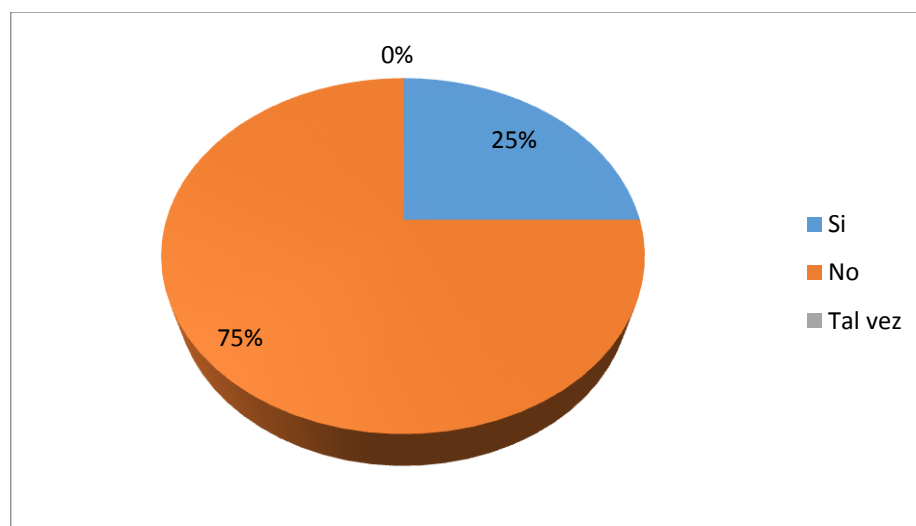


Gráfico 18: Condiciones necesarias para recibir a las personas

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis e interpretación

Los 4 administrativos encuestados, manifiestan que el 25% no presenta condiciones para recibir a personas discapacitadas, mientras que el 75% no puede recibir a las personas. Las instalaciones necesitan que se adecuen para recibir a las personas discapacitadas, es un factor importante para crear una imagen hotelera de calidad dentro del cantón Palora y sobre todo crear un prestigio en cuanto a cubrir las necesidades más exigentes del cliente.

4. ¿Cree usted que en sus instalaciones las personas discapacitadas alcanzan una estancia plena?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Si	2	50
2	No	2	50
Total		4	100

Tabla 18: Estancia plena

Elaborado por: Patricia Espín

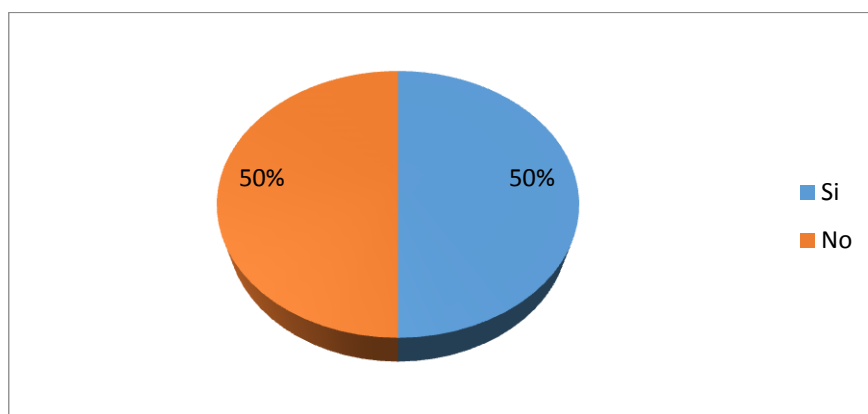


Gráfico 19: Estancia plena

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis e interpretación

Del total de personal administrativo encuestado, en una igualdad del 50% las personas encuestadas afirman que las instalaciones alcanzan una estancia plena, mientras que el otro 50% manifiesta que no alcanzan una satisfacción en el hospedaje. Las personas discapacitadas al momento no han manifestado quejas, pero existen requerimientos que son importantes tomarlos en cuenta para la estancia plena dentro del hotel y principalmente su movilidad con facilidad dentro de las instalaciones, con acceso a las áreas verdes, recepción, comedor, etc.

5. ¿La instalación hotelera cuenta con un diseño óptimo para que las personas discapacitadas puedan trasladarse dentro de ellas?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Si	1	25
2	No	3	75
Total		4	100

Tabla 19: Diseño Óptimo

Elaborado por: Patricia Espín

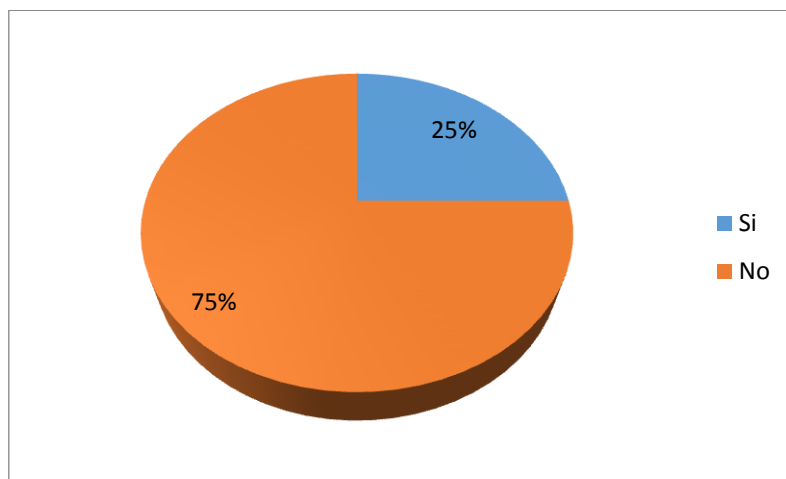


Gráfico 20: Diseño óptimo

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis e interpretación

La mayoría de personas encuestadas manifiestan que no cuentan con un óptimo diseño para trasladarse con las personas discapacitadas, mientras que el 25% afirma que si están en capacidad para cubrir la necesidad. Las instalaciones internas de la empresa necesitan de un diseño óptimo para que las personas discapacitadas puedan moverse con facilidad y trasladarse de un lugar a otro sin temor a sufrir algún daño físico en su estancia en el cantón Palora y el hotel.

6. ¿Cuáles son los problemas de accesibilidad que a su juicio usted ha detectado en este hotel para personas con discapacidad?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Falta de rampas	2	50
2	Falta de señalética	0	0
3	Ancho de puertas	1	25
4	Espacios accesibles e inclusivos	1	25
5	Otros	0	0
Total		4	100

Tabla 20: Problemas de accesibilidad

Elaborado por: Patricia Espín

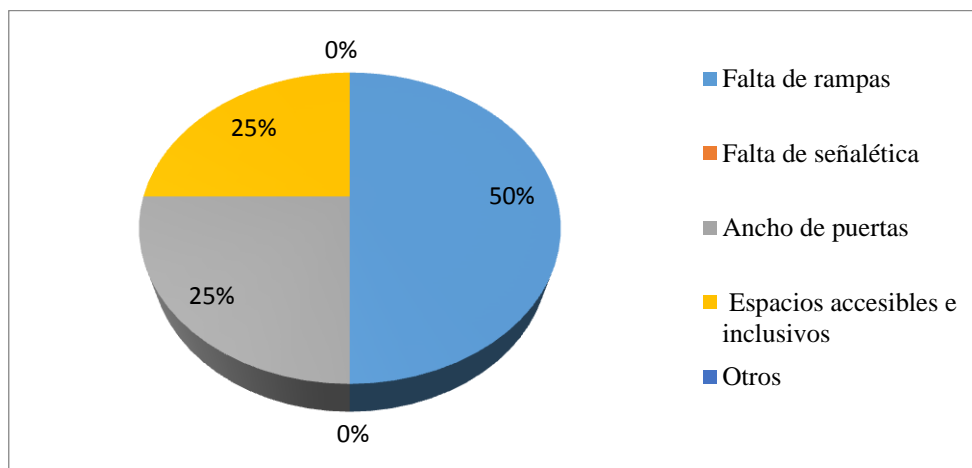


Gráfico 21: Problemas de accesibilidad

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis e interpretación

De la totalidad de encuestados el 50% de las personas manifiestan que hace falta rampas para la accesibilidad al hotel, mientras que el 25% piensa que hace falta el ancho de las puertas, y el otro 25% analiza que hace falta espacios accesibles e inclusivos para las personas discapacitadas, ofreciendo un servicio de calidad. Las necesidades que tienen las personas discapacitadas son las rampas, ancho de

puertas y espacios accesibles por lo que la gestión administrativa debe preocuparse por dicho mejoramiento.

7. ¿Según su apreciación la arquitectura que presentan estas instalaciones está a satisfacción de los clientes?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Si	1	25
2	No	2	50
3	Tal vez	1	25
Total		4	100

Tabla 21: Apreciación de la arquitectura

Elaborado por: Patricia Espín

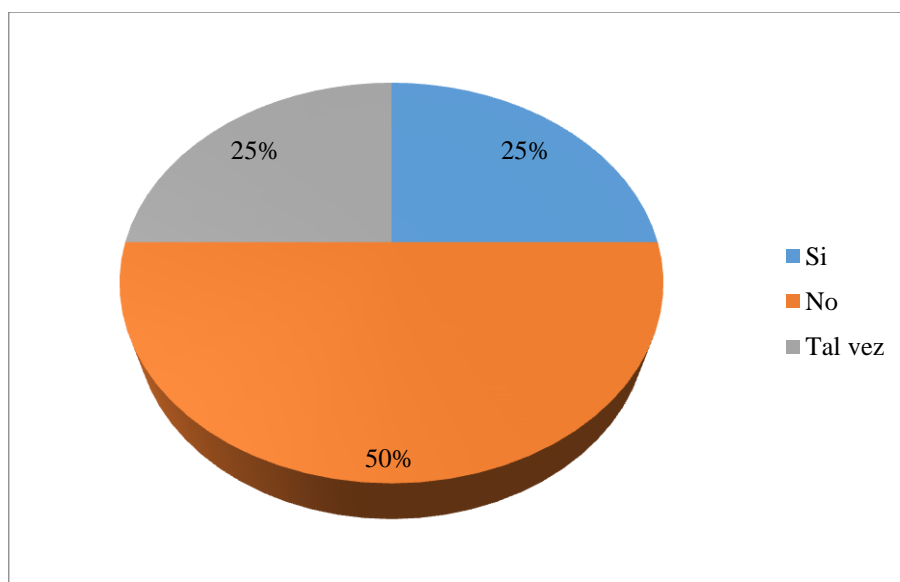


Gráfico 22: Apreciación de la arquitectura

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis e Interpretación

De la totalidad de personas encuestadas, el 50% afirma que la apreciación de la arquitectura no está a completa satisfacción de los clientes, mientras que el 25% manifiesta que si existe adecuada arquitectura y el 25% manifiesta que tal vez la infraestructura puede mejorar aún más. Se puede decir que en un cierto grado existe inconformidad por parte de los clientes en cuanto a las instalaciones, por lo

que la mejora de su arquitectura es importante y adaptable para todos los clientes que visiten el hotel en el cantón Palora.

Encuesta aplicada a las operadoras turísticas y agencias

1- ¿Cuánto tiempo esta empresa está operando?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Más de 2 años	9	80
2	Más de 5 años	2	10
3	Más de 10 años	2	10
Total		13	100

Tabla 22: Empresa operando

Elaborado por: Patricia Espín

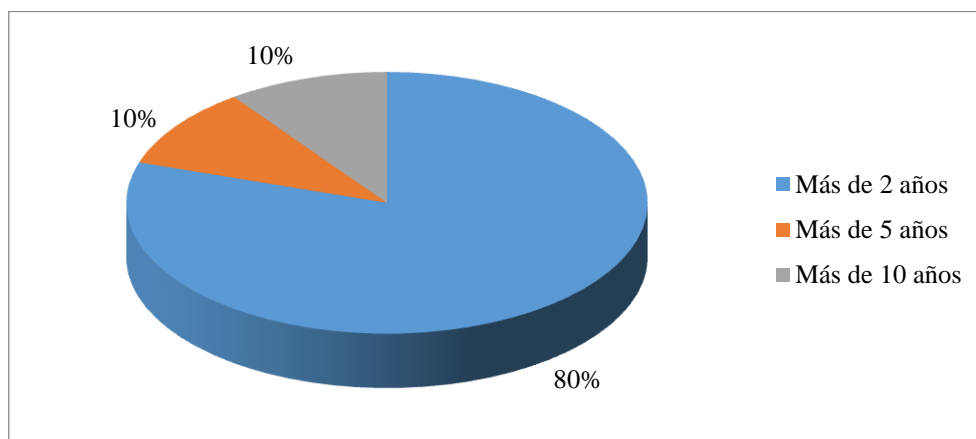


Gráfico 23: Empresa operando

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis de resultados

De la encuesta aplicada a las operadoras y agencias se obtuvo que el 80% ha trabajado por más de 10 años, y un 10% que coincide en más de 5 años y 2 años de trabajo. Sobre esta pregunta inicial realizada a las operadoras y agencia se pudo determinar que el mayor porcentaje de trabajadores solo lleva más de dos años prestando servicios de esta índole.

2- ¿Considera usted que la ciudad de Baños es la puerta de entrada hacia el oriente?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	si	8	70
2	No	2	14
3	Tal Vez	3	16
Total		13	100

Tabla 23: Puerta de entrada al oriente

Elaborado por: Patricia Espín

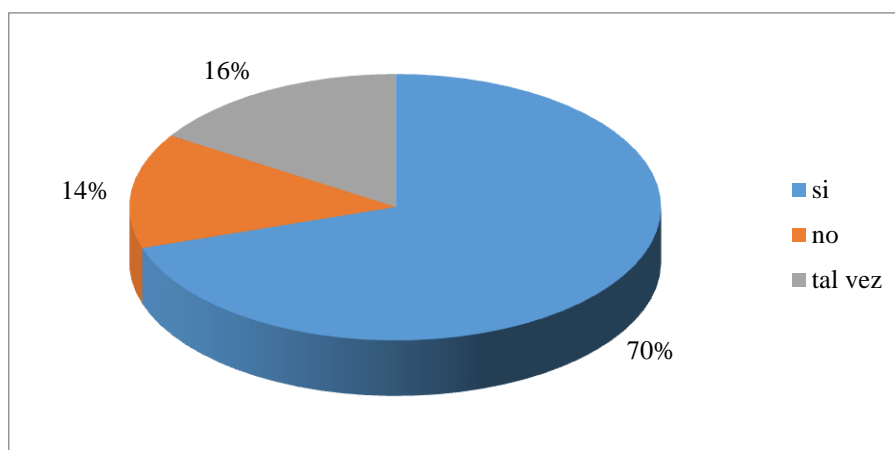


Gráfico 24: Puerta de entrada al oriente

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis de resultados

Los resultados obtenidos sobre esta pregunta arrojaron que el 70% de las operadoras consideran que la ciudad de Baños es la puerta de entrada hacia el oriente, un 16% afirmó que no, y un 14, piensa que tal vez la ciudad sea la entrada hacia el oriente. Con estos resultados se puede afirmar que la mayoría de los trabajadores consideran que la ciudad de Baños es la entrada a la zona oriental del país, lo que demuestra la importancia turística que tiene la misma, y por ello

necesita tener diversas opciones para atender a turistas con diferentes características.

3- ¿Responda según su criterio si las características que se describen a continuación atraen al turista nacional y extranjero al oriente ecuatoriano?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Cultura	2	20
2	Clima	2	20
3	Gastronomía		
4	Paisaje	2	20
5	Deporte extremo	0	0
6	Aventura	0	0
7	Otros	7	40
Total		13	100

Tabla 24: Atracción de Turistas
Elaborado por: Patricia Espín

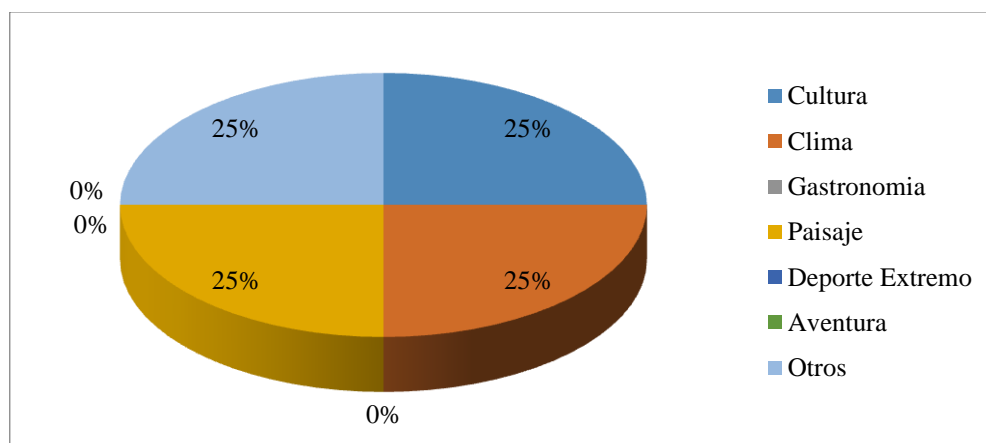


Gráfico 25: Atracción de Turistas
Elaborado por: Patricia Espín

Análisis de resultados

Los turistas en General llegan hacia Palora atraídos por la Aventura de Bosque, aventura de montaña, son muy pocos los que escogen actividades tranquilas o Pasivas. Un 20% se refirió a la cultura, el clima, los paisajes y un 40% piensa en otros atractivos. Con los resultados obtenidos se puede definir que los huéspedes participan y disfrutan activamente de las diferentes opciones turísticas, sin

embargo, muchos de ellos prefieren también divertirse con otro tiempo de atracciones.

4. ¿Los hoteles de la zona reciben muchos turistas?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Si	2	10
2	No	4	15
3	Tal vez	7	75
Total		13	100

Tabla 25: Hoteles de Zona

Elaborado por: Patricia Espín

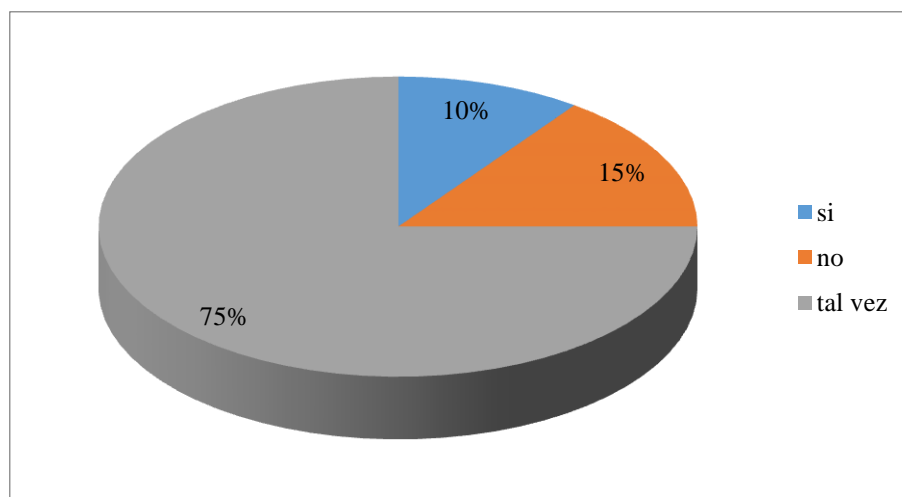


Gráfico 26: Hoteles de la Zona

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis de resultados

Como se puede ver en el gráfico actualmente los hoteles no presentan muchas visitas de turistas, ya que la Infraestructura Hotelera no es muy llamativa. Un 10% dijo que si, el 10% afirmó que no y el 75% mencionó que tal vez. Los resultados obtenidos permiten corroborar que los hoteles de la zona son poco frecuentados,

los que justifica la necesidad de desarrollar una instalación que permita atraer mayor cantidad de turistas nacionales o foráneos.

5. ¿Qué tiempo se hospedan los huéspedes en la región amazónica?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Más de 3 días	10	70
2	Más de 6 días	2	20
3	Más de 9 días	1	10
Total		13	100

Tabla 26: Huéspedes en la región amazónica

Elaborado por: Patricia Espín

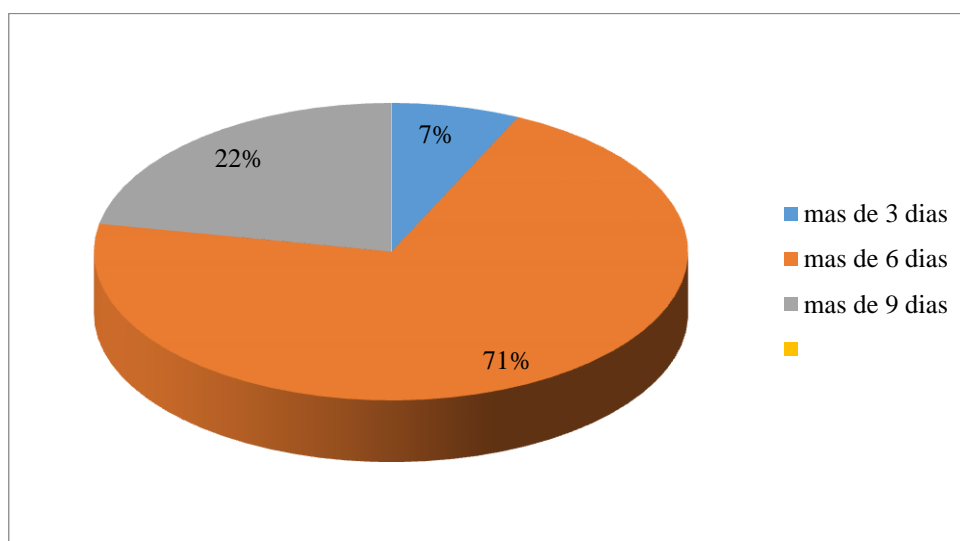


Gráfico 27: Huéspedes en la región amazónica

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis de resultados

La mayoría de turistas se alojan por lo menos más de 5 días debido a lo atractivo de paisajes naturales, deportes extremos y aventura de bosque. El 71% lo hace más de 6 días, el 22% más de 9 días y el 7% más de 3 días. Por lo que se pudo

observar en esta investigación, generalmente pocas personas se hospedan en estos sitios por más de 10 días, lo que demuestra la necesidad de desarrollar tareas encaminadas a lograr una estancia placentera de los huéspedes, para que estos decidan demorar su estancia.

6. ¿En los paquetes turísticos que ustedes promocionan para hospedar, incluyen ustedes a personas con discapacidad, adultos mayores, mujeres en estado de gestación?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Si	3	23
2	No	7	53
3	Tal vez	3	24
Total		13	100

Tabla 27: Paquetes turísticos

Elaborado por: Patricia Espín

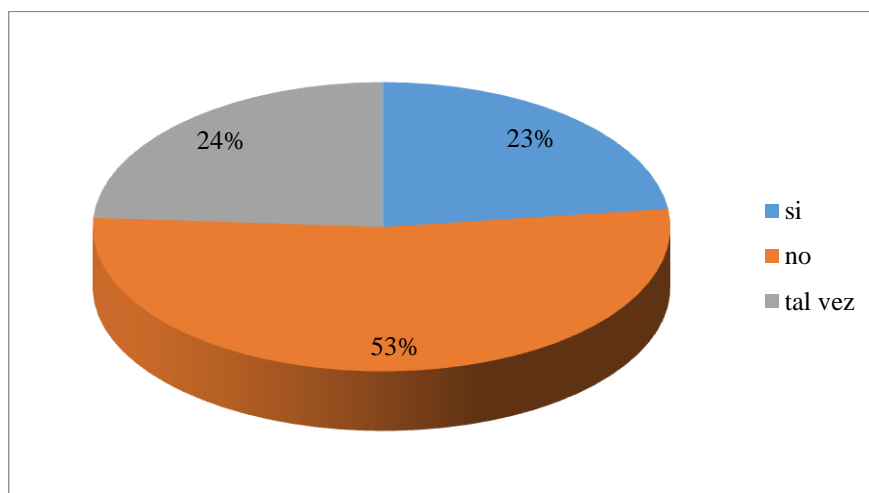


Gráfico 28: Paquetes turísticos

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis de resultados

Como se puede apreciar en la tabla y el grafico ninguno de los hoteles u hostales no poseen la infraestructura para personas con discapacidad, es un concepto nuevo

pensar en este tipo de personas. El 23% dijo que los paquetes turísticos incluyen a personas con discapacidad, el 24% tal vez y un 53% afirmó que no. Luego de tabular estos resultados se concluye sobre esta pregunta que generalmente no se promocionan paquetes turísticos que incluyan facilidades y opciones para las personas con discapacidad.

7. ¿Considera que las personas discapacitadas son bien recibidas en los hoteles existentes en el cantón Palora?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Si	2	17
2	No	7	57
3	Tal vez	4	26
Total		13	100

Tabla 28: Personas discapacitadas

Elaborado por: Patricia Espín

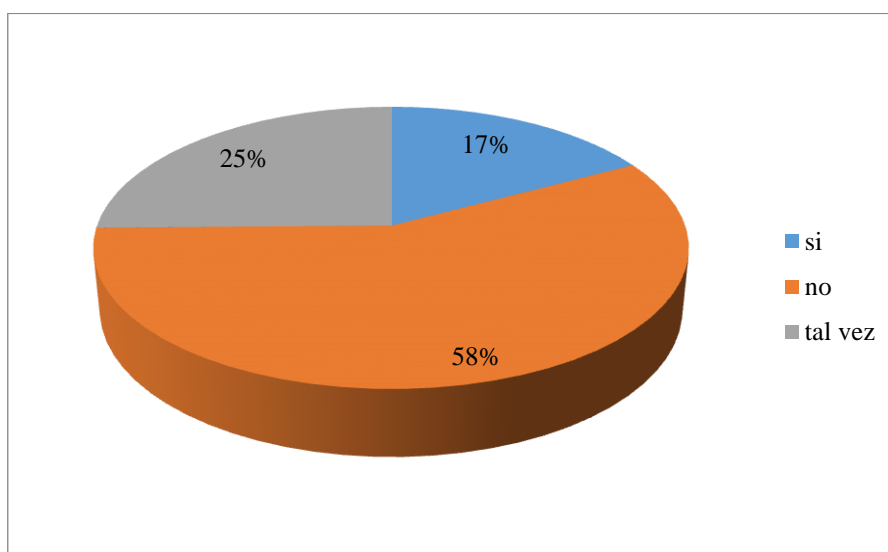


Gráfico 29: Personas discapacitadas

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis de resultados

Sobre esta pregunta se resume que la mayoría de las personas discapacitadas no son bien recibidas en los hoteles existentes en el cantón Palora. Un 57% dijo que

no, el 25% que tal vez y un 17% dijo que no. Sobre esta pregunta se puede concluir que, por lo general, las personas discapacitadas no son atendidas según las necesidades que estos demandan, algo que es necesario tener en cuenta para mejorar en la propuesta que se llevará a cabo.

8. ¿Si una persona con discapacidad se hospeda en un hotel cuantas personas le acompañan?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Más de 3	2	7
2	Más de 6	8	71
3	Más de 9	3	22
Total		13	100

Tabla 29: Personas que le acompañan discapacitados

Elaborado por: Patricia Espín

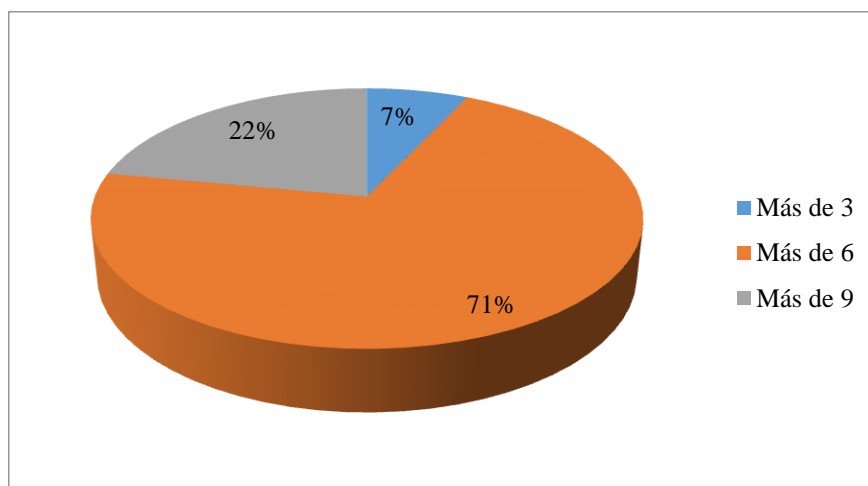


Gráfico 30: Personas que le acompañan discapacitados

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis de resultados

Sobre esta persona se pudo conocer que el porcentaje de personas que acompaña a una persona discapacitada es de más de 9. El 7% arrojó que son más de 3, el 22% dijo que 9, y el 71% más de 6. Con esta pregunta se pudo conocer que la mayoría de las veces un discapacitado es acompañado por muchos familiares, y quizás esto sea, por las escasas condiciones que existen en estas instituciones para proporcionarles seguridad a estos.

9. ¿Considera que las instalaciones existentes pueden abarcar la cantidad de turistas que llegan al Cantón Palora?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Si	2	5
2	No	8	81
3	Tal vez	3	14
Total	13		100

Tabla 30: Instalaciones existentes
Elaborado por: Patricia Espín

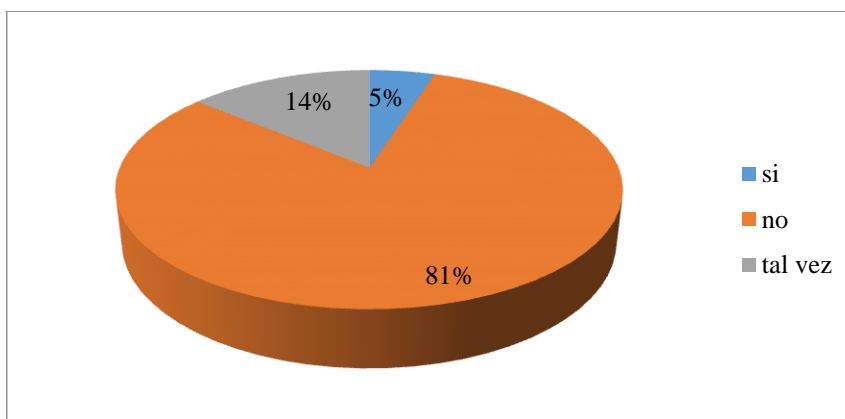


Gráfico 31: Instalaciones existentes
Elaborado por: Patricia Espín

Análisis de resultados

Sobre esta pregunta se obtuvo un resultado que confirma que las operadoras no consideran que las instalaciones existentes pueden abarcar la cantidad de turistas

que llegan al Cantón Palora. El 81% dijo que no, un 14% afirmó que tal vez y un solo 5% dijo para esta pregunta que sí. Como puede observarse un porcentaje elevado de encuestados piensa que las instalaciones no pueden abarcar una gran cantidad de turistas, debido a su poca capacidad y gama de opciones.

10. ¿Qué entorno prefieren los turistas para su estancia en Palora?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Urbano	2	16
2	Rural	7	59
3	otras	4	25
Total		13	100

Tabla 31: Entorno

Elaborado por: Patricia Espín

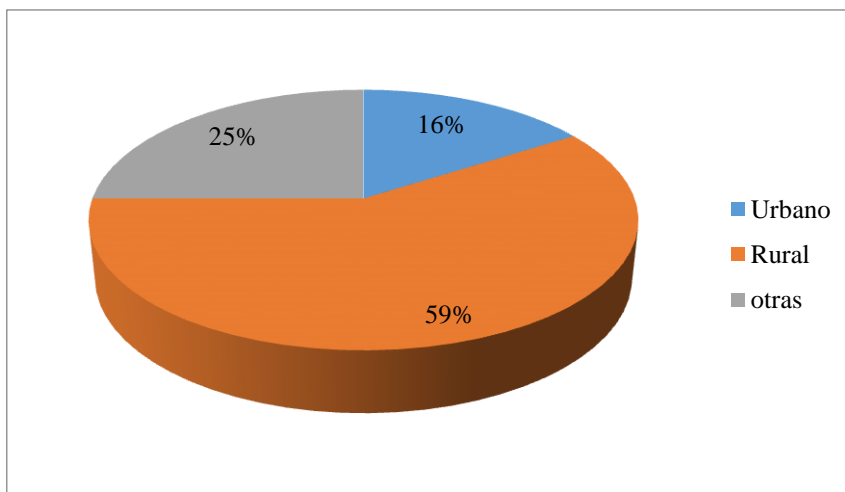


Gráfico 32: Entorno

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis de resultados

Los resultados arrojados en esta interrogante, afirman que el entorno prefieren los turistas para su estancia en Palora es el rural. Un 59% apostó por la opción rural,

el 25% por otros entornos y el 16% por el entorno urbano. El entorno seleccionado por los encuestados en su mayoría permite obtener una visión del entorno que se propondrá en la propuesta final, respetando los gustos y preferencias de estos.

11. ¿Qué tipo de construcciones prefieren los turistas para hospedarse?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Bloque	1	9
2	Cabañas	10	72
3	Otras	2	19
Total		13	100

Tabla 32: Tipo de construcciones

Elaborado por: Patricia Espín

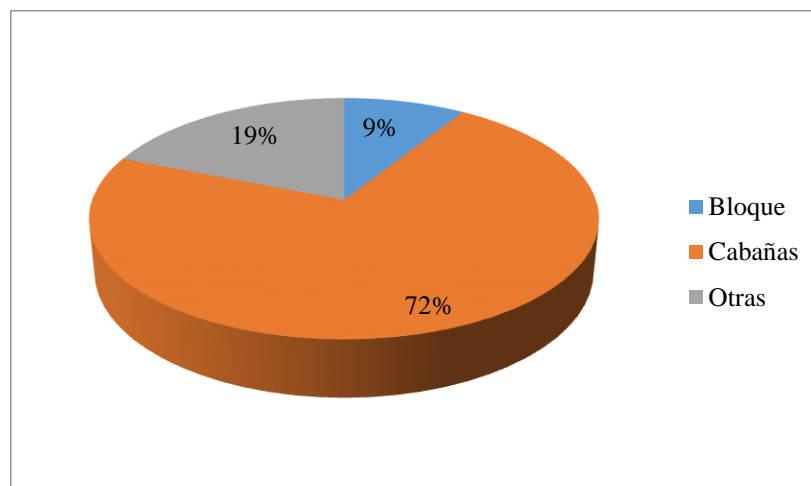


Gráfico 33: Tipo de construcciones

Elaborado por: Patricia Espín

Análisis de resultados

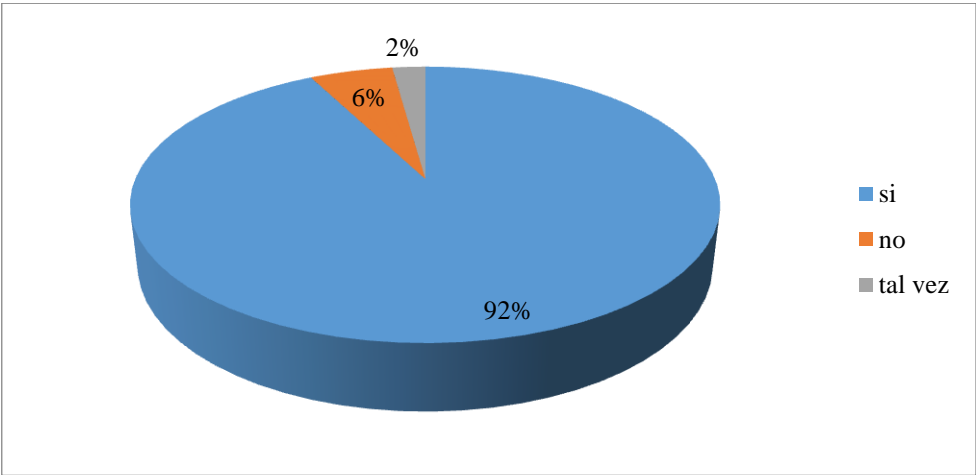
Los resultados obtenidos en esta interrogante, el tipo de construcciones que prefieren los turistas para hospedarse. El 72% dijo que prefieren las cabañas, el 19% otras y el 9% apostó por las construcciones en cloque. Los encuestados, mayormente, como pudo observarse prefirieron seleccionar una construcción en forma de cabañas, un elemento a tener en cuenta para posteriores diseños.

12. ¿Cree usted que sería necesario el diseño y construcción de un hotel accesible para atraer al turista nacional y extranjero al cantón Palora?

Código	Alternativa	Frecuencia	%
1	Si	10	85
2	No	1	5
3	Tal vez	2	10
Total		13	100

Tabla 33: Atracción turística

Elaborado por: Patricia Espín



Análisis de resultados

Sobre la última pregunta realizada a las 13 operadoras y agencias de turismo, se obtuvo que un 85% de encuestados creen que sería necesario el diseño y construcción de un hotel accesible para atraer al turista nacional y extranjero al cantón Palora, solo el 5 y el 10 % dijeron que no respectivamente. Lo que corrobora el objetivo fundamental de este trabajo. El porcentaje de encuestados que están de acuerdo con diseñar un nuevo hotel accesible es elevado, lo que demuestra la inconformidad existente con las opciones actuales.

Verificación de hipótesis.

La verificación de la hipótesis se la realiza en base a la prueba del Chi Cuadrado (X^2).

Análisis:

Se escoge las preguntas (4 y 9) de la encuesta dirigida a los huéspedes del sistema hotelero del Cantón Palora, por estar directamente vinculada con la Hipótesis.

Formulación de hipótesis

H₁ Alternativa

El sistema de alojamiento hotelero actual **SI** propicia el diseño arquitectónico de un hotel accesible en el Cantón Palora.

H₀ Nula

El sistema de alojamiento hotelero actual **NO** propicia el diseño arquitectónico de un hotel accesible en el Cantón Palora.

Nivel de significación

Para la verificación de hipótesis, se trabajará con un nivel de confianza del 95% (0,95), y un nivel de riesgo de 5% (0,05), el uso de la fórmula del Chi cuadrado es necesaria debido a las múltiples opciones de respuestas que poseían las preguntas de la encuesta, además se tiene así un cuadro de contingencia.

Descripción de la población

Se trabaja con todos los huéspedes del sistema de alojamiento del Cantón Palora.

Estimador estadístico

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

- Σ =Sumatoria
- O= Frecuencia observada
- E=Frecuencia esperada
- X^2 = Chi Cuadrado

Grados de Libertad

$$(Gl) = (fila - 1) (columna - 1)$$

$$Gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$Gl = (2 - 1) (3 - 1)$$

$$Gl = (1) (2)$$

$$Gl = 2$$

$$X^2_t = 5.99$$

Nº	ITEM	ALTERNATIVAS			TOTAL
		SI	NO	TALVEZ	
4	¿Cree que debiera existir algún sitio donde las personas discapacitadas puedan tener una estancia plena?	70	19	25	114
9	¿Considera usted que el hotel puede recibir a personas con discapacidad, adultos mayores, mujeres en estado de gestación y ofrecerles un servicio de calidad?	23	91	0	114
	TOTAL	93	110	25	228

Tabla 34: Frecuencias Observadas

Fuente: Encuesta dirigida a los huéspedes del sistema de alojamiento del cantona Palora

Nº	ITEM	ALTERNATIVAS			TOTAL
		SI	NO	TALVEZ	
4	¿Cree que debiera existir algún sitio donde las personas discapacitadas puedan tener una estancia plena?	46.5	55	12.5	114
9	¿Considera usted que el hotel puede recibir a personas con discapacidad, adultos mayores, mujeres en estado de gestación y ofrecerles un servicio de calidad?	46.5	55	12.5	114
	TOTAL	93	110	25	228

Tabla 35: Frecuencias Esperadas

Fuente: Encuesta dirigida a los huéspedes del sistema de alojamiento del cantona Palora

ÍTEM	ALTERNATIVAS	O	E	(O-E)	$(O - E)^2$	$\frac{(O - E)^2}{E}$
4	Si	70	46.5	23.5	552.25	11.88
	No	19	55	-36	1296	23.56
	Talvez	25	12.5	12.5	156.25	12.5
9	Si	23	46.5	-23.5	552.25	11.88
	No	91	55	36	1296	23.5
	Talvez	0	12.5	0	0	0
Chi-Cuadrado calculado						95.84

Tabla 36: Cálculo del Chi – Cuadrado

Fuente: Encuesta dirigida a los huéspedes del sistema de alojamiento del cantona Palora

GRADOS LIBERTAD	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,60
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28

Tabla 37: Distribución del Chi – Cuadrado

Fuente: Encuesta dirigida a los huéspedes del sistema de alojamiento del cantona Palora

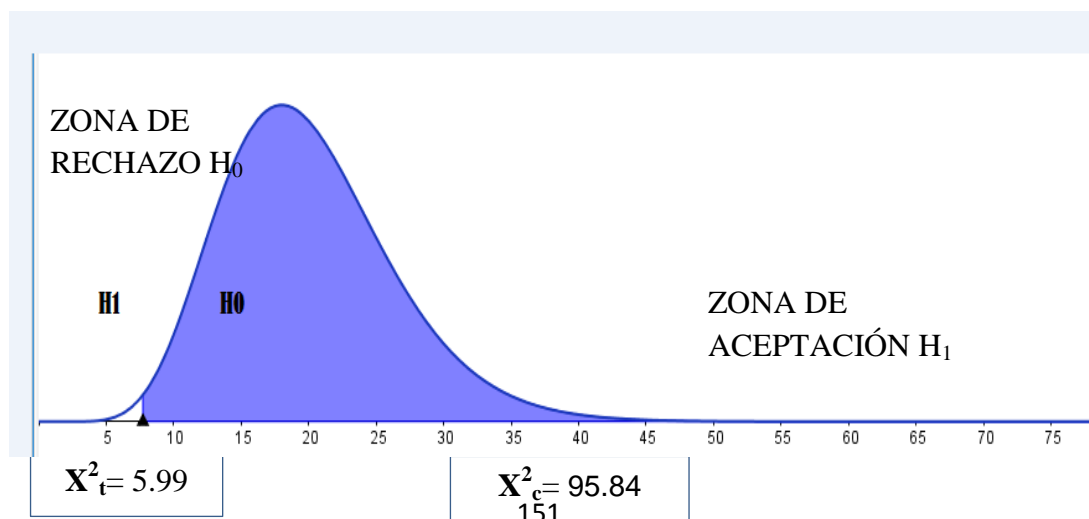


Gráfico 35: Representación Gráfica del Chi Cuadrado
Elaborado por: Patricia Espín

Decisión:

El valor $\chi^2_t = 5.99$ es menor a $\chi^2_c = 95.84$, es decir se rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, en otras palabras, se confirma que el sistema de alojamiento hotelero actual, no cumple con ciertos requerimientos de diseño por lo que **SI** propicia el diseño arquitectónico de un hotel accesible en el Cantón Palora.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Cada capítulo de este trabajo investigativo es importante debido a que permite conocer el estado actual del sistema de alojamiento turístico, el estudio se realizó desde el ámbito mundial hasta la localidad del Cantón Palora, con lo que se puede determinar que es factible el diseño de un hotel accesible, también se debe mencionar la aceptación de los usuarios del sistema hotelero, los dueños de los establecimientos de alojamiento y las operadoras turísticas a la creación de una nueva línea de hospedaje, el factor más significativo que se identificó es la falta de servicios de alojamiento para personas con discapacidad, adultos mayores, mujeres en estado de gestión y con niños en coches. Esto propicia y viabiliza la propuesta de este trabajo de fin de carrera, puesto que el hotel ofrece todos los servicios que requieren los turistas nacionales y extranjeros en cuanto a instalaciones, espacios de recreación e información sobre la cultura y tradiciones del oriente ecuatoriano.
- El análisis de varios establecimientos de alojamiento turísticos para personas con discapacidad, dio como resultado las condiciones mínimas que debe poseer un hotel accesible para poder alojar sin ningún inconveniente a los turistas discapacitados, además se debe explotar y aprovechar los atractivos turísticos del Cantón Palora como los huertos de pitahaya, plantaciones de té, cascadas, etc. Mediante la realización de guías de exploración y visitas que permite el contacto de los huéspedes

con la naturaleza y el paisaje que caracteriza a este sector de la región amazónica.

- El proyecto es totalmente viable debido a que los huéspedes del sistema de alojamiento turístico del Cantón Palora ratifican su agrado al diseño del Hotel Accesible (hotel para toda clase de huéspedes: personas con o sin discapacidad) en dicho sector, también existe la predisposición por parte de los dueños de los establecimientos de alojamiento para competir con un hotel que brinde un nuevo sistema de alojamiento y finalmente los operadores turísticos están dispuestos a brindar un nuevo paquete turístico dirigido a personas nacionales y extranjeros que posean alguna discapacidad.
- Las encuestas realizadas a los huéspedes del sistema de alojamiento del Cantón Palora, los dueños de los establecimientos de alojamiento y operadoras turísticas comprueban que existe poca oferta de alojamiento turístico para personas discapacitadas, adultos mayores, mujeres en estado de gestación y con niños en coches, en la región amazónica. Además, en el Cantón Palora definitivamente no existen ofertas de alojamiento de este tipo, por lo que se determina que se requiere un diseño arquitectónico de un hotel accesible que reciba y de respuesta a la demanda de los turistas nacionales y extranjeros.

5.2 Recomendaciones

- El trabajo investigativo demuestra que la realización de la propuesta es de vital importancia para dar solución a varios inconvenientes que posee el sistema de alojamiento actual en el Cantón Palora y a varios requisitos que tienen los huéspedes en relación a los servicios complementarios que debe brindar un hotel, por ello se sugiere diseñar el hotel accesible con el menor impacto posible al medio ambiente y que se adapte al entorno del sector en estudio. Con ello se pretende lograr la conservación y preservación de la flora y fauna de los alrededores, también ayuda a destacar al hotel accesible de entre las demás opciones de alojamiento y le posiciona como una de las mejores opciones de estancia para los turistas nacionales y extranjeros.
- Se recomienda tomar en cuenta la riqueza natural del Cantón Palora, para lograr integrar de mejor manera el Hotel Accesible al entorno que rodea al sector en estudio, además se alcanza a vincular exitosamente la infraestructura con la naturaleza y aprovechar al máximo los recursos ambientales.
- Se sugiere instalar pancartas informativas (Comunes y en Braille), para dar a conocer las estrategias que desarrolla el Hotel Accesible, son amigables con la naturaleza y el medio ambiente con el fin de concientizar al turista para que preserve la flora y fauna del sector.
- Realizar estudios de floración y arborización endémica y lograr el adecentamiento paisajístico de esta zona rural del cantón Palora con el diseño arquitectónico que debe enfocarse en la unificación formal de todos los elementos constructivos presentes y los que se proyectarán a futuro.

- Realizar estudios para un eficiente sistema de drenaje en toda el área y minimizar los daños que causa la excesiva presencia de agua.
- Se recomienda trabajar con el Ministerio de Turismo y Gobierno Autónomo Descentralizado Municipalidad del Cantón Palora para promover e incentivar y potenciar el turismo en esa región, para integrar a este proyecto senderos y parques lineales a orillas del Río Metzeras y dar continuidad a la investigación, para tratar de solucionar otros problemas que aquejan al sector turístico.
- Poner en práctica el presente anteproyecto de “Diseño arquitectónico de un hotel accesible en el cantón Palora”, y buscar financiamiento para que sea un proyecto ejecutivo, ya que cumple con todos los parámetros investigativos y arquitectónicos para su correcto desarrollo turístico.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Tema

ESTUDIO DEL SISTEMA DE ALOJAMIENTO HOTELERO QUE PROPICIE EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN HOTEL ACCESIBLE EN EL CANTÓN PALORA.

6.2 Datos Informativos

Provincia: Morona Santiago

Cantón: Palora

Límites: El área de estudio para la propuesta de 20 957,47 m² se encuentra ubicado en el terreno propietario de Ángel Javier Yucailla Morejón. Delimitado por el Norte Noroste con el terreno del Sr. Wedster Mauricio Méndez Méndez, al Este Noreste colinda con los terrenos pertenecientes a los señores Adolfo Plasencia y Tomas Tacuri, ya al Sur Sureste limita con la propiedad del Sr. Telmo Hidalgo Moscoso Samaniego. Y por último se encuentra delimitado al Oeste Suroeste con otro terreno de Ángel Javier Yucailla Morejón.

6.3 Antecedentes

“Habiéndose creado la ley de Reforma Agraria y Colonización de la Región Amazónica. En el año de 1963, dictada por el contralmirante Ramón Castro Gijón, Jefe Supremo del Gobierno Militar, se distribuyó las tierras no cultivadas asentándose la compañía SEIDA a orillas del río Pastaza (junto al río Llushin), dedicándose a la siembra de diferentes especies tales como: té, achiote, papaya y frutas cítricas. Dando esencial importancia al cultivo de té”. (viajandoecuador, s.f.)

PALORA TOMA AÉREA



Fotografía 16: Palora Toma Aérea
Fuente: GAD MUNICIPAL DE PALORA

“Habiéndose creado la ley de Reforma Agraria y Colonización de la Región Amazónica. En el año de 1963, dictada por el contralmirante Ramón Castro Gijón, Jefe Supremo del Gobierno Militar, se distribuyó las tierras no cultivadas asentándose la compañía SEIDA a orillas del río Pastaza (junto al río Llushin), dedicándose a la siembra de diferentes especies tales como: té, achiote, papaya y

frutas cítricas. Dando esencial importancia al cultivo de té”. (viajandoxecuator, s.f.)

Debido a su riqueza natural se convirtió en un importante espacio turístico por lo que algunos habitantes realizaron construcciones de instalaciones y hoteles para el recibimiento de los usuarios que visitan el lugar. Aunque muchos hicieron todo lo que estuvo a su alcance para lograr un adecuado confort en dichas instalaciones, aún carecen de las condiciones necesarias y no cumplen con las normas requeridas para su mejoramiento.

PARQUE CENTRAL CUMANDÁ



Fotografía 17: Parque Central Cumandá
Foto: Patricia Espín

El Parque Central Cumandá es uno de los sitios visitados por los turistas que allí se acercan, debido a la importante cultura histórica que posee. “En él se encuentra ubicado un monumento construido a la memoria del ilustre Don Juan León Mera quien fue el escritor de la famosa novela Cumandá, el que a pesar de no haber

salido de la Quinta “La Liria”, para conocer el Oriente Amazónico donde se narra esta obra, Mera nos recrea con su prosa los sentimientos más grandes que puede existir en un ser”. (hemanortiz, 2009).

En cada una de las paredes y columnas del monumento se encuentran 6 resúmenes de dicha novela.

Dicho parque está diseñado con total accesibilidad a todo tipo de público, se encuentra en una zona abierta con eliminación de las barreras arquitectónicas. En su arquitectura se expresa la cultura y tradiciones del pueblo.

HITO DE LA CIUDAD



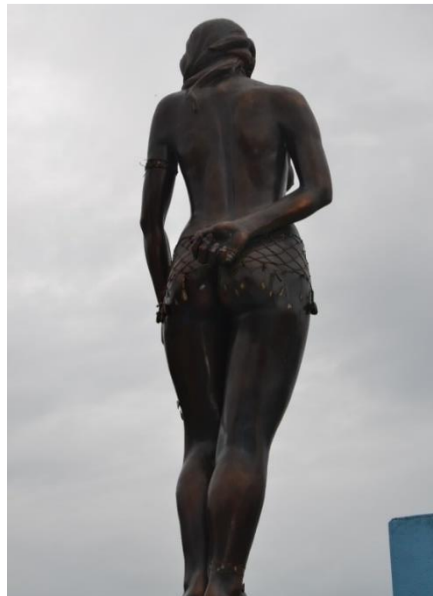
Fotografía 18: Arcos con Figuras estilizadas

Foto: Patricia Espín

Se puede apreciar claramente en la fotografía, las figuras estilizadas en la conformación de los arcos que complementan toda la construcción del monumento, nos recuerda al diseño de la Obra escultórica de “Fuente de la Cascada” de Luis Barragán arquitecto mexicano, donde priman los colores fríos. Como es el violeta y el celeste.



Fotografía 19: Fuente de la Cascada. Arq. Luis Barragán
Foto: Plataforma de Arquitectura



Fotografía 20: Monumento con traje típico de la comunidad Shuar
Foto: Patricia Espín

Este monumento es una recreación a Cumandá vestida con atuendo típico de la comunidad Shuar.

PARQUE CENTRAL CUMANDÁ



Rampa de accesibilidad.

Fotografía 21: Parque Central Cumandá

Foto: Patricia Espín

Se demuestra que en este parque remodelado en el año 2015, si existe rampas de accesibilidad pero no bien diseñada su pendiente.

RAMPAS DE ACCESO A DIFERENTES EDIFICACIONES PÚBLICAS



Rampa de acceso a más del 20% de

Fotografía 22: Rampas de acceso a GAD. Municipalidad de Palora

Foto: Patricia Espín

En las escasas edificaciones de servicio público en esta población, se han construido rampas como elementos de acceso a discapacitados, pero no cumplen con las pendientes adecuadas de 6 a 10 % como máximo, que exige la normativa.

6.3 Justificación

El presente proyecto de titulación tiene como finalidad la concientización de los arquitectos, diseñadores, autoridades competentes y a la sociedad en general tanto del cantón Palora como del país; sobre la inclusión de las personas con discapacidad al momento de crear diseños arquitectónicos para que estos no tengan barreras arquitectónicas que impidan el desarrollo y la completa inclusión de este grupo de personas.

El motivo de esta investigación nace a partir de una vivencia personal de la autora, quién al tener un accidente cerebro vascular, se la carnetiza como una persona con discapacidad. Tanto a ella, como las 415 500 personas con discapacidad que existen en el país, se les dificulta el desarrollar su vida cotidiana con normalidad, debido a las barreras arquitectónicas que existen desde sus hogares hasta los lugares públicos y privados que visitan; y aún más, los hoteles en los que se llegan a hospedar durante sus viajes o vacaciones. Es ahí, en donde la autora se plantea la interrogante del por qué no existen hoteles accesibles en el país y principalmente en el cantón Palora, la lleva a realizar un estudio del sistema hotelero de este cantón, y que este a su vez, propicie un diseño de un hotel accesible.

El interés del estudio del sistema de alojamiento hotelero debe cumplir, en su diseño, con el 4% de habitaciones que tengan accesibilidad al medio físico; los hoteles que se encuentran en Palora no cumplen con esta normativa, ya que el Ministerio de Turismo, solicita acatar estas normas pero es lamentable que estas no hayan acatado.

El cantón es uno de los sitios visitados de la Amazonía por turistas tanto nacionales como internacionales, se puede lograr aún más que vacacionen por tiempos largos, al implementar un hotel que sea uno de los primeros del país que traten de ser 100% accesibles e inclusivos para las personas con discapacidad publicarlo en la web.

La factibilidad del estudio está dado mediante la investigación que sirve como base aplicable en el diseño de hoteles, a la vez, se emplea una planificación arquitectónica integral; utilizando: formas, funciones y la debida tecnología que descarte las barreras arquitectónicas, promoviendo espacios que se adapten acorde a las necesidades de los visitantes sean estas personas con discapacidad o no, y más no que las personas sean las que tengan que adaptarse al diseño del hotel.

El impacto social que este trabajo crearía no es simplemente incrementar el turismo en el cantón, más bien, dejar sentado las bases de un diseño tipo para que los hoteles que se vayan a construir en un futuro o los que se vayan a rediseñar, tengan en cuenta los datos y resultados que esta investigación va a proporcionar; y así, crear una sociedad más inclusiva, accesible y con un diseño para todos.

La factibilidad del estudio está dado mediante la investigación que sirven como base aplicable en el diseño de los hoteles accesibles, a la vez, se emplea una planificación arquitectónica integral, utilizando, materiales, estrategias, procesos y las debidas técnicas arquitectónicas, promoviendo espacios funcionales acorde a las necesidades de los visitantes, cabe mencionar que los beneficiarios del presente proyecto no solo son los habitantes del Cantón Palora sino la provincia de Morona Santiago y por ende toda la Amazonía y más aún nuestro país y quienes visitan este sector.

El Manual de accesibilidad universal para hoteles, sirve como base primordial para desarrollar las directrices del I Plan de Accesibilidad Universal (2004-2012), cuyo principio rector es el 'Diseño para Todos', que instituye la actividad para concebir o proyectar, desde el origen y siempre que sea posible, entornos, procesos, bienes, productos, servicios, objetos, instrumentos, dispositivos o herramientas, de forma que puedan ser usados por todos los individuos como señal de respeto a la diversidad humana y la equidad de derechos de todos, como base fundamental de la sociedad.

Es preciso poner en práctica con la finalidad de realizar el diseño arquitectónico la función técnica y normativa en virtud de la cual han de adaptarse los actuales establecimientos y diseñarse los nuevos.

Finalmente, la Constitución del Ecuador en la Sección Sexta donde se menciona la parte pertinente de Personas con Discapacidad en el Art. 47 literal 10 “El acceso de forma apropiada a todos los bienes y servicios. Se eliminarán las barreras arquitectónicas”.

6.5 Objetivos

6.5.1 Objetivo General

Realizar una propuesta de diseño arquitectónico que caracterice la tipología de un hotel accesible.

6.5.2 Objetivos Específicos

- Diseñar espacios funcionales teniendo en cuenta los dimensionamientos mínimos necesarios para personas discapacitadas.
- Evitar mediante el diseño que existan barreras arquitectónicas.
- Prever de materiales incombustibles para evitar peligros potenciales en la edificación.
- Proponer materiales alternativos propiciados por el lugar que enriquezcan la tipología constructiva de la zona y a la vez economice la inversión.
- Plantear diseños sustentables para el aprovechamiento de la energía.

6.6 Desarrollo de la Propuesta

La propuesta estará encaminada a resolver el estudio de accesibilidad del sistema de alojamiento con la inclusión de un diseño de hotel accesible que marque las pautas a seguir en dicho sistema en el cantón Palora para de esa manera garantizar

un mejor servicio de hospitalidad a quienes visiten el cantón, al generar confort, y estimule el aumento del turismo en la zona.

6.7 Análisis de Factibilidad

La realización y socialización de este estudio cuenta con la aceptación del alcalde del Cantón Palora Lcdo. Marcelo Porras, ya que está concebido en el Plan de Desarrollo de Ordenamiento Territorial y Plan urbanístico del cantón como uno de los estudios y proyecciones a más de la conformación futura de un paseo ecológico por el río Metzeras, el mismo que pasa por la parte occidental del proyecto hotelero planteado en este trabajo de fin de carrera.

Esta propuesta pretende aportar un mejor diseño arquitectónico en el sistema de alojamiento hotelero con accesibilidad a los usuarios con todo tipo de limitaciones y que estos gocen de un mayor confort al disfrutar de dichas instalaciones.

6.7.1 Análisis Social y Económico

Con el diseño arquitectónico de un hotel accesible que responda al estudio realizado del sistema de alojamiento hotelero se trata además de resolver las necesidades sociales al lograr el bienestar de las personas con discapacidades y el disfrute en las instalaciones hoteleras, al contar con instalaciones accesibles de acuerdo a sus discapacidades pero añadido a esto el estudio dará acceso a una vía para elevar el desarrollo económico y turístico del Cantón Palora, incrementado las visitas de los usuarios a estas instalaciones y elevando así el flujo turístico, lo que traerá consigo al cantón que se convierta en una de las zonas turísticas más visitadas.

6.8 Fundamentación Teórica

El escenario natural y atractivo con que cuenta el Cantón Palora podría sostener la percepción del gran potencial que posee el sector turístico y que además puede ser aprovechado para consolidar el Turismo Inclusivo y sostenible. En la actualidad el diseño de hoteles accesibles se ha convertido en una necesidad imperiosa, pues el turista diferentes discapacidades ya sea temporales o permanentes van en busca de un turismo ecológico, cultural, comunitario y de aventura; debido a las características naturales del lugar.

Pese a todos estos potenciales que nos brinda la naturaleza, Palora no cuenta con instalaciones adecuadas para hospedar a todo tipo de visitante que se dirija a dicho Cantón, que se sienta en un ambiente confortable y que atienda a sus diferentes necesidades y discapacidades, con accesibilidad en todas las áreas es decir se sea un lugar inclusivo, se tiene en cuenta los diseños normalizados que se basan en las características físicas de los individuos como altura, peso y alcance, también en sus capacidades visuales, auditivas y de fuerza; y además de la edad.

Todo esto conlleva a pensar que el desarrollar un diseño arquitectónico accesible aportará se logra elevar la calidad del servicio hotelero a todo tipo de usuario, ya que este contará con las áreas accesibles de acuerdo a sus necesidades, facilitando así su confortable estadía y que no existan barreras arquitectónicas para realizar cualquier tipo de actividad.

Cesar Ritz (suizo, 1850 – 1918). Considerado el padre de la hotelería moderna, el cual muy a menudo expresaba “en mis hoteles, el cliente es el dueño”. Ideó un sistema de información basado en la tarjeta hotelera, lo que permitía conocer a sus clientes e incluso saludarlos por su nombre. Llegó a manejar 12 hoteles.



Creó un nuevo concepto de la administración hotelera, a través del incremento de las comodidades en las habitaciones (por ejemplo, baños privados) y revolucionó el servicio de restaurantes con la asistencia de Auguste Escoffier, considerado el mejor Chef del mundo. Su contribución más importante es la de considerar al cliente como el centro de atención del negocio. Entre los hoteles que Ritz inauguró o reformó podemos mencionar: El Gran Hotel de Roma (1883); El Hotel Ritz de París (1893); El Hotel Carlton de Londres (1899) y El Gran Hotel Nacional de Lucerna (1899).⁴⁵

6.9 Referentes de Infraestructura hotelera

1.- YASUNI KICHWA ECOLODGE



Tasuni Kichwa Ecolege⁴⁶

Ubicación. – Se encuentra en la República del Ecuador, en la frontera del Parque Nacional Yasuní a unos sesenta kilómetros de la ciudad de Coca, por el río Napo (uno de los principales afluentes del río Amazonas) y una milla hacia el interior desde el propio río. (Ecuador-Turistico, 2014)⁴⁷

Para entender la importancia de esta reserva hay que saber que significa Yasuní o “tierra sagrada” y simboliza la abundancia de la vida y la tierra. Es el Ecosistema de mayor biodiversidad en el planeta, en 980.000 hectáreas de tierra la Selva Amazónica Ecuatoriana YASUNÍ representa un milagro del mundo que nunca

⁴⁵ <https://www.scribd.com/document/324595962/Principales-Precursores-Del-Turismo>

⁴⁶ https://www.tripadvisor.com.ar/Hotel_Review-g2651593-d4053386-Reviews-Yasuni_Kichwa_Ecolodge-Orellana_Province.html

⁴⁷ <http://www.ecuador-turistico.com/2014/01/hosterias-en-el-orient-e-ecuadoriano.html>

podría ser descubierto en su totalidad, es decir que dentro de sólo una hectárea se puede encontrar más especies de flora y fauna que en todo el continente europeo.

Forma. – Inspirado propiamente en el Estilo de la Arquitectura Vernácula combinada con la moderna y paisajes naturales de la Región, cada una de las habitaciones es un sistema de pilotes de madera a 1.20 metros sobre el nivel natural de terreno, distribuidos en 4 pilotes de largo por cinco de ancho y separados 3 metros entre ellos, sobre estos un Prisma de base Rectangular, sobre este una cubierta de forma Piramidal a cuatro faldones. Las cabañas elegantes y ventiladas están inspiradas en diseños de bambú nativo, ubicadas para aprovechar vistas del lago. Existen dos tipos de cabañas en su forma, las que reproducen al máximo la arquitectura del Entorno y la segunda que es más Comercial o Turística con carteles y publicidad para llamar la atención de los usuarios.

Función. – Existen tres accesos principales para ingresar dentro del Hostal, el más importante es el Central, el cual es Vehicular, Peatonal y Ciclo ruta; los otros dos son exclusivamente peatonales; una vez dentro se observa el Al Lobby, Seguridad y servicios Higiénicos; atravesando estos espacios se encuentra un sendero que atraviesa un espacio para actividades al como pic-nic, meditación, yoga, y pequeño mariposario, paseo con mascotas.

A continuación, el sendero se divide en área de huéspedes, servicios, enfermería, Administración; siguiendo por el sendero se llega hacia el río, en este tramo solo se destaca con piedras de río. Junto al Río existen puntos de encuentro para actividades nocturnas, excursiones, deportes en el agua y talleres artesanales para los usuarios.

Otro aporte de este Hostal es que no solo existen actividades para adulto sino también para niños, mujeres, tercera edad y personas con ligera discapacidad.

El equipamiento cuenta con tres zonas principales:

- Área de Descanso, Esta comprende 10 cabañas con una capacidad máxima de 60 turistas divididas entre cabañas dobles, cuádruples; un bar, un restaurante, y zonas de descanso. “
- Área de Conocer/Aprender”: Esta comprende un mariposario, una tienda de productos artesanales de la comunidad, la zona de preparación para las excursiones, un aula de conferencias y uso múltiple, y una torre de observación.
- Área de Logística, está conformada por cocina, y todos los requerimientos de servicio que son necesarios como también la administración.

Al lado del hotel se encuentra el centro de salud de la comunidad, el colegio de los niños y el centro cultural de interpretación para conocer todo acerca de la comunidad.



Fotografía 23: El Yasuní
Fuente: (Ecuador-Turístico, 2014) ⁴⁸

Tecnología. – Un gran aporte de este Proyecto para la comunidad y para el planeta es la utilización al máximo de energías renovables como el aire, sol, lluvia, lógicamente en proporción a un presupuesto del Hostal y de la Región, en algunas cubiertas de chozas se emplea paneles solares, esta energía se destina para

⁴⁸ <http://www.ecuador-turistico.com/2014/01/hosterias-en-el-orient-ecuadoriano.html>

televisores, luminaria decorativa y ventilación. En algunas cabañas se plantean sumideros recolectores de agua lluvia, la misma que se destinara a los cajones de servicios higiénicos; finalmente una hélice que es impulsada por el aire, esta energía se usa para equipo eléctricos menores.

El mayor aporte de este tipo de cabañas son las cubiertas con una pendiente del 45 al 60 %, esto con el objetivo de evacuar rápidamente las aguas lluvias, otro aporte muy importante es la recolección de agua lluvia para sanitarios, jardineras y bebedero de pájaros y para el aseo de utensilios de limpieza exterior

2.- LA CASA DEL SUIZO



Fotografía 24: La Casa del Suizo⁴⁹



Fotografía 25: La Casa del Suizo

Ubicación. -El Hostal “Casa del Suizo” está situado en la amazonia a orillas del imponente río Napo. El Hotel oferta una vista espectacular de toda lamajestuosidad del río y de la selva que lo rodean.

⁴⁹ <http://www.casadelsuizo.com/es/hotel/>

Función. – Desde el acceso se puede observar un camino o sendero principal y a los lados de este se ubican los diferentes componentes del Proyecto, siendo en una primera Parte la Zona de cabañas, en una Segunda los Servicios Generales y en una tercera Etapa la Administración y Bodegas.

Cuenta con 75 habitaciones dobles triples o cuádruples, todas provistas de electricidad, agua caliente, ventilador de techo y amplios ventanales para garantizar su ventilación; cada habitación cuenta con su propia terraza y con hamacas en las cuales los usuarios pueden relajarse y observar el ostentoso paisaje amazónico que proporciona el río Napo.

Además de innovar con un taller de cerámica en el que una mujer quichua le enseñará cómo se fabrica manualmente la vajilla fina del Oriente, utilizando exclusivamente materiales de la zona, un taller de manualidades en el cual los artesanos le demostrarán cómo un pedazo de madera puede ser transformado en una hermosa ave nativa. Una Zona Junto a la Piscina que servirá como punto de encuentro en caso de algún accidente Natural; Además de Contar con un Restaurante, pero este no está concebido para personas con algún tipo de discapacidad. Además de un bar – mirador, tienda de regalos, piscina junto a la Zona de Encuentro y áreas de descanso con hamacas. También cuenta con un moderno centro de convenciones concebido para usuarios y personal de servicios.

Debido a su ubicación a orillas del río y muy cerca de la selva, es posible observar paisajes variados, y la flora y fauna de este lugar. La Casa del Suizo cuenta con cómodas instalaciones en las que podrá relajarse luego de regresar de alguna de las aventuras. Como detalle adicional se han dispuesto miradores junto al río, los mismos que están ubicados para aprovechar los ejes visuales, de vientos y asoleamiento al máximo.

Forma. - La forma de cada una de las cabañas es de base rectangular con una malla estructural de columnas de Pambil distribuidas en cuatro de largo por cuatro

de ancho, con una luz de 4m; cubierta a cuatro faldones con una pendiente aproximada del 60%, esto para garantizar el rápido desalojo en los días de lluvia; otras cubiertas son más autóctonas, ya que son de Paja Toquilla colocadas unas sobre otras y sostenidas por caña Guadua; el material que se encuentra debajo de esta es Choba, esto para aumentar la impermeabilización de la cubierta; siempre la forma es de base geométricas puras, no existen formas curvas u ovaladas.

Además, todo el Proyecto está inspirado en las Cabañas de la Comunidad Shuar, donde no existen paredes perimetrales, solo internas y en muchos casos ni siquiera eso.

Tecnología. - Un aspecto muy importante a rescatar de este Hotel es el Sistema de Pilotaje, en el cual empezando desde abajo se puede observar un dado o bloque macizo de hormigón Ciclópeo que sirve como cimiento de la Estructura y sobresale a una altura de 1 metro del nivel de suelo natural; sobre este se colocan los extremos de la columna de Pambil, también se usa esta madera para vigas y cumbreras; para pasamanos se utiliza el material Caña Guadua o Bambú, colocado como antepecho a una altura de 1.20 metros desde el suelo, estas piezas de caña guadua se ubican en forma de diagonales a lo largo de todo el antepecho.

6.10 Turismo en el cantón Palora

6.10.1 Generalidades

El Cantón Palora, conocido como el “Edén de la Amazonía”, se encuentra ubicado al Noroccidente de la Provincia de Morona Santiago, con 920 metros de altitud sobre el nivel del mar, su superficie aproximada de 1456,7 km², de los cuales 70.000 hectáreas, pertenecen al Parque Nacional Sangay. (Ministerio de Turismo, 2014)

La temperatura promedio de este cantón es de 22.5°C, posee un clima variado que va desde el tropical húmedo de la Amazonía, hasta el frío húmedo de las zonas andinas, en los alrededores del Volcán Sangay. (Ministerio de Turismo, 2014)

En esta región, con una variedad única de flora y fauna en el mundo, reside un pueblo próspero, cálido y amable, heredero de tradiciones y manifestaciones culturales, que mantienen una convivencia armónica entre las culturas mestiza y nativa. (Ministerio de Turismo, 2014)

Principales atractivos:

”En Palora se recomienda visitar el Balneario del río Numbayme usituado a 4km de la cabecera cantonal, o la compañía que cultiva y comercializa té, en donde se puede conocer las plantaciones y el proceso de elaboración”. (Ministerio de Turismo, 2014)

Otros atractivos son el río Llushin, Amundalo en el sector San Vicente de Tarqui, o la comunidad de Chinimpi, la cascada de Nayanamak y, el río Palora, un sitio ideal para la práctica de rafting, son entre otros sitios los que más atraen el interés de los visitantes. (Ministerio de Turismo, 2014)

Alrededor del 50% de su territorio corresponde al área protegida del Parque Nacional Sangay, escenario natural para conocer la diversidad de flora y fauna, importantes cascadas, lagunas y ríos que dan el nombre al cantón como Edén de la Amazonía. (Ministerio de Turismo, 2014)

En el cantón Palora se desarrolla el Agroturismo, los productos más característicos de esta zona son el té, pitajaya y caña de azúcar con sus derivados: miel, panela en ladrillo y granulada y, en menor porcentaje cultivos de naranjilla, yuca, plátano, papachina y cítricos. (Ministerio de Turismo, 2014)

La producción agrícola, constituye un verdadero atractivo para los turistas que llegan al cantón y que se interesan por conocer los procesos de cultivo y comercialización. Además, en la compañía de té se cuenta con un invernadero

donde se cultivan plantas exóticas y nativas de gran belleza. (Ministerio de Turismo, 2014)

Gastronomía:

En el Cantón existe una variada oferta de comida típica y tradicional, siendo la tilapia, en sus diferentes presentaciones y los productos locales los ingredientes usados diariamente en la gastronomía de los paloreños. Una de las delicias gastronómicas locales preferidas por los turistas son los ayampacos, un alimento preparado en hojas de bijao o shiguango y elaborado a base de pollo, tilapia, y palmito, es cocido a la brasa y se acompaña de yuca, papachina y guayusa; además se puede degustar la mermelada de pitajaya, ceviche de caracol, palmito, chicha de yuca, chonta, plátano, camote, y malanga. En la actualidad 23 servidores turísticos registrados en el Ministerio de Turismo, ofrecen los servicios a los turistas nacionales y extranjeros que visitan este cantón. (Ministerio de Turismo, 2014)

Artesanía

“Con semillas naturales, huesos de animales se elaboran collares, pulseras, aretes y artículos que sirven para adorno o decoración”. (Ministerio de Turismo, 2013)

La artesanía de este cantón es diseñada en base a los recursos naturales que existen en este lugar los mismos son comercializados por los artesanos de este lugar y además estos artículos son parte del turismo y tienen la aceptación por los turistas.

Acceso

Las vías de acceso terrestre al Cantón son de primer orden. Cuando los viajen en vehículos pequeños, el paso sobre el río Pastaza se efectuará sobre el Puente y si

lo hace en bus lo realizaran sobre una gabarra, experiencia que imprime un efecto más emocionante al viaje. (Ministerio de Turismo, 2014)

El cantón Palora posee un gran potencial turístico distribuidos en su parroquia urbana - Palora y cuatro parroquias rurales: Arapicos, Cumandá, Sangay y 16 de Agosto, por el entorno de atractivos naturales y culturales que radica básicamente, en los recursos y lugares con potencialidad o posibilidad de explotación turística sustentable, además de poseer una nómina de facilidades turísticas que originan interés y garantizan la estadía del turista en el cantón. Uno de los principales atractivos turísticos del cantón es el gran valor científico en el que se puede encontrar bosque primario y realizar observaciones de la bella flora y fauna. (viajandoxecuador, 2013)

6.10.2 Situación actual del Turismo en el cantón Palora

La situación actual del turismo en el cantón es el resultado de una inadecuada organización de los sitios turísticos por parte de las autoridades pertinentes, que unido a la insuficiente promoción turística conlleva a que no exista una adecuada información para los usuarios que visitan el cantón.

A todo esto, se suma la escasa industria hotelera sin barreras arquitectónicas que traen consigo que el usuario de edad avanzada, así como los que presentan diferentes discapacidades ya sean temporales o permanentes se sientan limitados a visitar estos lugares, ya que no pueden disfrutar de todas las actividades y de las áreas a las que pueden acercarse cualquier otro usuario que no presente ninguna discapacidad. Toda esta situación facilita además una disminución del flujo turístico del cantón Palora, afectando además la economía de dicho Cantón.

6.10.3 Tipos de turismo en el cantón

Como se ha mencionado el turismo tiene un papel muy importante en el cantón Palora debido a sus riquezas naturales, por lo que se puede catalogar como

variado, ya que es visitado por usuarios de diferentes características, ya sean jóvenes, personas de avanzada edad, así como con diferentes discapacidades que desean experimentar y conocer todas estas instalaciones y sobre todo experimentar un turismo de plena naturaleza que inspire al relajamiento y la distracción de la vida cotidiana, en busca de confort en un ambiente natural donde pueda estar en dialogo directo con la naturaleza.

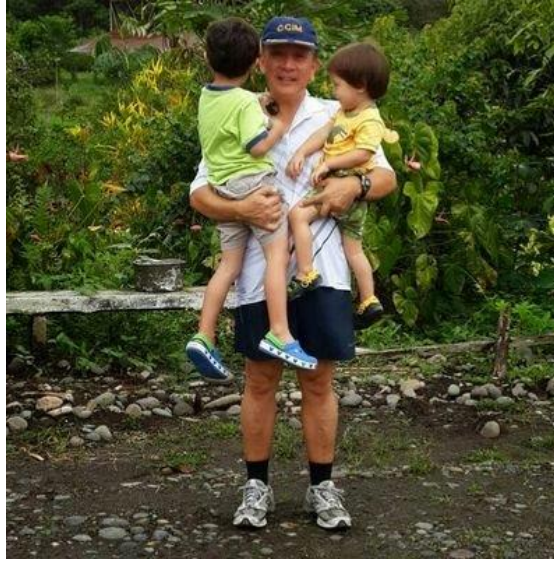
Fotografías de tipo de turismos

Turista de edad avanzada que se hospeda cada año en la finca la esperanza por temporada de invierno en Europa.



Fotografía 26: Turista de la tercera edad hospedada en Finca La Esperanza
Foto: Patricia Espín

TURISTAS CON NIÑOS PEQUEÑOS QUE SE HOSPEDAN EN LA FINCA LA ESPERANZA



Fotografía 27: Turistas con niños hospedados en Finca La Esperanza
Foto: Patricia Espín

Las anteriores fotografías tomadas a turistas que se hospedan regularmente en hoteles de Palora, refleja el tipo de turismo ya sea de avanzada edad, o con niños pequeños que visitan el cantón, con el objetivo de acercarse al agradable entorno natural que brinda la Amazonía en esta localidad. Por lo que es conveniente que exista una adecuada accesibilidad para que los mismos puedan ejercer sus actividades de esparcimiento con mejor confort en las instalaciones que lo acogen.

6.11 Análisis de ubicación del terreno para la propuesta.



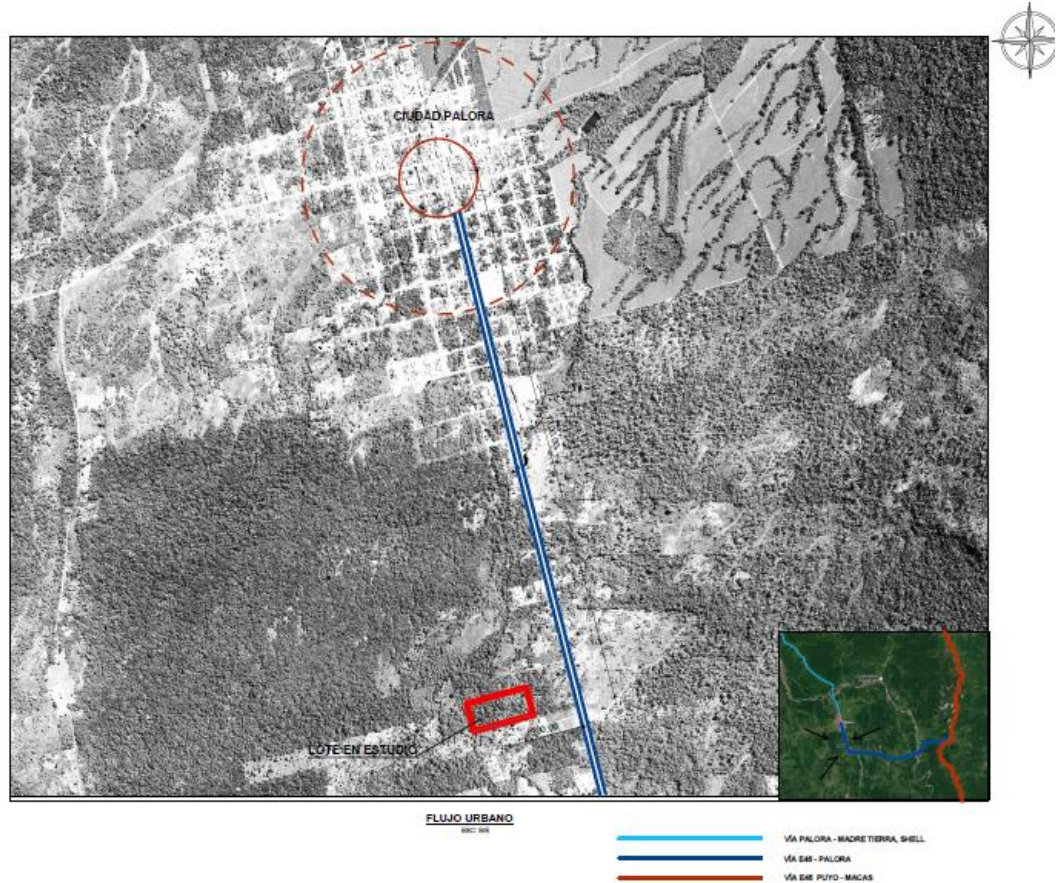
Localización del terreno
para la propuesta

Fotografía 28: Localización del terreno para la propuesta
Fotografía tomada: Arcgis GAD. MUNICIPALIDAD DE PALORA
Elaborado: Patricia Espín

6.11.1 Parámetros de Análisis

Accesibilidad

Cercanía a la principal vía de acceso Av. Cumandá para facilitar el ingreso de los usuarios a las instalaciones.

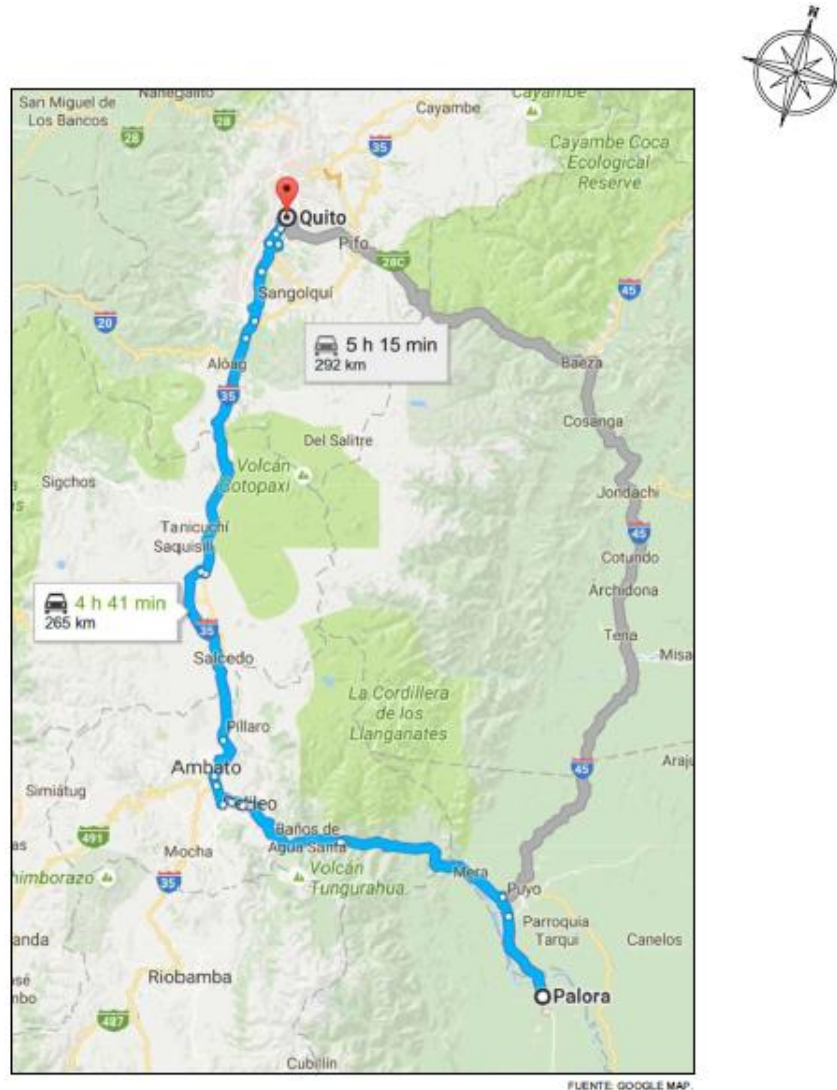


Fotografía 29: Flujo Urbano
Fotografía tomada: Arcgis GAD. MUNICIPALIDAD DE PALORA
Elaborado: Patricia Espín

Accesibilidad en todas las áreas para usuarios con diferentes discapacidades ya sean temporales o permanentes con el diseño de rampas, barandas y bandas para ciegos, señalética en braille, dimensionamiento de pasillos y espacios normados en habitaciones y otros espacios diseñados en el hotel.

Posición geográfica

El área se encuentra ubicada en una zona con una geografía exuberante cercana a sitios de mucho atractivo turístico, como son los ríos y bosques con una fauna y flora muy típica de la Amazonía.



FLUJO QUITO - PALORA

Fotografía 30: Flujo Quito-Palora

Fuente: Google Earth

Elaborado: Patricia Espín

Topografía

El terreno donde se ubicará el proyecto es generalmente llano, con un realce de vegetación terciaria con buenas características geofísicas para este tipo de

construcciones, lo que posibilita reales posibilidades de desarrollar dicha propuesta.

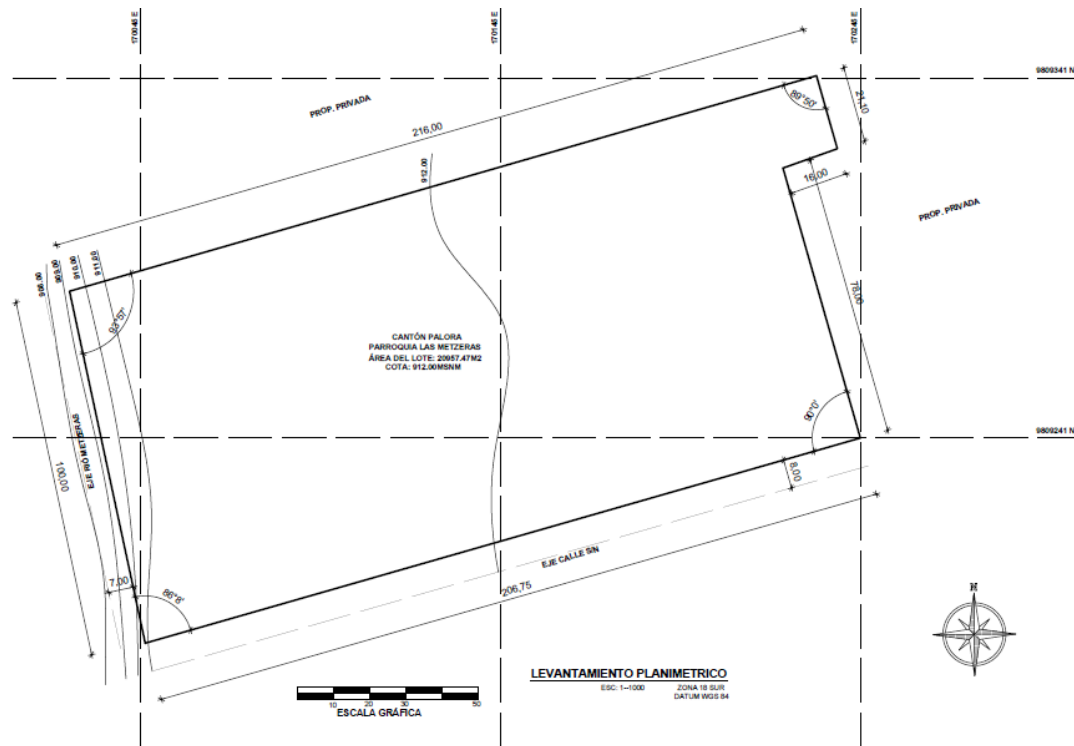


Figura 30: Topografía del terreno
Elaborado por: Patricia Espín

Tamaño del terreno

El terreno cuenta con un área de 20 957,47 m² con dimensiones por el sur con l acceso a la vía 206,75 m, por el norte 216,00 m, por el este 100,10 m. y por el oeste 100m al límite del río Metzeras.

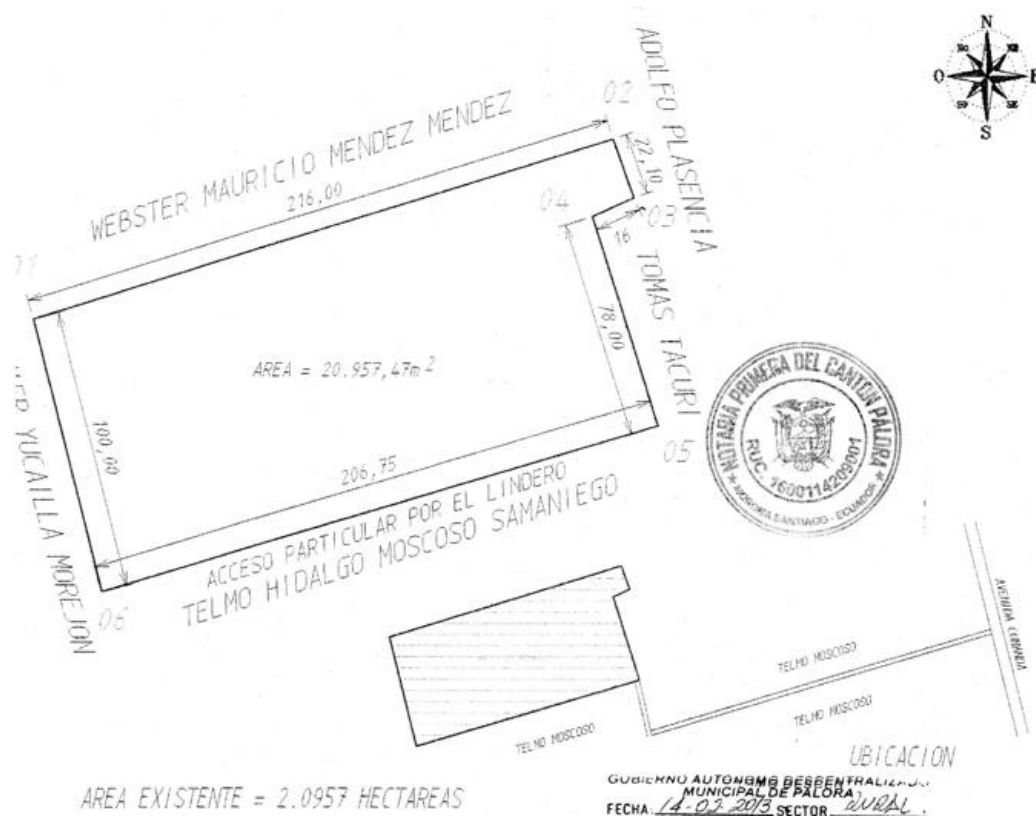


Figura 31: Planimetría del terreno
Elaborado por: Patricia Espín

Vegetación y suelo

Palora se encuentra ubicada en la región amazónica y oriental, su vegetación se caracteriza por bellos paisajes rodeados de bosques típicos de esta zona, que permiten al visitante conocer nuevas especies de plantas endémicas del lugar.



Fotografía 31: Lote en Estudio
Foto: Patricia Espín

“Los suelos que predominan esta región pertenecen al orden inceptisoles que demuestran un insipiente perfeccionamiento pedogenético, dando lugar a la formación de algunos horizontes alterados, pueden presentarse procesos de traslocación y acumulación, constituyen una etapa subsiguiente de evolución con los entisoles, sin embargo, son considerados inmaduros en su evolución”. (ENMAPA-PAL, s.f.)

Los inceptisoles suceden en cualquier tipo de clima y se han produce a partir de diferentes materiales parentales (materiales resistentes o cenizas volcánicas), en perspectivas de relieve extremo, fuertes pendientes o depresiones geomorfológicas jóvenes, abarca suelos que son muy pobremente drenados o suelos bien drenados. El uso de estos suelos es diverso y variado, las Áreas de pendientes son adecuadas para la reforestación, mientras que los suelos de depresiones con drenaje artificial pueden ser cultivados. (ENMAPA-PAL, s.f.)

Disponibilidad

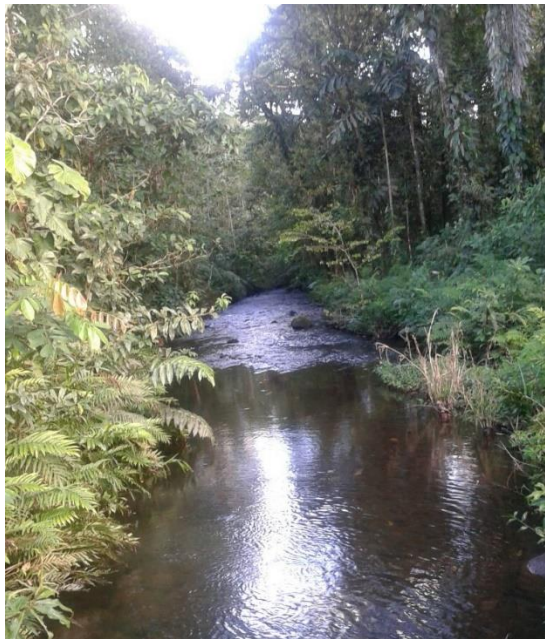
La existencia real y jurídica de la propiedad del terreno propicia la factibilidad y disponibilidad de la realización del proyecto hotelero.

Compatibilidad de uso de tierra circundante

La ubicación del terreno enmarcada en una zona integrada por la exuberante naturaleza, compuesta por ríos y con buena accesibilidad debido a la cercanía con el contexto urbano, permite la compatibilidad al insertar un proyecto arquitectónico y al mismo tiempo posibilita ampliar el sistema urbanístico del Cantón.

Contexto natural

Con la utilización de materiales propios del lugar se logrará en el diseño una mejor integración armónica con el contexto natural en el que se encuentra a más de que sea un proyecto sustentable.



Fotografía 32: Río Metzeras

Foto: Patricia Espín

Contexto urbano

La posibilidad de realización de la propuesta trazará pautas para que la zona se encamine en un futuro a la proyección de un trazado urbano por la necesidad intrínseca que generaría la trama vial y hábitat de los pobladores de la zona, ya que esto trae consigo nuevos empleos, desarrollo del comercio y de la zona en general.

Cobertura de infraestructura

La zona está provisionada de todos los servicios básicos como alcantarillado, agua potable, energía eléctrica, lo que hace más viable el propósito de la propuesta.

6.11.2 Ubicación del terreno para la propuesta del hotel accesible

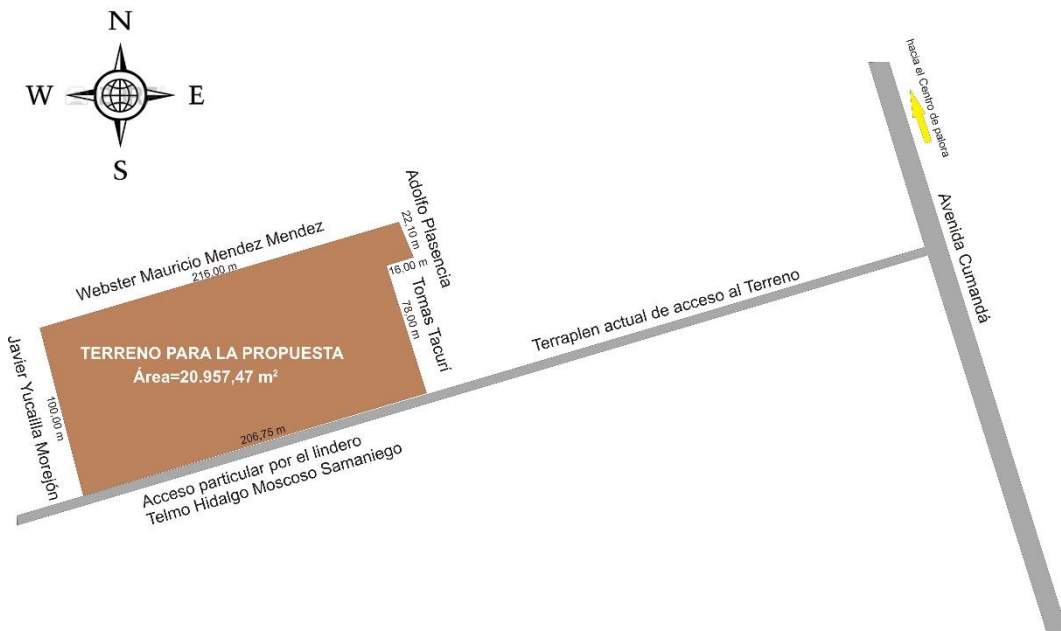


Figura 32: Ubicación del terreno
Elaborado por: Patricia Espín

6.12 Dimensionamiento del proyecto

Como determinantes del dimensionamiento se tomaron en cuenta los datos estadísticos por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) del potencial turístico del Cantón y de las encuestas realizadas con el fin de conocer el nivel de aceptación, así como para determinar las características de los turistas que ingresan en esta zona y detectar sus necesidades y preferencias y de esta manera lograr una adecuada propuesta que responda a sus intereses.

También se toma en cuenta normativas y estudios de diferentes ámbitos relacionados a este tema como referentes para lograr el mejor dimensionamiento y accesibilidad en el proyecto a proponer, además el estudio realizado se convertirá en una guía a seguir en el programa del sistema turístico del Cantón para futuras inversiones en la rama de diseño de hoteles, ya que el mismo logra una mejor integración de uso de espacios dando una total accesibilidad a todas las áreas del conjunto hotelero y de esta forma posibilita que el turista se sienta más confortable en el sistema de alojamiento del Cantón Palora. Lo que significaría que aumente el movimiento turístico sin distinción de condiciones físicas.

6.12.1 Análisis del lote.

Lote en estudio (gráfico con la ubicación del recorrido del sol)

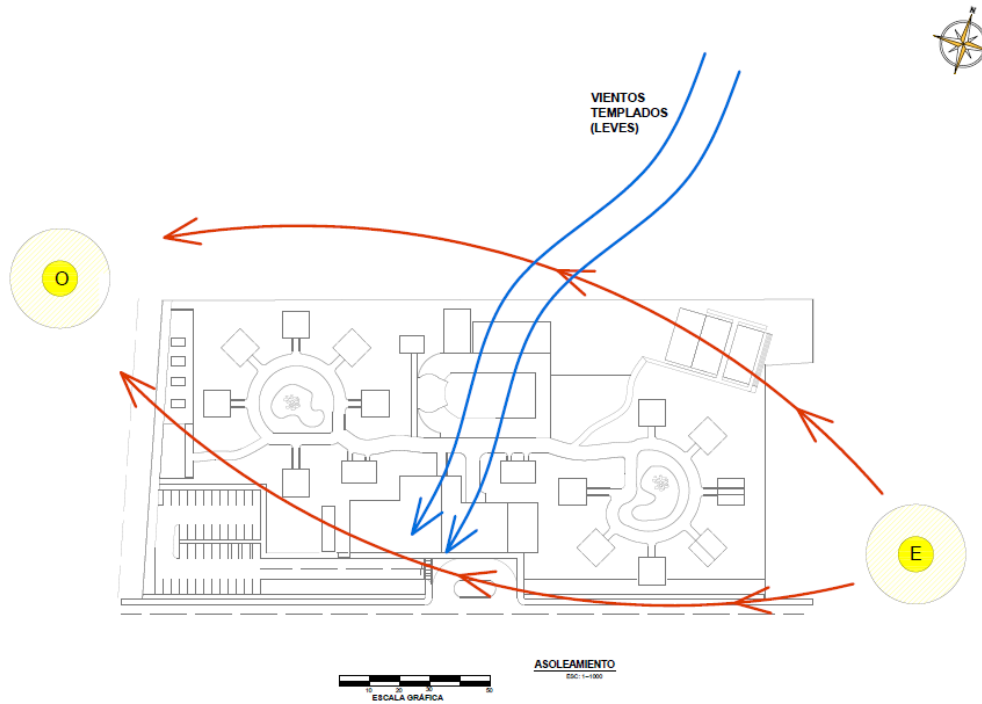


Figura 33: Recorrido del sol y vientos predominantes.
Elaborado por: Patricia Espín.

Ubicación

Este predio se encuentra localizado entre las coordenadas (170022,54E- 9809279,37N); (170229,00E- 9809343,00N); (170236,31E- 9809322N); 170221,63E- 9809315,42N); 170245,00E- 9809241N); 170046,77E- 9809182,25N), situado en la Parroquia Metzeras, en el sector El Recreo, al sur de la ciudad, ubicación estratégica ya que se considera como una zona de expansión en sus cuatro polos del cantón y se considera un equipamiento urbano necesario o prioritario estipulado por el plan de desarrollo del cantón.

Análisis físico

El lote posee una topografía con buenas características planas con una leve pendiente que oscila entre 3 al 4% de pendientes por la oeste cruza un rio como recursos natural y paisajístico para brindar un mejor servicio a los clientes ya que ese recurso hídrico que presenta el terreno podrá ser explotado satisfactoriamente para el uso de la piscina y demás áreas de baño. Otro gran potencial es que la propiedad cuenta con área de bosque natural de caña guadua.

Uso del suelo / Ocupación actual

Actualmente el terreno se utiliza en la agricultura, donde se cultiva, maíz, naranjilla, papa china, papaya y banano a más de una piscina de tilapia.



Fotografía 33: Cultivo de Maíz
Foto: Patricia Espín

Infraestructura

En el área de estudio actualmente no existe edificación de ningún tipo, ya que antiguamente fue un bosque, actualmente en la parte sur del terreno cuenta con una vía de acceso particular de segundo orden, con un tendido de red eléctrica.



Fotografía 34: Capa de Rodadura de 2do. Orden.
Foto: Patricia Espín

Red vial existente

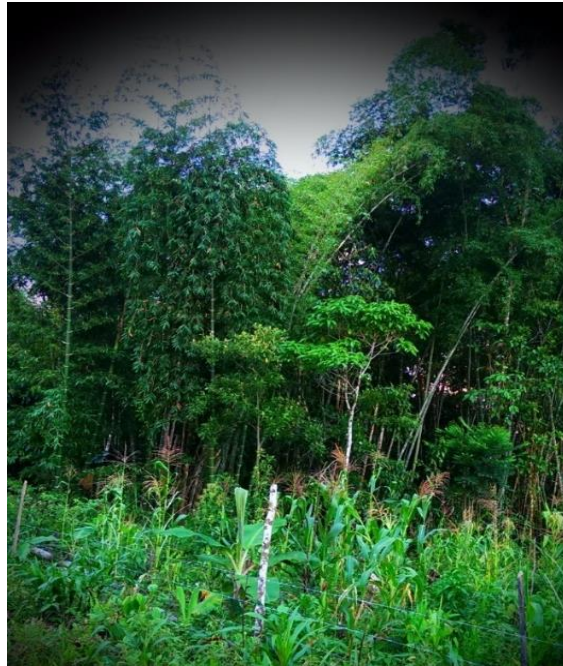
El acceso al lote desde la zona urbana del cantón se realiza a través de la Avenida Cumandá, y como acceso secundario para llegar al lote una vía particular sin pavimentar. En el interior del lote no existe ninguna trama vial.

Accesibilidad

Para acceder al área del lote en estudio se puede realizar a través de los correspondientes medios de transporte público, taxi, carro particular, motos, bicicletas, ya que la distancia del centro de la ciudad es de aproximadamente 3 minutos y caminando 20 minutos.

Paisajes o vistas

Al encontrarse el lote enclavado en esta zona caracterizada como amazónica, presenta hermosas visuales hacia ríos, bosques, montañas y el volcán activo Sangay al oeste de la propiedad, donde se encuentra una espléndida flora y fauna, atractivo principal del turista que allí visita.



Fotografía 35: Cultivo de caña Guadua.
Foto: Patricia Espín

Elementos importantes

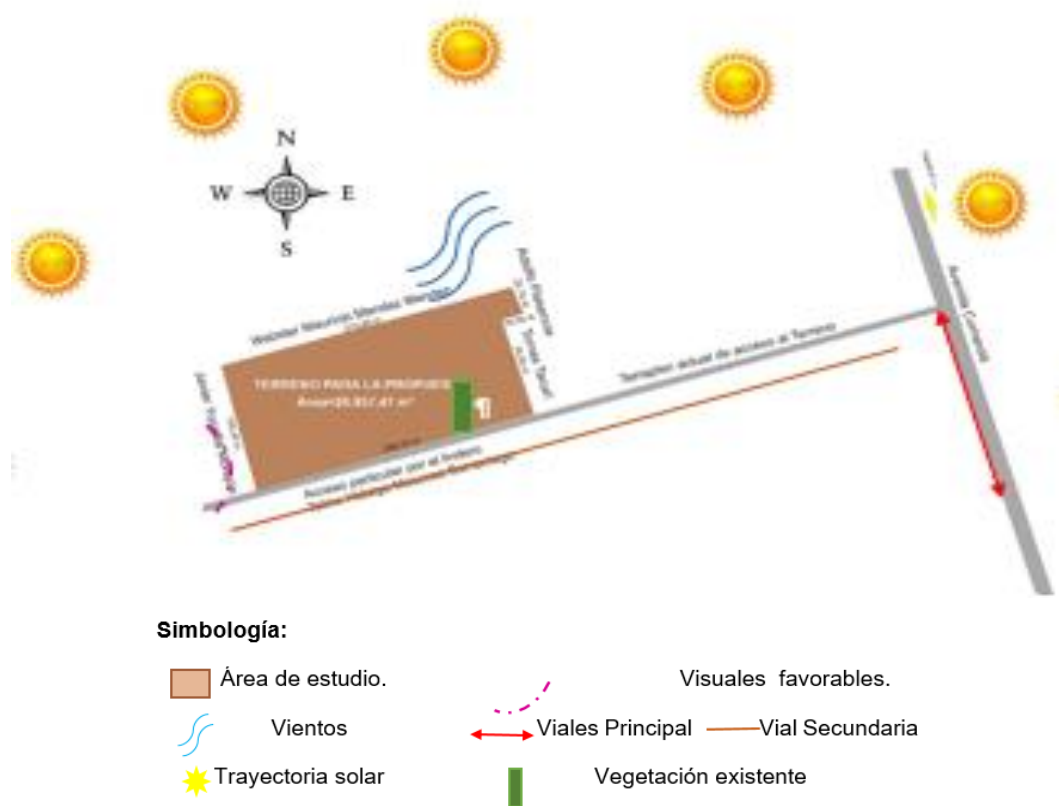


Figura 34: Elementos que hay que tomar en cuenta para el diseño.
Elaborado por: Patricia Espín.

Costos por metro cuadrado de terreno

El terreno es valorado aproximadamente en un costo de 5 dólares por metro cuadrado, datos verificados por el departamento de Avalúos y Catastros del GAD. Municipalidad de Palora.

6.12.2 Aspectos Funcionales

El hotel está compuesto por diversas zonas las cuales en conjunto proporcionan una unidad funcional compleja en aras de brindarle al cliente un servicio de plena satisfacción.

Cabe recalcar que su implantación se lo hace en función de la Maloca (es una casa comunal ancestral, utilizada por los indígenas del Amazonas), en este sentido se desarrolla el emplazamiento de las habitaciones, que a su vez al igual que las comunidades se desarrollan junto a fuentes del líquido vital. Es decir buscar el centro del proyecto y todo tribute entorno a él.

“La maloca está construida a imagen y semejanza del cosmos y su espacio está distribuido de acuerdo con las leyes que ordenan y determinan la vida de la naturaleza y de los hombres.

En un sentido horizontal, está dividida en dos mitades, una masculina y ceremonial, otra femenina y doméstica. En la mitad femenina, cuya puerta está orientada hacia la quebrada que provee el agua de uso doméstico y los caminos que conducen a las chacras.”⁵⁰

⁵⁰ <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/folclor/baile/vida.htm>

6.13 Programa de Necesidades

Programa de Necesidades									
Instalaciones	Espacio	Actividad	Equipamiento	Predimensionamiento				Cantidad de Instalaciones	TOTAL(m²)
				Largo	Ancho	Área	A/Total		
ZONA DE ALOJAMIENTOS									
CASAÑA DOBLE DE UN NIVEL, TIPO-1	SALA	Esparcimiento, estar	Juego de muebles	5,45	2,2	12,09	44,798	7	171,92
	PANTRY	Elaborar comidas ligeras y sencillas o comidas	Refrigerador, Cocina, Estante, Mesas, sillas	5,26	2,2	11,572			
	HABITACIÓN	Dormir, descansar	Cama, closet	4,2	3,72	15,624			
	BAÑO	Asco personal y necesidades fisiológicas	5-bidet, 5- lavabos	2,44	2,3	5,612			
CASAÑA DOBLE DE UN NIVEL, TIPO-2	PORTAL	Acceso	-	4,5	1,5	6,75	1.053	6	1.053
	TERRAZA	Esparcimiento, estar	Juego de muebles	6,07	1,5	10,926			
	HABITACIÓN	Dormir, descansar	Cama, closet	6,81	4,43	30,1683			
	BAÑO	Asco personal y necesidades fisiológicas	5-bidet, 5- lavabos	3,23	3	9,69			
ADMINISTRACIÓN									
EDIFICIO ADMINISTRATIVO	PORTAL	Área de acceso	-	5,13	2,61	13,3893	151,59	1	151,59
	RECEPCIÓN	Recibir al usuario o brindar información	1 escritorio, 1 silla	4,57	1,9	8,683			
	SALA DE ESPERA	Esperar	12 Sillas y 1 expositor	4,5	3,55	15,21			
	GERENCIA	Dirigir y controlar todo funcionamiento del hotel y todo el sistema	1 escritorio, 3 sillas y 1 credenza	5,64	3,26	18,3984			
	BAÑO INDIVIDUAL	Asco personal	1 inodoro y 1 lavamanos	1,95	1,55	3,0225			
	ARCHIVO	Guardar documentos de información manuales	1 estante	3	1,89	5,67			
	OFICINA DE IMAGEN INSTITUCIONAL	Realización de publicidad	1 escritorio, 2 sillas y 1 credenza	3	2,55	7,74			
	CONTABILIDAD	Llevar la parte contable	1 escritorio, 2 sillas y 1 estante	3	2,5	7,5			
	TALENTO HUMANO	Control del personal	1 escritorio, 2 sillas y 1 estante	3	2,25	6,75			
	SALA DE REUNIONES	Realización de reuniones	1 Mesa de reuniones y 8 sillas	5,19	4,18	21,6904			
	SERVICIOS	Elaboración de alimentos ligeros	1 Refrigerador, 1 Microondas y 1 estante	3,55	2,4	8,52			
	BAÑO PÚBLICO PARA MUJERES	Asco público	1 inodoro y 1 lavamanos	2,54	1,5	3,81			
	BAÑO PÚBLICO PARA HOMBRERES	Asco público	1 inodoro y 1 lavamanos	2,54	1,75	4,452			

ZONA DE MÁQUINAS									
EDIFICIO DE MÁQUINAS	CISTERNA Y BOMBAS	Almacenar y bombear agua	2 Bombas eléctricas	5,02	4,33	21,837	65,38	1	65,38
	PLANTA ELÉCTRICA	Generar electricidad	1 Generador eléctrico	5,02	4,33	21,837			
	CUARTO DE MÁQUINAS	generación de vapor en calderas	-	5,02	4,33	21,837			
ZONA DE BOSQUES									
ÁREA BOSCOSEA	BOSQUE	Esparcimiento y caminatas	-	100	51,41	5141	5141	1	5141
ZONA CIRCULACIÓN									
ÁREA DE CIRCULACIÓN	CIRCULACIÓN PEATONAL	Caminar	30 techos de basura, 15 luminarias exteriores	1851	3	5553	13491,79	1	13491,79
	CIRCULACIÓN VEHICULAR	Circular con vehículos	3 luminarias exteriores	700	6	4200			
ZONA PARQUEO									
ÁREA DE PARQUEOS	PARQUEO PARA CLIENTES AJUADOS	Parqueo de autos de alojados	4 Techos de basura, 4 luminarias exteriores	46,87	20	937,4	1200,1	1	1200,1
	PARQUEO PARA TRANSEUNTES	Parqueo de transeuntes	2 Techos de basura, 2 luminarias exteriores	31,4	5	157			
ZONA SERVICIOS LOGÍSTICOS									
RESTAURANTE	SALÓN EXTERIOR	Comer al aire libre	9 mesas con sombrillas, 36 sillas	26,89	10	268,9	238,15	1	238,15
	SALÓN INTERIOR	comer en el interior del restaurante	15 mesas, 70 sillas	16,9	14,3	243,03			
	VESTIDOR PARA MUJER	ducharse y cambiarse de vestuario	8 taquillas, 3 duchas, mueble con espejo	5,18	3,25	16,835			
	VESTIDOR PARA HOMBR	ducharse y cambiarse de vestuario	8 taquillas, 3 duchas, mueble con espejo	5,63	3,25	18,2975			
	ALMACEN	almacenar víveres y todo lo necesario para el establecimiento de servicios	estantes	6,32	3,34	21,1088			
	ÁREA DE CONTENEDORES DE BASURA	almacenar desperdicios sólidos	4 techos	2,79	3,34	9,3186			
	PRELAVADO Y LIMPIEZA	limpieza de vajillas e insumos de cocina	fregaderos y mesetas	3,92	3,79	14,8568			
	COMEDOR DE SERVICIO	comer los obreros de servicio	3 mesas, 12 sillas	5,33	3,92	20,8936			
	FRIGORÍFICO PARA FRUTAS Y VERDURAS	almacenar de forma refrigerada las verduras y frutas	estantes metálicos	3	2,88	8,64			
	FRIGORÍFICO PARA CARNES	almacenar de forma refrigerada las verduras y frutas	estantes metálicos	3,72	3	11,16			
	ANTE-CÁMARA	para estar un medio del otro	-	4,15	3	12,45			
	DEPÓSITO DE PLATOS	para guardar vajillas y platos	estantes	3	3	9			
	HALL	un área para los trabajadores estar en descanso	muebles de sala	4	2,84	11,36			
	BAÑOS MUJERES PERSONAL DE SERVICIO	aseo personal	1 inodoro, un lavamanos	2,88	1,42	4,0896			
	BAÑOS HOMBR	aseo personal	2 inodoro, un lavamanos	2,88	1,42	4,0896			
	OFICINA DEL JEFE DE COCINA	administrar el restaurante	1 escritorio, un estante, 3 sillas	3,93	3,25	11,4725			
	BAÑO DE CLIENTES MUJERES	aseo personal	3 inodoros, 3 lavamanos	4,85	3,65	17,7025			
	BAÑO DE CLIENTES HOMBR	aseo personal	3 inodoros, 1 urinario, 3 lavamanos	5,46	4	21,84			
	COCINA	Elaborar alimentos	1 mesón, fregaderos, un vertedero o piqueta, cocina industrial	16,42	6	98,52			
	PASILLOS	circular	-	68	1,5	102			
	ÁREAS EXTERIORES	circular	-	81,39	3	244,17			

ZONA PARA DEPORTES									
CANCHAS	ÁREA DE EXPECTADORES	Observar a los jugadores		8	1	6	572,4	1	572,4
	CANCHAS DE USOS MÚLTIPLES	Jugar	-	30	17,2	516			
ZONA DE CONTROL DE ACCESOS									
ACCESOS PRINCIPALES A LA INSTALACIÓN	GARITA	controlar la entrada y salida del personal	1 escritorio simple, 1 silla	3,5	3	10,5	10,5	2	21
ZONA DE ÁREAS VERDES									
ÁREA VERDE	ÁREA VERDE	Recrearse	Jardinerías	149,41	1,5	224,115	13491,7	1	13491,7
ZONA DE PISCINA									
ÁREA DE BAÑOS EN PISCINAS	PISCINA	bañarse	---	23,32	12	279,84	447	1	447
	PLAYA DE LA PISCINA	Caminar	sillas, sombrillas y hamacas de piscinas	64	5	320			
	DUCHAS PARA LA PISCINA	ducharse antes de entrar en la piscina	---	4,8	1,2	5,76			
	SNACK BAR	servicio de barra directo a la piscina	mesas, sillas,	12	10	120			
ZONA DE LOBBY									
ÁREA LOBBY	LOBBY	esparcimiento estar	Juego de muebles	8	8	64	264,35	1	264,35
	CAFETERÍA	brindar servicios ligeros	estantes, refrigerador expositor	4	3	12			
	tienda	venta de artesanía y ropa	estantes, expositores de vidrio	4	3	12			
	BAÑO PARA MUJERES	aseo personal	1 inodoros, 1 urinario, 2 lavamanos	3	1,5	4,5			
	BAÑO PARA HOMBRERES	aseo personal	2 inodoros, 1 urinario, 2 lavamanos	3	1,5	4,5			
	PISTA DE BAILE	baillar	---	20	18	360			
	CABINA DE AUDIO	brindar servicio de música	mesa, equipos de música	3	2,5	7,5			
ZONA DE GIMNASIO									
GIMNASIO Y TERAPIA	PORTAL DE ACCESO	Acceso	---	7,55	3,5	42,335	414,38	1	414,38
	BAÑO TURCO	tomar baños de vapor	banco de madera para sentarse acostarse	4,5	3,75	16,875			
	SALINA PARA HOMBRERES	tomar baños de vapor	banco de madera para sentarse acostarse	4,5	3,55	15,975			
	CUARTO DE MASAJE HOMBRERES	dar masajes	camilla, caliente	4,5	4,15	18,675			
	YACUZZI HOMBRERES	bañarse	banco para sentarse	5,47	4,5	27,525			
	VESTIDOR PARA HOMBRERES	cambiar de ropa	banco para sentarse caliente	3,95	2	5,95			
	BAÑO	aseo personal	1 inodoro, 1 lavamanos	3	1,15	3,45			
	DUCHAS PARA HOMBRERES	ducharse	ducha	4,84	2,15	10,024			
	TURCO DE MUJER	tomar baños de vapor	banco de madera para sentarse acostarse	3,5	3,15	12,125			
	SALINA PARA MUJERES	tomar baños de vapor	banco de madera para sentarse acostarse	3,5	3,15	12,125			
	CUARTO DE MASAJE MUJERES	dar masajes	camilla, caliente	3,5	3,35	12,555			
	YACUZZI MUJERES	bañarse	banco para sentarse	7,15	3,5	27,355			
	VESTIDOR PARA MUJERES	cambiar de ropa	banco para sentarse caliente	3,9	2,1	5,19			
	DUCHAS PARA MUJERES	ducharse	ducha	4,81	3,5	17,315			
	BAÑO	aseo personal	1 inodoro, 1 lavamanos	2,1	1,77	3,717			
	POOL DE LUZ	acostarse y tomar sol	hamacas de piscinas	4,17	3,45	22,5555			
	GIMNASIO	hacer ejercicios	equipos electrónicos y muebles de gimnasios, sillas	11,45	9,91	115,4555			
	VESTIDOR PARA MUJERES EN EL GIMNASIO	cambiar de ropa	banco para sentarse caliente	4,05	3,55	14,7055			
	BAÑO PARA MUJERES EN EL GIMNASIO	aseo personal	2 inodoros, 2 lavamanos	4,17	2,1	5,757			
	VESTIDOR PARA HOMBRERES EN EL GIMNASIO	cambiar de ropa	banco para sentarse caliente	5,15	2,42	12,455			
	CIRCULACION INTERIOR GENERAL	circular	---	55,59	3,5	195,455			
	CIRCULACION EXTERIOR GENERAL	circular	---	14,52	4	57,52			
ZONA DE PLAYA DEL RÍO									
ÁREA DE BAÑO EN EL RÍO	PLAYA DEL RÍO	para esparcimiento y caminar por la arena	tachos de bañante	175,54	5	334,2	148,06	1	148,06
	SOMBRILLAS	para sentarse a la sombra	banco de parque de madera	4,5	3	135			
TOTAL DE ÁREAS									4586,27

Tabla 38 Programación
Elaborado por: Patricia Espín

6.14 Organigrama Funcional

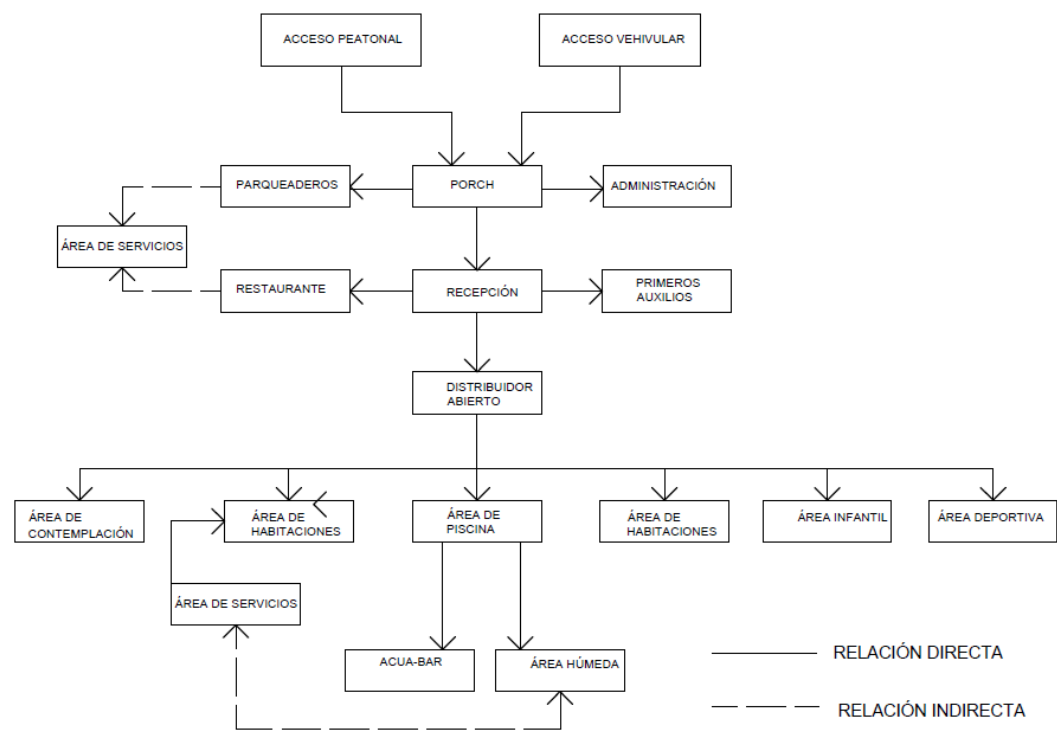


Figura 35: Organigrama Funcional
Elaborado por: Patricia Espín

6.15 Propuesta

La propuesta se enmarca en resolver las necesidades de accesibilidad que existen en el sistema de alojamiento Hotelero del cantón Palora a través del análisis y diseño de un hotel accesible que permita el pleno confort principalmente para los clientes de la tercera edad niños, mujeres embarazadas y con discapacidad temporal o permanente.

6.16 Aspectos Funcionales Generales del Hotel

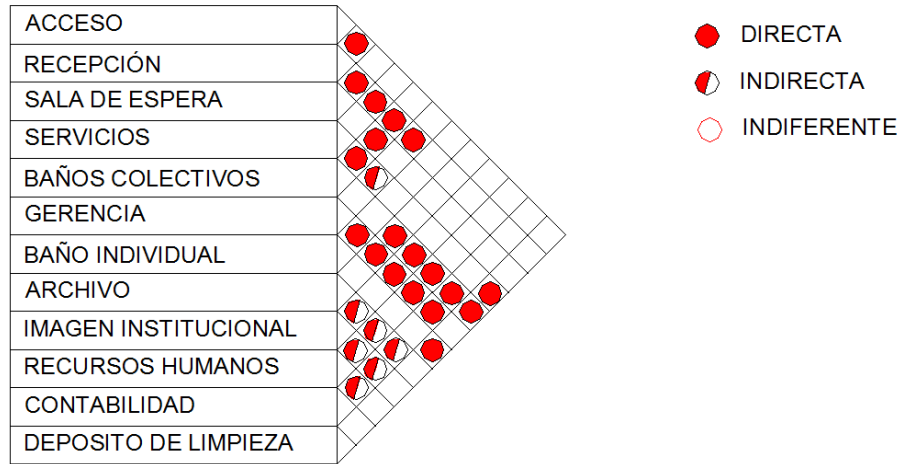
El hotel está compuesto por diversas zonas las cuales en conjunto proporcionan una unidad funcional compleja en aras de brindarle al cliente un servicio de plena satisfacción, al tener claro el programa y que la estrategia es usar varios ejes, se procede a implantar y zonificar sobre el terreno. Los ejes principales son los que atraviesan la topografía, unificando las zonas existentes y que se convierten en públicas, semipúblicas y privadas, que vienen a funcionar como una columna vertebral y rematan en los ejes secundarios que son los de recreación, servicios, relajación y descanso, que parten de los ejes principales, enlazando el proyecto y tener una comunicación de fácil entendimiento para el usuario con discapacidad.

6.17 Aspectos particulares funcionales de cada zona que conforma el Hotel

La relación directa proporcionará el fuerte vínculo de funciones que existe entre un área y otra, de la misma manera se podrá observar algunas áreas que, aunque estén separadas tendrán de forma indirecta y con menos presencia funciones importantes entre ellas. Para ello se establece los gráficos o grillas para cada edificación que proyectará en la propuesta.

Grillas de relaciones particulares

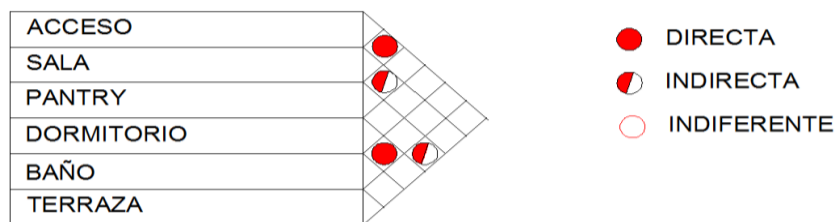
ADMINISTRACIÓN



Aspectos Particulares Funcionales

Elaborado por: Patricia Espín

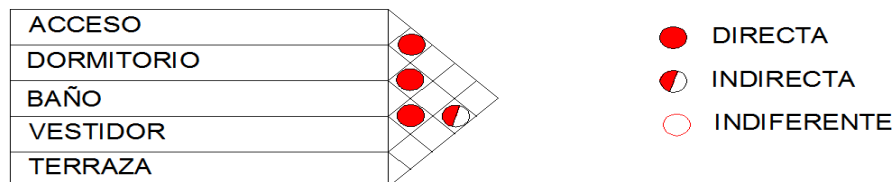
CABAÑA TIPO-I



Aspectos Particulares Funcionales

Elaborado por: Patricia Espín

CABANA TIPO-II



Aspectos Particulares Funcionales

Elaborado por: Patricia Espín

CABAÑAS TIPO III

Acceso	●
Dormitorio 3 personas	●
Baño	●
Vestidor	●
Balcón	

- Directa
- ◐ Indirecta
- Indiferente

Aspectos Particulares Funcionales

Elaborado por: Patricia Espín

RESTAURANTE

ÁREA EXTERIOR DE MESAS	
SALÓN DE MESAS	●
BAÑOS PÚBLICOS	●
ÁREA DE SERVICIOS Y CAJA	●
OFICINA DEL J.º COCINA	●
SALA DE ESTAR OBREROS	●
BAÑO DE OBREROS	●
VESTIDORES	◐
ALMACEN	●
ÁREA DE DESCARGA	●
DEPOSITOS DE BASURA	◐
PRELAVADO Y LIMPIEZA	●
COMEDOR DE SERVICIO	●
FRIGORÍFICOS	●
DEPÓSITO DE PLATOS	●
LAVADO Y SECADO	●
ÁREA DE PREPARACIÓN	●
ELABORACIÓN Y COCINA	●

- DIRECTA
- ◐ INDIRECTA
- INDIFERENTE

Aspectos Particulares Funcionales

Elaborado por: Patricia Espín

GIMNASIO, SAUNAS Y OTROS

ACCESOS	
BAÑOS TURCOS	
HIDROMASAJES	
SAUNAS	
BAÑOS CON DUCHAS	
VESTIDORES	
GIMNASIO	

- DIRECTA
- ◐ INDIRECTA
- INDIFERENTE

Aspectos Particulares Funcionales
Elaborado por: Patricia Espín

AQUA BAR

Cocina	
Baños	
Area Abierta	
Maquinas Piscina	
Area de Servicio	
Piscina Adultos	
Piscina Niños	

- Directa
- ◐ Indirecta
- Indiferente

Aspectos Particulares Funcionales
Elaborado por: Patricia Espín

AREA RECREATIVA

Juegos Infantiles	
Piscina General	
Zona Deportiva	
Zona de Cabañas	

- Directa
- ◐ Indirecta
- Indiferente

Aspectos Particulares Funcionales
Elaborado por: Patricia Espín

AREA OCIO

Sala de Juegos	
Restaurante	
Lobby	
Cyber	

- Directa
- ◐ Indirecta
- Indiferente

Aspectos Particulares Funcionales
Elaborado por: Patricia Espín

6.18 Zonificación General del hotel

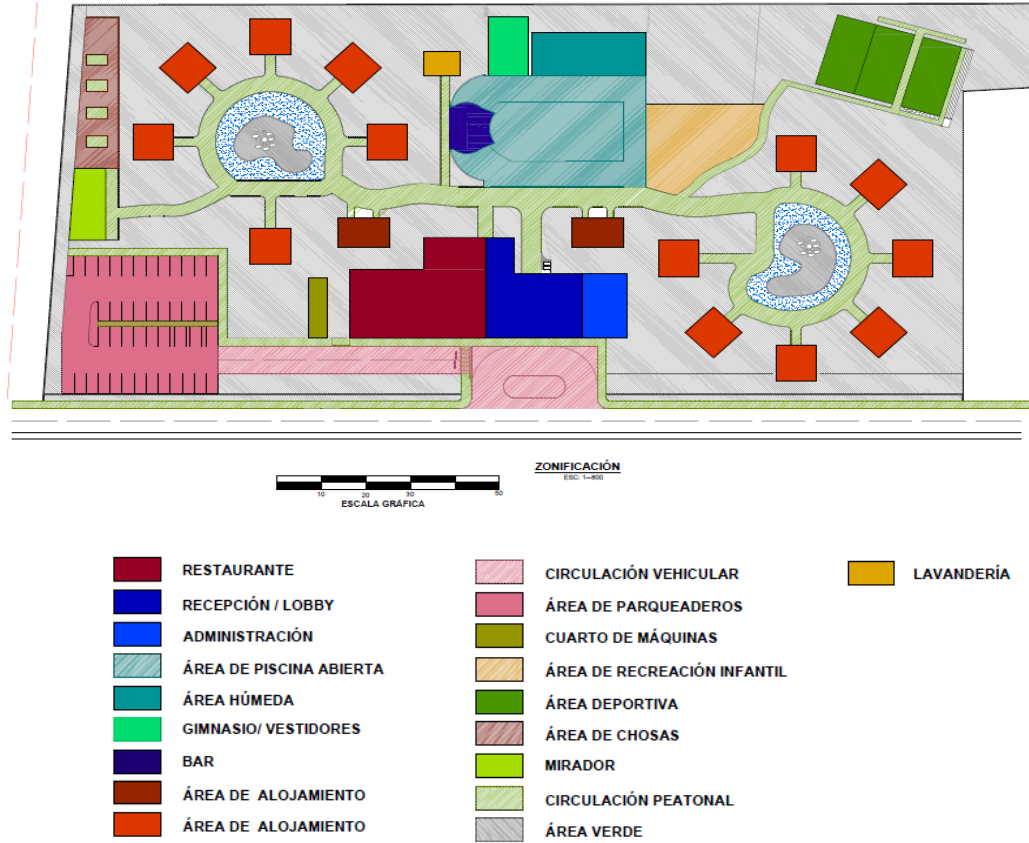


Figura 36: Diagrama de zonificación
Elaborado por: Patricia Espín

Es evidente tener como objetivo la relación con la naturaleza la implantación busca tener vistas preferenciales hacia los espejos de agua y la mayoría de circulaciones son exteriores, inclusive en el hospedaje se exteriorizan las circulaciones y las habitaciones están implantadas individualmente en el terreno.

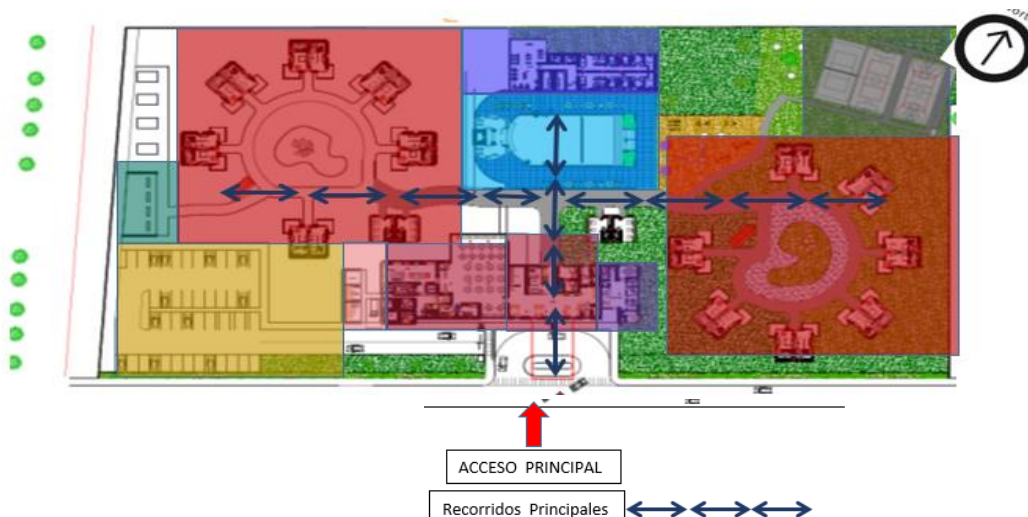


Figura 37: Diagrama de movilidad Interna
Elaborado por: Patricia Espín

Este proyecto se encuentra implantado a lo largo del terreno (de Este a Oeste), el acceso principal, ubicada al centro Sur, es la zona pública del proyecto, y mientras se avanza hacia el Norte va adquiriendo privacidad. Teniendo como resultado: la zona Este como área privada, la zona central como el área semipública y la zona Oeste como el área privada, incorporándole a todo este conjunto el Río Metzeras.

Zona Pública: El primero y segundo eje conforman un solo bloque y está constituido por la zona aparcamiento, de servicio, cocina y restaurante, lobby bar, primeros auxilios, administrativo, en su parte posterior, se encuentra la sala de juegos y un espacio de estacionamiento para una movilidad interna. En la zona central tenemos la recepción, que funciona como filtro para acceder a la zona semipública del proyecto, aquí el turista puede encontrar una zona de cómputo y teléfono para el uso de los huéspedes.

Zona Semipública: La Piscina que tiene una relación directa con el Spa; este consta de un sauna (baño de vapor seco), un turco (baño de vapor húmedo), 2 hidromasajes, salas de masajes, y el Gimnasio complementando así el descanso del turista tenemos las chozas y mirador con vista al río metzeras.

Zona Privada, es decir de las habitaciones con un desarrollo comunal de maloca, cuya combinación es la arquitectura social porque se la hace a base de mingas entre todos los integrantes de la zona que en común son familiares, vernácula con la tipología y utilización de materiales de la zona y sagrada porque el agua, sol y fuego son elementos sagrados dentro de su cosmovisión, el recorrido es en forma circular y todas estas se desarrollan junto a un espejo de agua, cuyo significado es de vital importancia para el desarrollo de las comunidades, en específico las de la Amazonía ecuatoriana .

CUADRO DE ÁREAS

CUADRO DE ÁREAS						
DESCRIPCIÓN	NIVEL	AMBIENTE	ÁREA ÚTIL CONSTRUIDA M2	ÁREA CONSTRUIDA A NO COMPUTABLE	ÁREA TOTAL BRUTA M2	ÁREA ABIERTA NO COMPUTABLE M2
PLANTA BAJA	N+ 0,00	PORCH	936,15		936,15	
	N+ 0,00	ADMINISTRACIÓN	151,59		151,59	
	N+ 0,00	LOBBY/RECEPCIÓN	264,35		264,35	
	N+ 0,00	PRIMEROS AUXILIOS	30,48		30,48	
	N+ 0,00	SS.HH.	42,27		42,27	
	N+ 0,00	SALA DE JUEGOS	57,28		57,28	
	N+ 0,00	LOBBY CAFETERÍA	368,34		368,34	
	N+ 0,00	COCINA	238,15		238,15	
	N+ 0,00	CUARTO DE MÁQUINAS	65,38		65,38	
	N+ 0,00	HABITACIONES TRIPLES	171,92		171,92	
	N+ 0,00	HABITACIÓN DOBLE TIPO 1	405		405	
	N+ 0,00	HABITACION DOBLE TIPO 2	648		648	
	N+ 0,00	LAVANDERÍA	49,38		49,38	
	N+ 0,00	AQUA BAR	104,17		104,17	
	N+ 0,00	PISCINA		447	447	635,91
	N+ 0,00	ÁREA HÚMEDA	291,94		291,94	
	N+ 0,00	GIMNASIO	122,44		122,44	
	N+ 0,00	CHOZAS TIPO SHUAR	55,36		55,36	
	N+ 0,00	MIRADOR	92,7	44,37	137,07	
	N+ 0,00	ÁREA INFANTIL			0	443,91
	N+ 0,00	ÁREA DEPORTIVA			0	572,4
	N+ 0,00	ÁREA DE PARQUEADEROS			0	1200,19
		SUBTOTAL	4094,9	491,37	4586,27	2852,41
	N+ 0,00	ÁREA DE EXTERIORES/ÁREAS VERDES	13491,79			
ÁREA DE TERRENO		20957,47	NORMATIVA		COS P.B.	COS TOTAL
ÁREA DE AFECTACIÓN		0	USOS	RESIDENCIAL	19,66%	19,66%
ÁREA ÚTIL DEL TERRENO		20957,47	N. PISOS	3		

Tabla 39: Cuadro de Áreas
Elaborado por: Patricia Espín

6.19 Sistema constructivo

Una vez obtenido el dimensionamiento y definido el programa arquitectónico espacial, se procede al planteamiento y diseño constructivo que se hará de forma tradicional de la Región Amazónica, esto es madera de pambil para columnas, caña guadua para cubiertas y latilla de bambú para tumbados, hojas de palma para recubrir el techo en el caso de los parasoles de la piscina y de las chozas tipo Shuar, la chonta para impermeabilizar la cubierta, bejucos naturales para amarrar los diferentes elementos constructivos, cortezas de árboles, piedra de río de para recubrimiento de zócalos.

En cuanto a las áreas o zonas frías como baños y baterías sanitarios recubiertos de paneles de fibrocemento para que pueda ser colocado la cerámica de dimensiones 30 x30 cm. Hasta una altura de 1.50 m desde el suelo

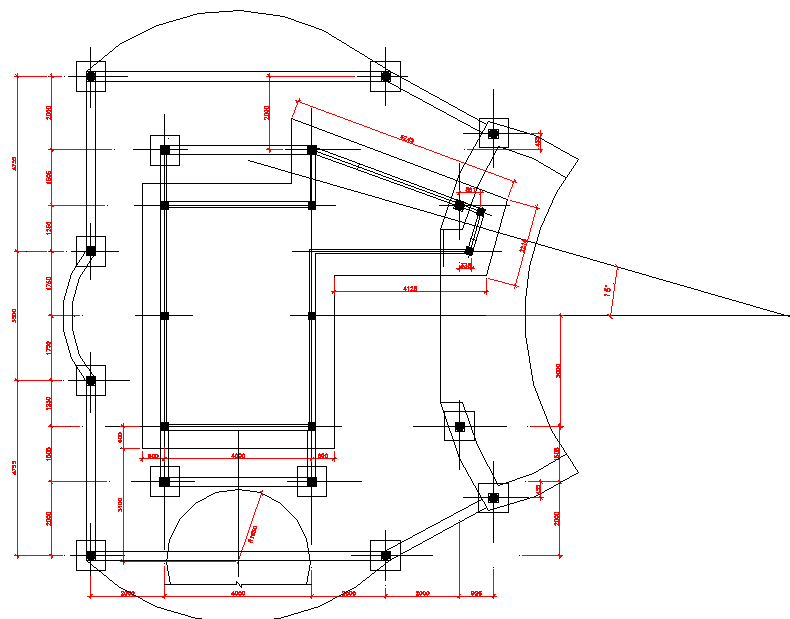


Figura 38: Diseño de cimentación a la planta arquitectónica del Snak Bar
Elaborado por: Patricia Espín

6.20 Aspectos Estructurales

La estructura de las edificaciones que conformarán el hotel, estará estructurada por elementos y materiales de la zona. Como estructurales se utilizará el hormigón en cimentaciones y columnas, así como la madera dura, estructura metálica y demás, en los muros de cierre se trabajará la mampostería y la madera, y en interiores también se trabajará el Bambú. También se propone el diseño con Bambú en estructuras de cubiertas y elementos estructurales como parales en cierres y paredes.

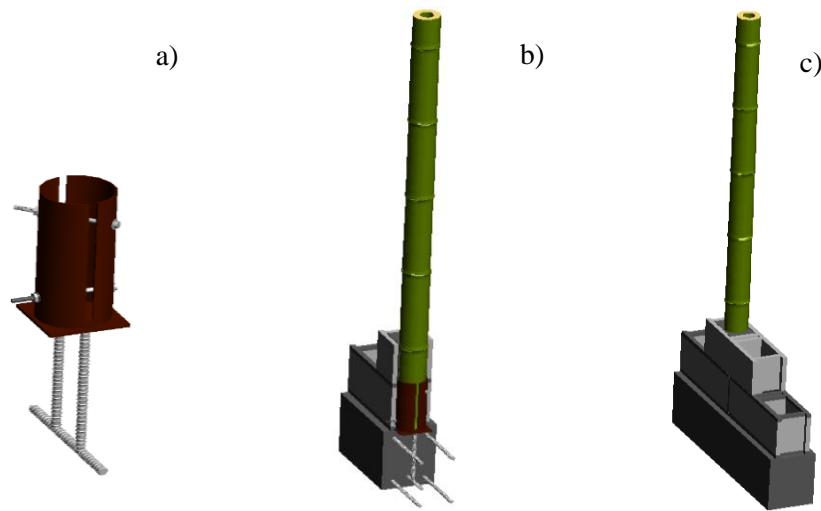


Figura 39: Diseño de elementos estructurales con Bambú
Elaborado por: Patricia Espín

En el detalle:

- a) se observa empotrado en dos hileras de bloque para evitar la humedad
- b) muestra un corte del empotramiento, fijación en cadena.
- c) presenta una variante de fijación del Bambú mediante un elemento metálico.

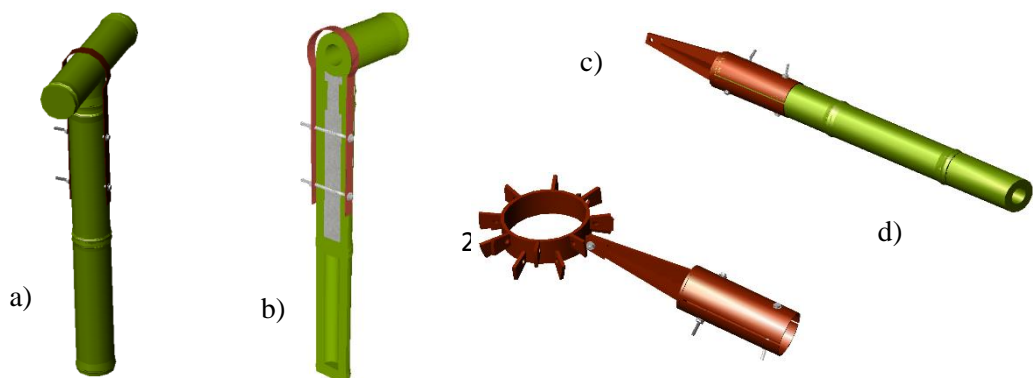


Figura 40: Elementos estructurales con Bambú, y satélites de acero
Elaborado por: Patricia Espín

En el detalle:

- a) Suncho de acero
- b) Muestra un corte del suncho empotrado con pernos y varilla milimetrada.
- c) Satélite direccional de acero.
- d) Presenta una fijación del Bambú mediante un elemento metálico.

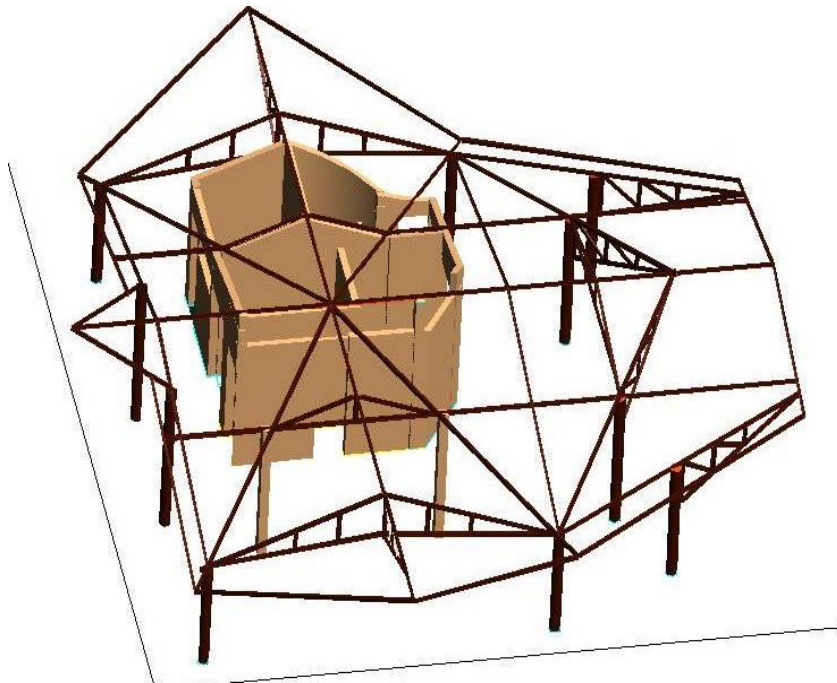


Figura 41: Diseño de estructura de perfiles lam. en frío y bambú (Aqua Bar)
Elaborado por: Patricia Espín

6.21 Aspectos Formales

- Utilización de líneas oblicuas y en forma de triángulos, para elementos como cubiertas ayudando a la rápida evacuación del agua en época de lluvia.
- Diseño en planta de intersecciones de cuadrados, rectángulos y formas curvas, es decir una combinación de elementos curvos y rectángulos como son las típicas chozas y su forma de construir en la zona.
- Diseño en planta para la piscina de intersecciones del rectángulo y semicírculos.
- Diseño en tratamiento de piso en circulaciones exteriores con elementos direccionales para guía de discapacitados como letreros, rótulos, adoquines de diferente color y pisos pódicos táctiles.

Sistema Constructivo

La propuesta muestra que el diseño con cubiertas inclinadas y texturas logran fortalecer el ambiente paisajístico de la Amazonía además de ayudar a la rápida evacuación de aguas lluvia, entorno donde se enclavan con elementos típicos que caracterizan a estas instalaciones pero lo más influyente en el diseño es que se utilizan los materiales y recursos del área y que resuelve plenamente la accesibilidad a todas las áreas del conjunto del hotel y utiliza el beneficio del lugar al tener un río como elemento interesante se planificó las áreas en función de lograr visuales importantes desde las áreas de descanso y contemplación hacia él, y se crea una piscina casi en el centro del proyecto, con una conexión transversal hacia las habitaciones que están implantadas de forma individual pero conforman un conjunto alrededor de un espejo de agua.

La distribución de las habitaciones por tipo se hará de manera, que cada zona de hospedaje cuente con habitaciones que deberá preverse que, las de discapacitados estén conectadas a las regulares, sean éstas dobles o matrimoniales.

Estas cabañas se han diseñado de varias habitaciones intercomunicadas, matrimoniales, simples habitaciones dobles. Estas son diseñadas según los manuales y normas técnicas de accesibilidad.

Las habitaciones para discapacitados en sí encierran todo el proyecto debido a que se ha diseñado de manera accesible e inclusiva, es decir, todas a un solo nivel, eliminando de esta manera las barreras arquitectónicas. El mobiliario y equipamiento son similares al de las habitaciones regulares, con las características exigidas por las normas referidas anteriormente para este tipo de huésped.

La decoración y el mobiliario de estas habitaciones se hacen de igual forma de acuerdo a la normativa.

Los pisos de las habitaciones, al igual que de la mayoría de zonas se colocarán cerámicas por el fácil mantenimiento y limpieza.

Las habitaciones están compuestas por las siguientes áreas:

- Dormitorio.
- Baño del dormitorio.
- Vestidor.
- Terraza estar

De forma general las habitaciones que conforman este sub-sistema cumplen con los requisitos de diseño siguientes:

- Alto confort.
- Alta calidad en materiales constructivos sustentable, mobiliario, equipos y accesorios.
- Espacios de ambientes armónicos con el medio natural.
- El mayor número de habitaciones posibles con las mejores visuales.
- Perfecta orientación con respecto al sol.
- Climatizadas con aire acondicionado y ventilador de techo.
- Toma de teléfono en el Servicio Sanitario.
- Agua Caliente y a temperatura ambiente.
- Cajas de seguridad de adosar en pared (clóset), con apertura a través de dígitos.

- Las puertas de entrada de todas las habitaciones contarán con mirilla que permita la vista al exterior.
- Las puertas de entrada de todas las habitaciones y las dobles puertas de intercomunicación de las habitaciones se construirán de material que resista el fuego a no menos de 30 min.
- Las Barandas de las terrazas se colocan hasta una altura de 1.10 m y carecer de elementos horizontales para evitar que los niños puedan escalar.
- Los tomacorrientes a emplear tanto en el área de la habitación como en el baño son universales.
- Contarán con sistema Automático de detección de Incendios.
- Botiquín de Primeros auxilios.
- Espacio para colocación de tanque de oxígeno portátil.
- Todas las cerraduras de puertas son con manijas tipo brazo con la finalidad de facilitar la apertura de las mismas.
- Sistema de cable de tv.
- Zona wifi.

El diseño muestra el tratamiento de la piedra de río elemento que adapta la instalación a al entorno circundante, también realza el trabajo con la madera en la estructura avista involucrando cada vez más detalles refrescante de la naturaleza. Otro aspecto a considerarse son los amplios ventanales debido al clima de la región que oscila entre los 18 y 23 grados centígrados con una humedad muy elevada (70%), basados en esto se emplean anchos y altos ventanales con ventoleras en la parte superior de estos, ya que el aire caliente se concentra en las zonas altas de cada habitación esto favorecerá a la rápida circulación de aire; además entre cubierta y mampostería se colocaran pequeñas aberturas con el fin de mejorar más aun la ventilación interna.

La cubierta tendrá un volado de 1m de longitud, esto con el fin de generar sombra hacia abajo y en época de lluvia un lugar para resguardarse.

Todas las construcciones que realiza el diseño arquitectónico llevarán consigo mantener el uso de la piedra como elementos tradicional del entorno en aras de hacer ver las posibilidades que brindará la instalación en cuanto a existente en el lugar, además posibilita mejor la impermeabilización de las paredes en un contexto donde el clima tiende a ser bastante húmedo.

El Aqua Bar logra vincular la propuesta de brindar un servicio estupendo al visitante ya que genera una zona de gran confort al prestar servicios de coctelería a cliente en la piscina además ubica un buen espacio de mesas para comida rápida en dicha área y el diseño refresca la cubierta inclinada en forma de voladizos mediante la estructura metálica para también posibilitar sombras en áreas dentro de la piscina.

El restaurante logra grandes espacios también para la vinculación de áreas de servicios al aire libre mediante sombrillas y enriquece la forma con cristalerías panorámicas en vitrales que enriquecen el diseño de la instalación manteniendo siempre un ambiente arquitectónico tradicional.

Otro aspecto que se rescata de la región para implementar en el Proyecto es la Chozas Shuar, esta es generalmente de base elíptica su estructura es de madera, en este caso de columnas de pambil, cubierta combinada con paja toquilla, las mismas que están tejidas sobre latillas de chonta y cerchas de caña guadua, no tienen paredes, el centro de estas se encuentra el fogón o pequeño horno que no solo se enciende para cocinar sino para alejar a los insectos o termitas que comen la madera, es completamente independiente y generalmente se encuentra cerca de un río, pozo o fuente de alimentos.

Una vez analizada cada una de las zonas es importante poner un nombre a este hotel accesible, y gracias a la colaboración y un dirigente Shuar señor Edwin Tiwi, quien ayudo con la traducción del nombre. **AYAMTAI**= descanso, reposo, relax y **KAMPUNTIN**= selva fresca, paz, medio; unidas las dos palabras quedaría: **“HOTEL AYAMTAI KAMPUNTIN”**.

Otro material que se va a utilizar para espacios abiertos exteriores que fomenten la accesibilidad del proyecto serán rampas con pendiente del 8% y de ancho 1.60m para doble sentido de circulación, adoquín de color, juego de aguas saltarinas, en los espejos de agua y áreas verdes en forma rectangular y orgánica de acuerdo a la implantación y diseño propuesto.

Además de la incorporación de elementos acústicos o lumínicos para personas con discapacidades acústicas para su confort dentro de estas instalaciones, como por ejemplo tenemos:

- Señaléticas fluorescentes, las mismas que se destacan para dar alguna información de noche y de día a personas con alguna discapacidad auditiva.

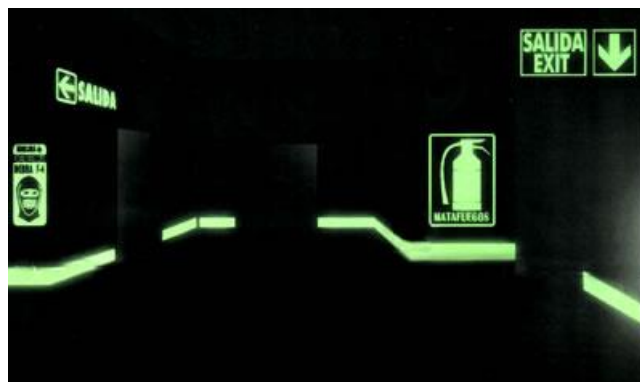


Figura 42: Señalética Fluorescente.
Fuente: (Valverde, Opazo, & Joelson, 2013)



Figura 43: Señalética Fluorescente
Fuente: (Valverde, Opazo, & Joelson, 2013)

- Colocación de tableros brailles junto a toma corrientes, interruptores y artículos de seguridad o también como carteles informativos para usuarios con discapacidad visual en puntos estratégicos de todo el emplazamiento de diseño.



Figura 44: Tablero Braille
Fuente: (Valverde, Opazo, & Joelson, 2013)

- Rampas con la pendiente del 8% y con un ancho de 1.20m con capacidad óptima para poder rotar la silla de ruedas, pasamanos que inicien y terminen 40 cm después de la rampa propiamente dicha, con una altura de 90 cm desde el suelo.

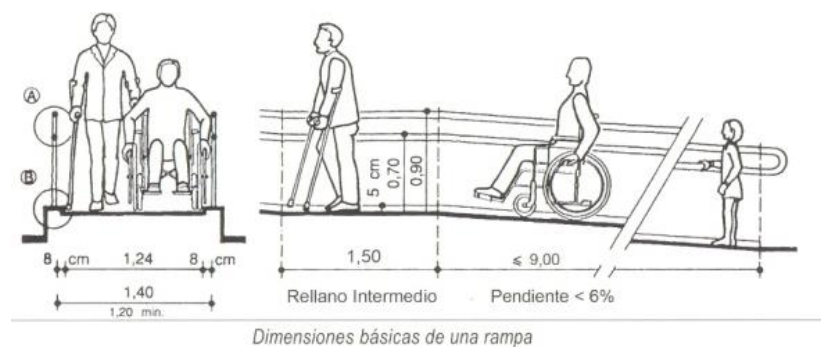


Figura 45: Dimensiones de andenes y pasamanos.
Fuente: (CONADIS, 2010)
 Elaborado por: Patricia Espín.

- Para ayudar a personas no videntes se empleará el uso de parlantes con información de ubicación, o sonoros, éste se utilizará en las cercanías a la piscina y miradores es decir en espacios para eventos y entretenimiento en general.



Figura 46: Parlantes

Fuente: (Valverde, Opazo, & Joelson, 2013)

- Luminaria desde piso tipo dicroica especialmente para la noche puede ser ornamental y guía para personas no oyentes.



Figura 47: Luminarias

Fuente: (Valverde, Opazo, & Joelson, 2013)

- Material podo táctil o sea para personas no videntes, esto es una serie de franjas con alto relieve en el piso, es de colores llamativos, este tipo de piso incluso es antideslizante, es fácil de limpiar es inodoro y fácil de instalar casi en cualquier tipo de piso, y cuando existe un lugar determinado o cambio de giro, existe un cambio de material en su textura son una especie de burbujas de 2.5 cm de diámetro.



Figura 48: Pisos Podo táctiles
Fuente: (Valverde, Opazo, & Joelson, 2013)

IMPLANTACIÓN

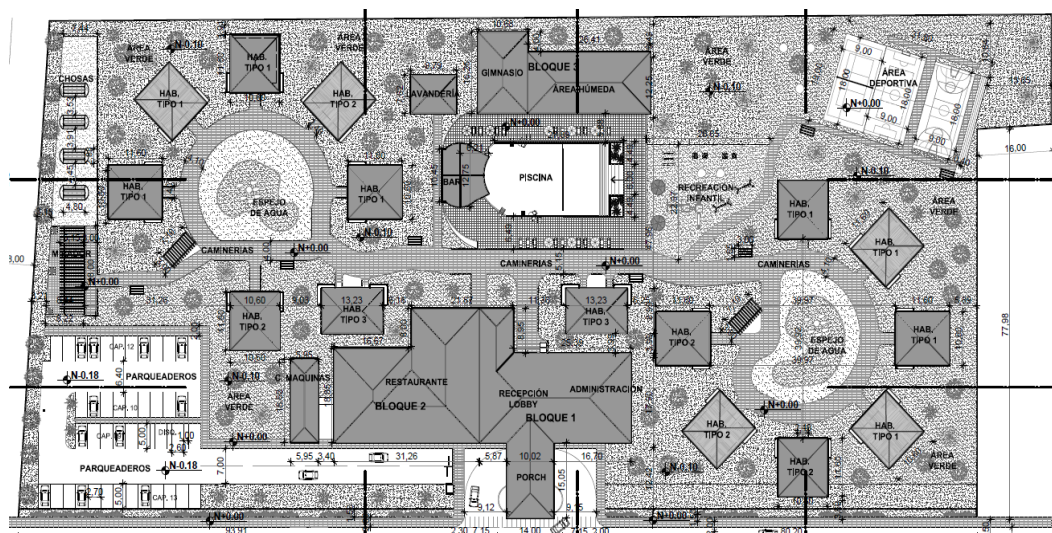


Gráfico 36: Implantación General del Hotel Accesible
Elaborado por: Patricia Espín

PERSPECTIVAS, VISTAS 3D



Perspectiva 1: Vista, Ingreso principal
Elaborado por: Patricia Espín



Perspectiva 2: Vista, Ingreso principal sentido Oeste-Este
Elaborado por: Patricia Espín



Perspectiva 3: Vista hacia el área Húmeda
Elaborado por: Patricia Espín



Perspectiva 4: Vista hacia el área de habitaciones.
Elaborado por: Patricia Espín



Perspectiva 5: Emplazamiento aéreo
Elaborado por: Patricia Espín



Perspectiva 6: Vista área sentido Oeste Este
Elaborado por: Patricia Espín

Conclusión

- El proyecto se sustenta bajo los estudios teóricos y bibliográficos realizados en los capítulos anteriores, además análisis de referentes, los mismos que permiten desarrollar un proyecto viable en cumplimiento a todas las normativas de accesibilidad y de diseño para todos, amparados a nivel internacional y nacional.
- Se muestra lo viable que es un hotel accesible que resuelva la ineficiencia del sistema hotelero existente en el cantón Palora perteneciente a la provincia de Morona Santiago para alojar al turismo y clientes de la tercera edad, niños, mujeres embarazadas y discapacitados; a través de un diseño que se integre en la zona, además de la aplicación de un sistema constructivo tradicional y característico de la Amazonía.
- El análisis de las bases de diseño para personas con discapacidad permitió la elaboración de un programa arquitectónico que conllevó a realizar la propuesta, en este caso responde a la necesidad de un sector vulnerable.
- Dentro del diseño de la propuesta se logró la creación de espacios funcionales teniendo en cuenta el dimensionamiento mínimo para las personas con discapacidad y dentro de esto se logró eliminar las barreras arquitectónicas que comúnmente se encuentran en los hoteles existentes en el cantón Palora.

Recomendación:

- Se recomienda tomar en cuenta la riqueza natural del Cantón Palora, para lograr integrar exitosamente la infraestructura con la naturaleza y aprovechar al máximo los recursos ambientales.
- Realizar estudios de floración y arborización endémica y lograr el adecentamiento paisajístico de esta zona rural del cantón Palora con el diseño arquitectónico que debe enfocarse en la unificación formal de todos los elementos constructivos presentes y los que se proyectarán a futuro.
- Que este proyecto sirva de referente para futuros estudios de planificación de la zona lo cual permite el fortalecimiento de la Arquitectura Accesible con un diseño universal.
- Se sugiere la no utilización de la paja toquilla para ser colocado en las cubiertas de las construcciones, específicamente en las habitaciones, por el mantenimiento que hay que dar porque las constantes lluvias le deterioran, criándose en ellas musgo y según nativos de la zona han indicado que es importante prender fuego para que el humo ahuyente a insectos para que la paja no se pudra y lamentablemente hay que fumigar.
- Se recomienda trabajar con el Ministerio de Turismo y Gobierno Autónomo Descentralizado Municipalidad del Cantón Palora para promover e incentivar y potenciar el turismo en esa región, para integrar a este proyecto senderos y parques lineales a orillas del Río Metzeras y dar continuidad a la investigación, para tratar de solucionar otros problemas que aquejan al sector turístico.

6.22 Anteproyecto

Planos adjuntos:

- Contexto urbano
- Programación de áreas
- Asoleamientos y Vientos
- Zonificación
- Implantación
- Plantas
- Elevaciones
- Secciones
- Perspectivas
- Detalles

7. MATERIAL DE REFERENCIA

7.1 Bibliografía

- Astorga, C. (2013). *Diseño de habitaciones para personas con discapacidad sensorial y físico-motora para el Hotel Venetur Margarita, Venezuela*. Mérida: Colegio Universitario Hotel Escuela de los Andes Venezolanos Subdirección Académica Área de Pasantías.
- Barreno, L. (2013). *Manual de formulación y evaluación de proyectos*. Quito: Boletín Asamblea Nacional.
- Boullón, R. (1990). *Las actividades turísticas y recreacionales*. Cap.2.
- CalidadUPV. (2011). *Manual de Gestión de procesos*. España.
- CONADIS. (2010). *Manual de Accesibilidad*. Quito: CONADIS.
- Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo . (2014). *Planificación y Diseño del Paisaje*.
- Del Caño, A., & De la Cruz, M. (2014). *Construcción y arquitectura industrial: conceptos básicos*. Coruña: Universidad de La Coruña.
- Duque Oliva, E. (2005). *Revisión del concepto de calidad, del servicio y sus modelos de medición*. Bogotá-Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Flórez, A. (2014). *Aspectos de personalización y emocionalidad en el diseño de productos en Argentina*. Buenos Aires: Universidad de Palermo.
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Palora . (2016). *Palora*. Obtenido de <http://www.palora.gob.ec/web/index.php/2016-07-06-18-01-03/ubicacion>
- Gonzales, Y., & Rivero, G. (2010). *Trabajo de fin de curso*. Camaguey: Universidad de Camaguey.
- González, N., & Olmos, M. (2015). *Diseño Arquitectónico De Una Terminal DE Transporte Terrestre Para La Ciudad De Sincelejo*. Cartagena de Indias: Universidad De San Buenaventura.
- Hernández Galán, J. (2011). *Accesibilidad Universal y Diseño para Todos. Arquitectura y Urbanismo*. España: Ediciones de Arquitectura.
- Junta de Andalucía. (2011). *Ley de Turismo de Andalucía*. Sevilla: Parlamento de Andalucía.
- López, F., & Quera, M. (2006). *El Hotel accesible. Guía para su diseño, organización y gestión*. Madrid: INSERSO.
- Martínez, B. (2008). *El aprendizaje de la cultura y la cultura de aprender*. Vol.15.
- Martínez, R. (2013). *Servicio De Hotelería*. Santa Rosa del Uruguay: Universidad Tecnológica Intercontinental.
- Medina, D. (2013). *Principios ordenadores ching*. Tolima: Programa de Arquitectura at Arquitectura.

- Mejía, J. (2015). *Accesibilidad Para Personas Con Discapacidad Visual En Hoteles Boutique De La Ciudad De Cuenca*. Análisis De Casos. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Mendez, N. (2013). *Turismo accesible*. Buenos Aires: Facultad de Derecho UBA.
- Ministerio de Turismo. (2011). *Reglamento General de Actividades Tuisrísticas*. Quito: Asamblea Nacional.
- Ministerio de Turismo. (2014). *Cantón Palora: el E"Eden de la Amazonía"*. Obtenido de <http://www.turismo.gob.ec/canton-palora-el-eden-de-la-amazonia/>
- Ministerio de Turismo. (2014). *Reglamento de Alojamiento*. Quito: Ministerio de Turismo.
- minube. (2007). *Hoteles en palora*. Obtenido de minube: [http://www.minube.com/donde_dormir/ecuador/morona_santiago/palora#search-{"LodgeDateIn":"20/11/2016","LodgeDateOut":"21/11/2016","LodgeAdults":"2","LodgeCity":"Palora,Ecuador","LodgeNights":1,"LodgeRooms":1,"filter_stars":null,"min_price":null,"max_price](http://www.minube.com/donde_dormir/ecuador/morona_santiago/palora#search-{)
- Nicuesa, M. (2012). *Importancia del turismo*. Turismo org.
- ONU. (2010). *Reporte socioeconomico sobre una gran cantidad de naciones*. Washington.
- Organización Mundial de la Salud. (2011). *Informe Mundial sobre la discapacidad*. Obtenido de http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/summary_es.pdf
- Organización Mundial de la Salud. (2011). *Informe Mundial sobre la Discapacidad*. Obtenido de http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/summary_es.pdf
- Organización Mundial del Turismo. (2006). *Bases pertinentes*. Baja California: OMT.
- Organización Mundial del Turismo. (2007). *Glosario de la Organización Mundial del Turismo*. Washington: D.C.OMT.
- Organización Mundial del Turismo. (2014). *Ciudades más visitadas de Europa*. Londres: Global Destination Cities Index.
- Organización Mundial del Turismo. (2014). *Ciudades nas visitadas de Europa*. Londres: Global Destination Cities Index.
- Organización Mundial del Turismo. (2015). *Panorama OMT del turismo internacional*. Obtenido de <http://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284416875>
- Ortiz, H. (29 de 12 de 2009). *Monumento a Juan León Mera*. Obtenido de <http://ambatoayeryhoy.blogspot.com/2009/12/monumento-juan-leon-mera.html>

- Palomeque, J. (2013). *“PLAN ESTRATEGICO DE MARKETING PARA EL HOTEL SOL DE ORIENTE, DEL CANTON PALORA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO*. Loja, Ecuador.
- Palora. (s/f). Obtenido de <https://www.ubicacuena.com//ubicaec/lugar/p3068576446>
- Pérez, C. (2010). *Turismo_Morona Santiago*. Morona Santiago.
- *Proceso del diseño arquitectónico*. (s.f.).
- Ramón, P. (2013). *Hoteles con encanto....tambien para clientes con discapacidad*. Madrid: ABC Viajar.
- Red Nacional de la ADA. (2014). *Alojamiento accesible*. Washington D. C: Red Nacional de la ADA.
- Regulación del Anciano. (2008). Quito, Ecuador: Congreso Nacional.
- Santiana, P. (2013). *Accesibilidad en los Hoteles de primera categoría de Quito*. Quito: Universidad de especialidades turísticas.
- Segura, G. (2003). *Plan de Acción Gubernamental para mejorar la Competitividad del Conglomerado de Turismo*.
- Tejada, A. (2011). *Native Hoteles, el club de los hoteles accesibles con encanto*. Granada: Discapacidad 2.0.
- Tripadvisor. (2012). *Tripadvisor*. Obtenido de Finca de la Vaca: https://www.tripadvisor.com.ar/Hotel_Review-g1554767-d2104075-Reviews-Finca_de_la_Vaca-Palora_Morona_Santiago_Province.html
- Ugalde Binda, N., & Balbastre Benavent, F. (2013). *Investigación cuantitativa e investigación cualitativa: buscando las ventajas de las diferentes metodologías de investigación*.
- Universidad Tecnológica Indoamérica. (2011). *Políticas y líneas de investigación de la Universidad Tecnológica Indoamérica 2011*. Obtenido de file:///C:/Users/usuario/AppData/Local/Temp/LINEAS_DE_INVESTIGACION_2011.pdf
- Valverde, P., Opazo, R., & Joelson, N. (2013). *Guia de Turismo Regional*. Buenos aires: Universidad de Morón (UM).
- viajandox.com. (s.f.). *Historia de Palora*. Obtenido de <http://www.ec.viajandox.com/palora/historia-de-palora-PVC172>
- Villalba, E. (2010). *El turismo y fundamentos*. Tomo i.
- WorldMapFinder . (2002). *WorldMapFinder* . Obtenido de http://www.worldmapfinder.com/Es/South_America/Ecuador/
- Xahuen. (2013). *Proceso del diseño arquitectónico*. Puebla: MICROPLAZA.

7.2 Anexos

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS

Encuesta aplicada a los huéspedes



Buenos días/ tardes/ o noches. Me encuentro realizando una investigación para conocer la situación actual del sistema de alojamiento hotelero en el cantón Palora, si usted es tan gentil me podría ayudar contestándome estas preguntas.

Indicaciones: Lea detenidamente las preguntas y conteste según su criterio

Edad: _____

Sexo: M____ F____

1. ¿Cuánto tiempo usted ha sido cliente de este hotel?

Más de 1 año

☐

Más de 5 años

☐

Más de 10 años

☐

2. ¿Considera que en las instalaciones actuales existen condiciones adecuadas para recibir a personas con discapacidades?

Si

☐

No

☐

Tal vez

☐

3. ¿Posee usted algún tipo de discapacidad?

Si

☐

No

☐

4. ¿Cree que debiera existir algún sitio donde las personas discapacitadas puedan tener una estancia plena?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
Tal vez	<input type="checkbox"/>

5. ¿Considera que la atención que recibe en estas instituciones es la mejor?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
Tal vez	<input type="checkbox"/>

6. ¿Qué entorno usted prefiere para su estancia en Palora?

Urbano	<input type="checkbox"/>
Rural	<input type="checkbox"/>

7. ¿Qué tipo de construcción prefiere para hospedarse?

Edi. Bloque	<input type="checkbox"/>
Cabaña	<input type="checkbox"/>

8. Seleccione los espacios que considera necesarios en un hotel.

Habitaciones	<input type="checkbox"/>
Comedores	<input type="checkbox"/>
Piscinas	<input type="checkbox"/>
Gimnasios	<input type="checkbox"/>
Spa	<input type="checkbox"/>
Canchas deportivas	<input type="checkbox"/>

Salas de juego

☐

Senderos

☐

Otros

☐

9. ¿Considera usted que el hotel puede recibir a personas con discapacidad, adultos mayores, mujeres en estado de gestación y ofrecerles un servicio de calidad?

Si

☐

No

☐

Tal vez

☐

¡GRACIAS!

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS

Encuesta aplicada al personal administrativo del hotel



Buenos días/ tardes/ o noches. Me encuentro realizando una investigación para conocer la situación actual del sistema de alojamiento hotelero en el cantón Palora, si usted es tan gentil me podría ayudar contestándome estas preguntas.

Indicaciones: Lea detenidamente las preguntas y conteste según su criterio

1. ¿Cuánto tiempo trabaja en este hotel?

- | | |
|--------------|--------------------------|
| 1 año | <input type="checkbox"/> |
| 9 a 12 meses | <input type="checkbox"/> |
| 7 a 9 meses | <input type="checkbox"/> |
| 3 a 6 meses | <input type="checkbox"/> |

2. ¿Considera usted que el hotel tiene todas las condiciones necesarias para conceder alojamiento a todo tipo de personas con discapacidad o no?

- | | |
|----|--------------------------|
| Si | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |

3. ¿Considera que en sus instalaciones se propician las condiciones adecuadas para recibir a personas con discapacidades?

- | | |
|---------|--------------------------|
| Si | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |
| Tal vez | <input type="checkbox"/> |

4. ¿Cree usted que en sus instalaciones las personas discapacitadas alcanzan una estancia plena?

- | | |
|----|--------------------------|
| Si | <input type="checkbox"/> |
|----|--------------------------|

No

☐

5. ¿La instalación hotelera cuenta con un diseño óptimo para que las personas discapacitadas puedan trasladarse dentro de ellas?

Si

☐

No

☐

6. ¿Cuáles son los problemas de accesibilidad que a su juicio usted ha detectado en este hotel para personas con discapacidad?

Falta de rampas

☐

Falta de señalética

☐

Ancho de puertas

☐

Espacios accesibles e inclusivos

☐

Otros

☐

7. ¿Según su apreciación la arquitectura que presentan estas instalaciones está a satisfacción de los clientes?

Si

☐

No

☐

Tal vez

☐

¡GRACIAS!

Buenos días/ tardes/ o noches. Me encuentro realizando una investigación para conocer la situación actual del sistema de alojamiento hotelero en el cantón Palora, si usted es tan gentil me podría ayudar contestándome estas preguntas.

Indicaciones: Lea detenidamente las preguntas y conteste según su criterio

1. ¿Cuánto tiempo esta empresa ha estado operando?

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| Más de 12 años | <input type="checkbox"/> |
| Entre 9 y 12 años | <input type="checkbox"/> |
| Entre 7 y 9 años | <input type="checkbox"/> |
| Entre 3 y 6 años | <input type="checkbox"/> |
| Menos de 3 años | <input type="checkbox"/> |

2. ¿Considera usted que la ciudad de Baños es la puerta de entrada hacia el oriente?

- | | |
|---------|--------------------------|
| Si | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |
| Tal vez | <input type="checkbox"/> |

3. ¿Responda según su criterio si las características que se describen a continuación atraen al turista nacional y extranjero al oriente ecuatoriano?

- | | | |
|-------------------|--------------------------|--------------------------|
| Cultura | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Clima | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Gastronomía | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Paisaje Natural | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Deportes extremos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Aventura ☐ ☐

Otro, ¿Especifique? _____

4. ¿Los hoteles de la zona reciben muchos turistas?

Si ☐

No ☐

Tal vez ☐

5. ¿Qué tiempo se hospedan los huéspedes en la región amazónica?

Mas de 3 meses ☐

Mas de 6 ☐

Mas de 9 ☐

6. ¿En los paquetes turísticos que ustedes promocionan para hospedar, incluyen ustedes a personas con discapacidad, adultos mayores, mujeres en estado de gestación?

Si ☐

No ☐

Tal vez ☐

7. ¿Considera que las personas discapacitadas son bien recibidas en los hoteles existentes en el cantón Palora?

Si ☐

No ☐

Tal vez ☐

8. ¿Si una persona con discapacidad se hospeda en un hotel cuantas personas le acompañan?

- Mas de 3 ☐
- Mas de 6 ☐
- Mas de 9 ☐

9. ¿Considera que las instalaciones existentes pueden abarcar la cantidad de turistas que llegan al Cantón Palora?

- Si ☐
- No ☐
- Tal vez ☐

10. ¿Qué entorno prefieren los turistas para su estancia en Palora?

- Urbano ☐
- Rural ☐
- Otras ☐

11. ¿Qué tipo de construcciones prefieren los turistas para hospedarse?

- Bloque ☐
- Cabañas ☐
- Otras ☐

12. ¿Cree usted que sería necesario el diseño y construcción de un hotel accesible para atraer al turista nacional y extranjero al cantón Palora?

- Si ☐
- No ☐
- Tal vez ☐

¡GRACIAS!

Aceptación por parte del Lcdo. Marcelo Porras alcalde del Cantón Palora.



Ambato, 25 de mayo del 2016
OF-FAAA-171'-16

Licenciado
Marcelo Porras
ALCALDE DEL GAD-MUNICIPALIDAD DE PALORA
Presente.-

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo y un reconocimiento por la labor que desempeña para el adelanto de la Ciudad que tan acertadamente dirige.

La presente tiene por objeto informarle que dentro de la Malla Curricular de la Facultad de Arquitectura y Artes Aplicadas y de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico de Educación Superior Vigente, los estudiantes de pregrado deben cumplir con el proceso de titulación para poder acceder al título de Arquitecto-Urbanista que imparte la Universidad tecnológica Indoamérica; para lo cual, la SRA. MARTHA PATRICIA ESPIN GAVILANES estudiante de esta facultad realiza el proyecto de investigación para el diseño arquitectónico del "ESTUDIO DEL SISTEMA DE ALOJAMIENTO HOTELERO QUE PROPICIE EL DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN HOTEL ACCESIBLE EN EL CANTON PALORA" Con esta oportunidad expreso el sentimiento de mi distinguida consideración y estima.

Atentamente,

Arq. MDA Fabricio Amancha P.
COORDINADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA



Palora, 07 de Junio del 2016
Oficio N° 00344-A-GADMP

Arquitecto
Fabricio Amancha P.

**COORDINADOR DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
APLICADAS DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICANO.**
Presente.-

De mi consideración:

A través de la presente permítame extenderle mi más cordial y afectuoso saludo, aprovechando ésta ocasión para expresar mi apoyo y augurarle éxitos a usted y a todos quienes son parte de esa noble Institución.

A nombre y representación del GAD Municipal de Palora, y siendo política de ésta Administración trabajar en el desarrollo y beneficio del Cantón.

Una vez visto oficio N° OF-FAAA-171'-16 de fecha 25 de mayo del presente año, donde informa que dentro de la Malla Curricular de la Facultad de Arquitectura y Artes Aplicadas y de acuerdo al reglamento de Régimen Académico de Educación Superior vigente; deben cumplir un proceso para acceder al Título de Arquitecto - Urbanístico, por lo cual el GAD Municipal de Palora se comprometerá, facilitará y ayudará con la información necesaria para la realización de la investigación del Proyecto de fin de carrera de la estudiante Martha Patricia Espín Gavilanes de la Facultad de Arquitectura y Artes Aplicadas de la Universidad Tecnológica Indoamericana de la ciudad de Ambato de Investigación para el diseño Arquitectónico con el tema "ESTUDIO DEL SISTEMA DE ALOJAMIENTO HOTELERO QUE PROPICIE EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN HOTEL ACCESIBLE EN EL CANTÓN PALORA" siendo este Proyecto que favorecerá y potenciará el turismo del Cantón.

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.


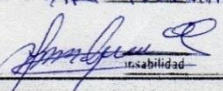

Atentamente,


Dr. Marcelo Perera Díaz
ALCALDE DEL GAD MUNICIPAL DE PALORA
Con copia: Archivo General

JMPD

PBX: (03) 2 312114
www.palora.gob.ec

Dir: Morona Santiago s/n y Carlos Alzamora
Palora - Morona Santiago - Ecuador

 GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE PALORA ARCHIVO INSTITUCIONAL SOLICITUD DE ACCESO A LA INFORMACION PÚBLICA	
DATOS GENERALES	
Fecha de Solicitud: 11 de Agosto del 2016	
Ciudad: Palora	
Autoridad:	
Nombre del Departamento / Unidad / Sección (Poseedora de la Información)	
Dirección de Planificación	
DATOS DEL SOLICITANTE	
Nombres: Martha Patricia	Cedula N°/Ruc: 180754189-8
Apellidos: Espín Gauldones	Teléfono (fijo o celular):
Dirección domiciliaria:	Extensión: 6991233697
PETICIÓN CONCRETA DE LA INFORMACION REQUERIDA:	
Plano Cartográfico del I.G.M. del Cantón Palora.	
Año Tema Satelital del sector vía al Mojon	
Ordenanza Municipal / Franja de Protección Rivera de Rio Metzeras	
Línea de Fábrica	
FORMA DE RECEPCIÓN DE LA DOCUMENTACION	
Retiro de la información en la institución:	<input checked="" type="checkbox"/>
Email:	
FORMATO DE ENTREGA:	
Copia en papel:	<input checked="" type="checkbox"/>
CD:	
Formato electrónico digital:	<input checked="" type="checkbox"/> PDF <input type="checkbox"/> Word <input type="checkbox"/> Excel <input type="checkbox"/> Otros Auto Cad
504 2016/08/11 Hora 12:20 APO. TRAMITA.S  Responsabilidad	
OBSERVACIONES DEL GADMP	
Para Tesis de Fin de Carrera Facultad de Arquitectura - Universidad Indomita rica Planteamiento Turístico Diseño de Hotel	
FIRMAS DE RESPALDO	
SOLICITADO POR  FIRMA DEL SOLICITANTE	PROCEDER DE SER FACTIBLE, DEPARTAMENTO DE:  FIRMA DEL ALCALDE ARCHIVO INSTITUCIONAL
AUTORIZADO POR: FIRMA DEL DIRECTOR DEPARTAMENTAL	FIRMA
Fecha de Entrega:	



- b) Todo establecimiento industrial, pequeña industria o negocio que se encuentre en cualquiera de los casos de emisiones de partículas, residuos o gases contaminantes a la atmósfera producidas por fuentes fijas o móviles, solicitarán la autorización respectiva de funcionamiento, según lo previsto en el Art. 14 numeral 7 de la Ley de Régimen Municipal.
- c) Calificar y evaluar los planes y programas de mitigación y control de los proyectos que puedan generar impactos ambientales a nivel cantonal.
- d) Apoyar con asesoría técnica y logística a los organismos con competencia ambiental y otras afines en esta jurisdicción, en el monitoreo y control de los niveles de contaminación del ambiente.
- e) Se prohíbe quemar a cielo abierto basura como: restos de poda, llantas, plásticos, combustibles, residuos de carpinterías y aserraderos o cualquier otro residuo combustionante que produzca emisión de gases contaminantes.
- f) Se prohíbe la crianza y engorde de cerdos dentro del área urbana y cabeceras Parroquiales.
- g) Se prohíbe la crianza y engorde de aves dentro del área urbana con fines comerciales.

ART. 7.- USOS DE RIOS PLAYAS Y QUEBRADAS.- Los gobiernos autónomos descentralizados metropolitanos y municipales formularán ordenanzas para delimitar, regular, autorizar y controlar el uso de las playas de mar, riveras y lechos de ríos, lagos y lagunas, de acuerdo a lo dispuesto en la Constitución y la Ley, y el artículo 430 del COOTAD publicado en el Registro Oficial del 21 de enero del 2014.

PARA EL CONTROL DE LA CALIDAD DEL AGUA.

- a) Cumplir y hacer cumplir las disposiciones legales, locales, regionales, nacionales, e internacionales, relativas a la protección del agua.
- b) Elaborar un manual de Control de calidad de agua acorde al Plan Estratégico de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón.
- c) Se declara zona protegida todas las vertientes de agua especialmente las que son utilizadas como fuentes de abastecimiento humano, manteniendo intacto un radio de 100 metros; Considerándose como zona de protección permanente.
- d) **La Zona de Protección Permanente en el Área Rural será;**
 - A lo largo de los ríos o de cualquier curso de agua permanente considerando el nivel más alto de las aguas en época de creciente, en faja paralela a cada margen de ancho mínimo de:
 -

ANCHO DE RÍO (CAUSE PERMANENTE)	ANCHO MÍNIMO DE LA ZONA DE PROTECCIÓN
De 3 metros hasta 10 metros	5 metros
De 10.1 metros hasta 30 metros	15 metros
Superiores de 30.1. metros	25 metros

- e) En el caso de cursos de agua menores a 3 metros de ancho se mantendrá fajas de protección, paralelas al curso de agua, de al menos del ancho de este, la



vegetación nativa que se encuentre a lo largo de los cursos de agua deberá ser conservada.

- f) Alrededor de fuentes incluso de intermitentes y de los llamados ojos de agua, cualquiera sea su situación topográfica en un radio mínimo de diez metros de ancho.
- g) En los ríos esteros y riachuelos se prohíbe la aplicación de sustancias tóxicas y explosivas como dinamitas, barbascos, y pesticidas que afectan la flora y la fauna.
- h) A las Instalaciones agropecuarias e industriales (fábricas) se prohíbe la descarga directa de sus residuos a los cursos de agua, debiendo el propietario realizar un tratamiento previo, el mismo que estará debidamente aprobado por el Gobierno Municipal.

ART. 8.- ZONA DE PROTECCIÓN PERMANENTE EN LA ÁREA URBANA, SERÁ

- **Área Consolidada.**- Alo largo de los esteros y riachuelos se dejará una área marginal paralela al cauce, con un ancho mínimo de 5 metros, esta área se establecerá de acuerdo a la Ordenanza de Ornato y Línea de Fábrica del Cantón Palora.
 - **Área por Consolidarse.**- A lo largo de los esteros y riachuelos se dejará un área marginal paralela al cauce con un ancho mínimo de 10 metros.
- a) Toda descarga liquida proveniente de actividades industriales o comerciales tanto en la zona rural como urbana, antes de ser vertidos a los causes de los ríos o a la red de alcantarillado debe tener un tratamiento mediante trampas, filtros, tanques de sedimentación, lagunas de oxidación, etc.
 - b) Toda descarga liquida proveniente de las unidades domiciliarias deben obligatoriamente tener conexión al alcantarillado sanitario; donde no dispongan de este servicio, deben implementar un sistema alternativo de tratamiento con asesoría y autorización del Gobierno Municipal.
 - c) Se prohíbe tanto en el área urbana y rural, utilizar y convertir en basureros las quebradas, predios baldíos y márgenes de cursos de aguas.

ART. 9.- PARA EL CONTROL DE LOS RECURSOS FORESTALES

- a) Se considera bosques y vegetación protectora, aquellas formaciones vegetales, naturales o cultivadas, arbóreas, arbustivas o herbáceas, de dominio público o privado que estén localizadas en áreas de cuencas hidrográficas o en zonas que por sus condiciones climáticas, edáficas, no son aptas para la agricultura o ganadería, sus funciones son las de conservar el agua, la flora y la fauna silvestre, las mismas que se darán en concordancia al ordenamiento territorial.
- b) Declárese obligatorio y de interés público, la forestación y reforestación de las tierras del cantón para ello el Gobierno Municipal formulará un Plan de Forestación y Reforestación.
- c) Coordinar con el Ministerio del Ambiente, a través de la Dirección de Desarrollo Comunitario para ejercer un control adecuado a la madera con fines comerciales o industriales, dispongan del permiso legal emitido por el Ministerio de Ambiente, y sea de conocimiento del Departamento de Desarrollo Comunitario del Gobierno Municipal.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TÍTULO I

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL ESTADO

Capítulo tercero

Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria

Art. 35.- Las personas adultas mayores, niñas, niños y adolescentes, mujeres embarazadas, personas con discapacidad, personas privadas de libertad y quienes adolezcan de enfermedades catastróficas o de alta complejidad, recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos público y privado. La misma atención prioritaria recibirán las personas en situación de riesgo, las víctimas de violencia doméstica y sexual, maltrato infantil, desastres naturales o antropogénicos. El Estado prestará especial protección a las personas en condición de doble vulnerabilidad.

Sección primera

Adultas y adultos mayores

Art. 36.- Las personas adultas mayores recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos público y privado, en especial en los campos de inclusión social y económica, y protección contra la violencia. Se considerarán personas adultas mayores aquellas personas que hayan cumplido los sesenta y cinco años de edad.

3. Desarrollo de programas y políticas destinadas a fomentar su autonomía personal, disminuir su dependencia y conseguir su plena integración social.

5. Desarrollo de programas destinados a fomentar la realización de actividades recreativas y espirituales.

Sección cuarta

Mujeres embarazadas

Art. 43.- El Estado garantizará a las mujeres embarazadas y en periodo de lactancia los derechos a:

1. No ser discriminadas por su embarazo en los ámbitos educativo, social y laboral.

2. La gratuidad de los servicios de salud materna.

3. La protección prioritaria y cuidado de su salud integral y de su vida durante el embarazo, parto y posparto.

4. Disponer de las facilidades necesarias para su recuperación después del embarazo y durante el periodo de lactancia.

Sección quinta

Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

3. Atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad. El Estado garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad.

Sección sexta

Personas con discapacidad

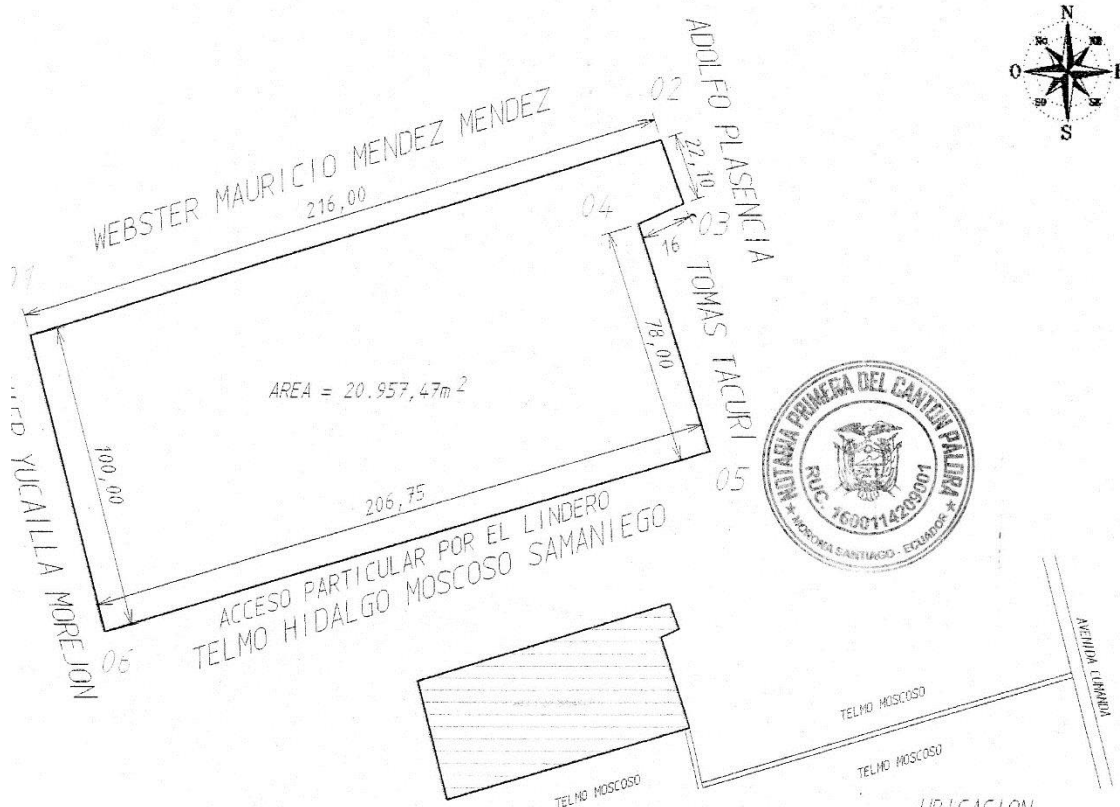
Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social.

Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a:

6. Una vivienda adecuada, con facilidades de acceso y condiciones necesarias para atender su discapacidad y para procurar el mayor grado de autonomía en su vida cotidiana.

10. El acceso de manera adecuada a todos los bienes y servicios. Se eliminarán las barreras arquitectónicas.

11. El acceso a mecanismos, medios y formas a para personas sordas, el oralismo y el sistema braille.



AREA EXISTENTE = 2.0957 HECTAREAS

LINDEROS:

- E: 216.00 m WEBSTER MAURICIO MENDEZ MENDEZ
- R: 206.75 m TELMO HIDALGO MOSCOSO SAMANIEGO
- E: 16.00 m TOMAS TACURI
- E: 22.10 m ADOLFO PLASENCIA
- E: 78.00 m TOMAS TACURI
- E: 100.00 m ANGEL JAVIER YUCAILLA MOREJON

GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE PALORA

FECHA: 14-07-2013 SECTOR: RURAL

PARROQUIA: HETZERAS

N° DE CLAVE CATASTRAL: 140410513801780000

RESPONSABLE: JESSA

COORDENADAS:

- 01 - 170022.54 E 9809279.37 N
- 02 - 170229.00 E 9809343.00 N
- 03 - 170236.31 E 9809322.14 N
- 04 - 170221.63 E 9809315.42 N
- 05 - 170245.00 E 9809241.00 N
- 06 - 170046.77 E 9809182.25 N

ZONA 18 SUR
DATUM WGS 84

LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO

PROPIETARIO:	NORMA GRACIELA CARRERA OCANA	
CONFESOR:	ANGEL JAVIER YUCAILLA MOREJON	
PROVINCIA - CANTON:	PARROQUIA:	SECTOR:
MORONA SANTIAGO - PALORA	HETZERAS	EL RECREO
LEVANTO:	FECHA:	ESCALA:
J. N. FIERRO	FEBRERO DEL 2013	1: 100



JESSA